

笠翁一家言全集

一
函十四冊

自序

今日之世界。非十年前之世界。十年前之世界。又非二十年前之世界。如三月之花。九秋之蟹。今美於昨。明日復勝於今矣。於何見之。曰見於文人之好尚。三十年以前。讀書力學之士。皆殫心制舉業。作詩賦。古文詞者。每州郡不過一二家。多則數人而止矣。餘盡埋頭八股。爲干祿計。是當日之世界。帖括時文之世界也。此後則詩教大行。家誦三唐。人工四始。凡士有不能詩者。輒爲通才所鄙。是帖括時文之世界。變而爲詩賦古文之世界矣。然究竟登高作賦者少。卽按譜填詞者。

亦未數見大率皆詩人耳。乃今十年以來困詩人太繁。不覺其貴。好勝之家又不重詩。而重詩之餘矣。一唱百和。未幾成風。無論一切詩人皆變詞客。卽閨人。穉子。估客。村農。凡能讀數卷書。識里巷歌謠之體者。盡解作長短句。更有不識詞爲何物。信口成腔。若牛背兒童之笛。乃自詞家聽之。盡爲格調。所有豈非文字中一咄咄事哉。人謂詩變爲詞。愈趨愈下。反以春花秋蟹爲喻。無乃失其倫乎。子曰不然。此古學將興之兆也。曷言之詞必假道于詩。作詩不填詞者有之。未有詞不先詩者也是詩之一道不求盛而自盛矣。且焉知十年以後。

之詞人不更多于十年以前之詩人乎。往事可觀。必有以少
爲貴者矣。四聲八韻。視爲已陳之芻狗。必不專尚所未專尚
者。惟古文詞一道耳。何慮漢之班馬。唐之韓柳。宋之歐蘇。不
復見於來日乎。予故曰古學將興之兆也。今天下詞人樹幟
選本實繁。予旣應坊人之求。有名詞選勝一書。梓以問世。不
日成之矣。乃坊人又謂近日詞家各有專集。莫不紙貴雞林。
予爲當今柳七曲弊歌兒之口。書飽文人之腹。所未公天下
者。惟花間草堂一派耳。盍傾囊授我。使得懸諸國門。予謂從
前浪播特瓦缶雷鳴耳。洪鐘旣出。焉用土鼓爲哉。坊人堅索。

不已遂不獲終藏予拙。既受而詢其名。予謂是書無他能事。惟一長可取。因填詞一道。童而習之。不求悅目。止期便口。以耐歌二字目之可乎。所耐惟歌。餘皆不耐。可知矣。昔郭功父自誦其詩。聲震左右。既罷。問東坡曰。有幾分來。地東坡曰。七分來。是讀。三分來。是詩。予詞之耐。謔猶功父之詩之便讀。然恐質諸東坡。權其分兩。猶謂七分。則有餘三分。尚未足。又將奈何。時

康熙戊午中秋前十日湖上笠翁李漁漫題



笠翁餘集卷之八目次

小令

花非花

四首

荷葉杯

二首

南鄉子

第一體一首

夢江南

十二首

搗練子

十五首

竹枝

第二體一首

導法駕引

三首

憶王孫

四首

一葉落

二首

調笑令

一首

如夢令

十首

思帝鄉

第一體一首
第二體一首

風流子

四首

長相思

四首

河滿子

六首

生查子

七首

柳枝

第二體二首

賀聖朝引

一首

昭君怨

九首

春光好

四首

女冠子

二首

點絳脣

三首

浣溪紗

三首

玉蝴蝶

一首

菩薩蠻

九首

卜算子

四首

巫山一段雲

二首

添字昭君怨

一首

醜奴兒令

三首

減字木蘭花

十二首

好事近

一首

謁金門

二首

杏園芳 一首

好時光 二十首

誤佳期 一首

憶秦娥 十一首

清平樂 七首

相思引 四首

山花子 二首

眼兒嬌 一首

朝中措 二首

人月圓 一首

喜團圓 一首

三字令 一首

陽臺夢 一首

偷聲木蘭花 二首

少年游 四首

雙調望江南 一首

迎春樂 一首

秋夜雨 一首

醉花陰

一首

南柯子

一首

憶餘杭

二首

紅窓聽

一首

浪淘沙

八首

一七令

一首

減字南鄉子

一首

月照梨花

一首

戀綉衾

一首

虞美人

二首

玉樓春

五首

小重山

一首

七娘子

一首

踏莎行

三首

惜分釵

二首

臨江仙

第三體二首

中調

一剪梅

三首

臨江仙

第四體一首

蝶戀花

七首

釵頭鳳

二首

唐多令

二首

後庭宴

一首

錦帳春

一首

漁家傲

三首

破陣子

一首

蘇幕遮

二首

醉春風

六首

酷相思

一首

行香子

三首

青玉案

三首

兩同心

一首

天仙子

八首

江城子

一首

小桃紅

三首

千秋歲

一首

離亭

一首

風入松

第一體一首

下媚娘

一首

剔銀燈

一首

風入松

第二體十一首

風入松

第一體一首

撲蝴蝶

一首

一叢花

一首

送我人門來

四首

最高樓

二首

簇水

一首

江城梅花引

一首

一枝花

一首

長調

滿江紅

三首

水調歌頭

四首

滿庭芳

八首

鳳凰臺上憶吹簫

二首

燭影搖紅

四首

大江東

一首

帝臺春

二首

金菊對芙蓉

一首

玉蝴蝶

二首

花心動

四首

二郎神慢

一首

歸朝歡

八首

合歡帶

一首

望遠行

一首

別離難

一首

描魚兒

二首

賀新郎

四首

春風嫵娜

三首

多麗

二首

鶯啼序

一首

笠翁餘集卷之八

湖上李漁著

婿余三垣紫臣

全訂

男將華莊南

小令

花非花

用本題書所見

花非花。是人面。不教親止容。見有錢難覓。再來紅銷。魂始覺黃金賤。

又

平雅黃評

從楚詞九

歌諸作脫

胎長吉鬼

才故當却

步

花非花是人影來何徐去何猛殘月落事茫然花
枝無跡蒼苔冷

又

花非花是人意意思來貌祥避含愁欲語向枝頭徘徊
若倩東風寄

又

花非花是人血淚中傾恨時洩鷓鴣聲裏一春寒杜鵑
枝上三更熱

荷葉杯

頤樂汾評

不破天驚

得未曾有

閨情

花影已歸牆上。凝望燈燼復明時。人非無事故來遲。
疑麼疑。疑麼疑。疑麼疑。

偶遇

渴死花間偶遇。難去纖手乍相承。忽聽鶯語似人聲。
驚麼驚。驚麼驚。驚麼驚。

南鄉子 第一體

寄書

幅少情長。一行逗起淚千行。寫到情酣箋不勾。捱呢。

陳天許評。
歸怨薛爲。
情思飄忽。

短命薛壽生束就

夢江南

春遊

同遊去。卧柳小橋東。一徑曲通無佛寺。有僧終日袖詩筒。引爾識孤踪。

又

同遊去。晴竹萬竿西。桃李不言春色好。年年壺榼自成蹊。有鳥代花啼。

又

同遊去。一塔小峰巔。寺有名泉僧戒酒。不喫人帶杖頭錢。飲卽是叅禪。

又

同遊去。山徑石亭幽。夾路松濤寒欲滴。不妨三月作深秋。衣袂任颼颼。

燈市詞八首和何省齋太史

燈時好。人物聚星橋。誰道秣陵風景異。不觀終歲是今宵。依舊六家朝。

又

八首有感
更以能抹
去脂粉爲
住