



The Classic Fairy Tales



世界经典童话



《书立方》编委会 编



名著文库 | Classic Library



书立方

心享悦读

每个人的内心深处都有一个瑰丽的童话世界，那是心灵飞翔、迁徙和栖居的奇幻之地……跟随世界经典童话大师的脚步，开始一段梦幻的童话之旅吧。

上海科学普及出版社

· 书立方 · 名著文库 ·

世界经典 童话



书立方

《书立方》编委会 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界经典童话/《书立方》编委会编. —上海: 上海科学普及出版社, 2012.1

(书立方·名著文库)

ISBN 978-7-5427-5143-0

I. ①世… II. ①书… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第251636号

书立方 名著文库



世界经典童话

《书立方》编委会 编

本册责任编辑: 刘湘雯

统筹: 刘湘雯

上海科学普及出版社 出版发行

(上海市中山北路832号 邮编: 200070 <http://www.pspsh.com>)

北京汇林印务有限公司 印刷

制作:  (www.rzbook.com)

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 60 字数: 1600千字

版次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

定价: 200.00元 (全20册)

ISBN 978-7-5427-5143-0

版权所有, 侵权必究

邮购电话: 010-65929703



世界经典童话

特邀审校 常金荣
文图编辑 李明军
文稿撰写 尹 愿
美术编辑 于 蕾
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋 孙阳阳
插图绘制 画盟工作室



书立方

名著文库




前言

我们还不曾在哲学的意义上解读童话，对童话的精神也缺乏深刻的洞悉。安徒生的一生，在哲学的层面上开掘和丰富了童话的精神，所以他获得了不朽的殊荣。

童话的精神是纯净而又快乐的，她丰富但却不复杂。她揭示邪恶和丑陋，但她却恪守着严格的尺度……总之，她是有趣的。她开掘和创造着这个世界及人类自身的美好品质，使人树立信心和增加勇气，使人时刻亲近理想、信念、希望……使人向着至真至善至美之路坚定地跋涉……童话就是那么一种东西。

比利时作家弗朗兹·海伦斯说：人在童年时提出了整个一生的问题，但找到问题的答案，却需要等到成年。更确切地说，童话已经提出了整个人类童年的问题并告诉了我们答案，我们的一生不过是一个相信她的过程而已。因为，童话的精神就在于她赋予了我们那么一种心灵的认知能力：和世界、与人建立一种信任的关系，相信平凡之中的美丽和神奇。



目录

世界经典童话

◎快乐王子·····	6
◎巨人的花园·····	18
◎公主的生日·····	22
◎夜莺与玫瑰·····	29
◎长鼻子小矮人·····	34
◎假王子的故事·····	49
◎青蛙王子·····	56
◎杰克与豆茎·····	58
◎森林王子·····	65
◎彼得兔的故事·····	79
◎皇帝的新装·····	82
◎卖火柴的小女孩·····	86
◎渔童·····	89
◎神笔马良·····	93
◎雪孩子·····	97
◎七色花·····	100
◎三只熊·····	105
◎小玛莎和大黑熊·····	108
◎古怪的猫·····	110
◎鱼的悲哀·····	114

◎严寒老人·····	118
◎一块烫石头·····	125
◎点金术·····	128
◎桃太郎·····	134
◎红蜡烛和美人鱼·····	137
◎木桶姑娘·····	140
◎穿靴子的猫·····	142
◎仙女·····	146
◎小拇指·····	149
◎林中睡美人·····	154
◎列那狐偷鱼记·····	157
◎美女与野兽·····	159
◎木偶奇遇记·····	165
◎阿拉丁和神灯·····	175
◎朱特和他的哥哥·····	181



快乐王子

(英国) 奥斯卡·王尔德

快乐王子的雕像站在一根高高的圆柱上面，耸立在城市的上空。他的全身贴满了薄薄的纯金叶片，用蓝宝石做成的双眼炯炯有神，剑柄上还镶嵌着一颗硕大的红宝石，发出耀眼的红光。

人们对他称羡不已，还时常以他做榜样。“为什么你不能像快乐王子那样呢？他连做梦都不会想过哭着要东西。”一位母亲对正哭闹着要月亮的小儿子说。

“我真高兴世界上有一个人是永远快乐的。”一位失意的人凝望着这座出色的雕像喃喃自语道。

“他多像一位天使啊！”孤儿院的孩子们说。

“你们怎么知道的？你们从没有见过天使的模样。”数学老师问道。

“啊！我们是在梦里见过的！”孩子们回答说。

有天夜晚，一只燕子飞过城市的上空。他的同伴们早在六个星期以前就飞往埃及了，

只有他还落在后面，因为他留恋那根最美丽的芦苇。

“美丽的芦苇小姐，我可以爱你吗？”整个夏天，他都在向芦苇求爱。

秋天一到，同伴们飞走了，燕子因为寂寞讨厌起爱人来。他心里想道：“她不讲话，我又害怕她三心二意，因为她总是向风献殷勤，风一吹，她就行着最动人的屈膝礼。我相信她惯于居家过日子，可是我喜欢旅行，我的妻子也应该喜欢旅行才对。”

“你愿意跟我走吗？”燕子最后忍不住问芦苇。芦苇却摇摇头，她非常恋家。

“原来你跟我是闹着玩的！”他吼道，“我现在要到金字塔那边去，再见吧！”于是，他飞了一整天，晚上到了这座城，在雕像的两脚之间落了窝。

他看了看四周，轻声对自己说：“原来我找到了一间黄金做成的卧室。”他把头放在翅膀下面，打算睡觉了。忽然，一颗大大的水滴落到他身上，他叫起来：“一座雕像连雨都遮不住，还有什么用呢？我还是赶紧去找个烟囱

吧！”还没等他张开翅膀，又一颗水滴落下来，他仰起头望去，啊！他看见什么了呢？

快乐王子的眼里充满了泪水，泪珠沿着黄金的脸颊流下来，他的脸在月光的照耀下显得美丽无比，使燕子顿生怜悯之心，问道：“你是谁？”

“我是快乐王子。”

“你为什么哭呢？你把我的身上都打湿了。”燕子又问。

“从前我活着的时候，”王子慢慢地答道，“我并不知道眼泪是什么东西，因为那个时候我



住在无愁宫里，悲哀无法进入，眼前的一切都是那么完美，臣仆们都称我为快乐王子。我死后，他们把我放在这里，让我站得这么高，看得见这座城市内所有的

丑恶和穷苦，我的心虽然是铅做的，可还是忍不住会哭。”

“哦，原来他不是纯金的啊！”燕子低声地自言自语，他非常有礼貌，不会高声谈论别人的私事。

“在远处，”王子继续用低缓却悦耳的声音说道，“远处的一条小街上住着一户穷人，通过开着的那扇窗户，我看到有位妇人坐在桌子旁边，削瘦的脸上满是倦容，粗糙发红的手上到处是针眼。她是一名裁缝，正在往缎子衣服上绣西番莲花，这是皇后最喜爱的宫女在下次宫廷舞会上要穿的。她的小孩正病倒在床上发着高烧，嚷着要吃橙。但她什么都没有，只能喂他喝水，孩子哭个不停。小燕子，你肯把我剑柄上的红宝石取下来给她送去吗？”

燕子说道：“朋友们在埃及等我，他们正在尼罗河上飞来飞去，同大朵大朵的莲花谈话。”

“燕子，燕子，小燕子，你难道不肯陪我一夜，做一次我的信使吗？那个孩子非常难受，他的母亲伤心极了。”王子又对燕子说。

“我并不喜欢小孩，”燕子回答道，“我还

记得上一个夏天，有两个粗野的小孩，总是扔石头打我，那是一种很不友好的行为。”

可是，快乐王子的面容是那样忧愁，使小燕子的心软了下来。“这儿虽然很冷，不过我愿意陪你过一夜，也愿意做你的信使。”

王子向燕子道了谢，燕子从剑柄上啄下那块硕大的红宝石，衔着它飞到那所穷人的屋子上，向里面望去，发烧的孩子正在床上辗转反侧，母亲因为实在太疲倦，趴在工作台上睡着了。他跳进屋，把红宝石放在桌子上的顶针旁边，然后又轻轻绕着床飞了一阵，用翅膀扇着孩子的前额。“我觉得很凉爽，”孩子喃喃地说，“我一定是好起来了。”说完便沉沉地进入了甜蜜的梦乡。

燕子回到快乐王子那里，把经过讲给王子听，还说道：“真是很奇怪，天气这么冷，我却觉得很暖和。”

“那是因为你做了一件好事。”王子说。燕子开始思考王子的话，不过没多久便睡着了，因为他一思考问题就会犯困。

天亮以后，燕子飞到河边洗了个澡，有位

鸟禽学教授从桥上走过，看到燕子，说道：“真是不可思议的现象，冬天里竟然会有燕子！”于是，他给当地报社写了一封关于此事的长信。每个人都引用他信中的话，尽管其中有很多理解不了的词语。

“今天晚上我要到埃及去。”燕子想到远方的同伴，立即觉得精神百倍。周围的麻雀们看到他都唧唧喳喳地议论说：“这是一位看起来多么尊贵的生客啊！”他听到后非常高兴。

月亮升起的时候，他飞回到快乐王子的身边问：“你还有什么事情需要我办吗？我就要动身了。”

“燕子，燕子，小燕子，你愿意再陪我过一夜吗？”王子问道。

“伙伴们在埃及等我呢！明天他们就要飞往尼罗河上游的第二瀑布。”

“燕子，燕子，小燕子。”王子说，“在城市很远的另一端，我看见住在阁楼里的一位年轻人，正埋头在堆满稿纸的书桌上写字，他的头发乱蓬蓬的，嘴唇像石榴一样红，他的眼睛睡意朦胧，透着迷茫的光。他在努力为戏院经

理写一部剧本，可炉子里没有火，把他冻得一个字都写不下去，饥饿还使他头昏眼花。”

“我愿意陪你再过一夜，我是不是也去送他一颗红宝石？”好心肠的燕子问。

“唉，我现在没有红宝石了，只剩下一对用蓝宝石做成的眼睛。这对蓝宝石还是一千年前在印度出产的，非常珍贵，请你取出一颗给他送去。”王子说。

“亲爱的王子，我不能这样做。”燕子哭了起来。

“燕子，燕子，小燕子，就照我说的话去做吧！”王子说。

燕子只好取下王子的一只眼睛，朝年轻人住的阁楼飞去。阁楼顶上有个洞，燕子很容易就飞了进去。年轻人两只手托着脸颊，没听见燕子翅膀的扇动声，等他抬起头时，看见一颗美丽的蓝宝石，他惊奇地叫起来：“现在开始有人赏识我了！这肯定是某个钦佩我的人送来的！我现在可以安心写我的剧本了！”

第二天，月亮升起来的时候，他又回到快乐王子那里，“我是来向你告别的。”

“燕子，燕子，小燕子，你不肯陪我再过一夜吗？”王子问。

“现在是冬天啊！寒冷的雪就快到这儿来了。这时候在埃及，暖和的阳光照在浓绿的棕榈树上，懒洋洋的鳄鱼躺在泥沼里环顾四周。不过，我绝不会忘记你。来年的春天，我要给你带回两颗美丽的宝石，弥补你送给别人的那两颗。”

“在下面的广场上，”快乐王子说，“有一个卖火柴的小女孩。她的火柴全掉到阴沟里，不能再使用了。如果不带钱回家，父亲就会打她。她没穿鞋没穿袜子也没戴帽子，天黑了也不敢回家，只好站在那里伤心地哭。你把我的另一只眼睛取下来送给她，她的父亲便不会打她了。”

“我愿意再陪你过一夜，但我却不能取下你的眼睛，那样你就要变成瞎子了！”燕子说道。

“燕子，燕子，小燕子，你就按照我吩咐的去做吧！”王子说。

燕子只好取下王子的另一只眼睛，带着它飞到下面的广场，把宝石轻轻放在小女孩的手掌心里。“多么可爱的一块玻璃啊！”小女孩

欣喜地叫起来，向家里跑去。

燕子回到王子那里，说道：“你现在眼睛瞎了，我要永远跟你在一起。”

“不，小燕子，你应该到埃及去！”可怜的王子说道。

“我要永远陪伴你。”燕子说，然后就在王子的脚下睡着了。

第二天，燕子整天坐在王子的肩上，给王子讲他以往见过和经历的种种奇事，讲起尼罗河岸上排成队的红色朱鹭，用它们的尖嘴捕捉金鱼；讲到住在沙漠里的斯芬克斯，他的年纪与世界相仿，而且通晓一切事情。

“亲爱的小燕子，你给我讲了这么多奇特的事情，可是最奇特的还是那些平民男女的苦难。再没有比贫穷更不可思议的了。小燕子，你就在我这个城市的上空飞一圈吧，告诉我你看到了什么事情。”王子说。

于是燕子在城市上空飞行，看到富人们在漂亮的住宅里寻欢作乐，乞丐们坐在大门外忍饥受冻。他飞进阴暗的小巷，看到饥饿的孩子们露出苍白的小脸，无精打采地望着昏暗的街

道。在一座桥的桥洞下面，有两个小孩冻得躺在一起紧紧地搂着。“我们好饿啊！”他们说。“你们不准躺在这儿！”看守人朝他们吼道。两个孩子只好起身走进雨中。

燕子飞回来，把所见的一切告诉王子。

“我的全身贴着上等的纯金叶片，你帮我一片一片地取下来，拿去送给那些穷人，活着的人总相信金子能够带给他们幸福。”

燕子将金片一一啄下来，渐渐地，快乐王子变得灰暗无光。燕子把纯金叶片分送给穷人，孩子们的脸上泛起幸福的红晕，他们在大街上欢呼着做游戏，开心地笑着，叫着：“我们现在有面包了！”

随后，天下起雪来，严寒也来临了。可怜的小燕子觉得越来越冷了，可仍然不肯离开王子，他太爱这位善良的王子了！他只好趁面包师不注意的时候，在面包店门口拣点面包屑充饥，并不停地扑腾着翅膀来取暖。但是最后，他知道自己快要死了，他飞到王子肩上说：“哦，我亲爱的王子，再见吧！”他喃喃地向王子告别说，“你愿意让我亲吻你的手吗？”