

中 小 学 生 课 外 必 读

语文新课标

《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

爱的教育

Love Education

原著/[意大利]亚米契斯 主编/张兴东

经典
必读



人物介绍

图文相配，精准定位人物形象

名家导读

提问式导入，激发阅读兴趣

名家侧批

关键处点拨，扫清阅读障碍

名家品读

视角独特，发掘每一个亮点

读后感

精彩美文，为你提供写作借鉴

考题自测

真题模拟，全面把握出题方向



图书在版编目(CIP)数据

爱的教育/闫振华编译. —宁波: 宁波出版社,
2012. 8

(语文新课标经典必读 / 张兴东主编)

ISBN 978 - 7 - 5526 - 0350 - 7

I. ①爱… II. ①闫… III. ①儿童文学 - 日记体小说
- 意大利 - 近代 - 缩写 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 151356 号

爱的教育

原 著 [意大利] 亚米契斯

编 译 闫振华

责任编辑 廖维勇

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

联系电话 0574 - 87289976 87242865 87279895

网 址 <http://www.nbcbs.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 6

字 数 150 千

版次印次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5526 - 0350 - 7

定 价 15.80 元

如有印、装质量问题,请与承印者联系调换,联系电话:0533 - 3192899

引言

艾德蒙多·德·亚米契斯(1846—1908年),意大利著名作家,他从小喜爱军旅生活,16岁进入莫德纳军事学院学习,1865年毕业后成为军官,1866年参加了抗击奥地利侵略的库兹托萨民族解放战争,期间开始写一些具有爱国风味的短篇小说,并于1868年在《意大利军报》上发表了他以这次战争为题材所写的第一部短篇小说集《军旅生活》,这是他写作生涯的开始。1870年意大利完成统一后,亚米契斯退伍从事教育工作,期间创作了许多反映教育事业的作品,如《一个教师的故事》(1890)、《学校与家庭之间》(1892)等,其中1886年创作的《爱的教育》(又译作《心》),使他的创作生涯达到顶峰,并为他赢得了广泛的声誉。

除了该书外,亚米契斯因为青年时期曾环游世界,写下不少游记。这些游记为我们了解当时的社会历史、文化和风情提供了许多借鉴,例如《西班牙》《荷兰》《伦敦记事》《摩洛哥》《君士坦丁堡》《美国游记》《西西里的回忆》等。

《爱的教育》原译名《心》,是亚米契斯根据儿子的日记改编的一



本日记体小说,它以一个四年级男孩安利柯的眼光,讲述了从四年级10月份开学的第一天到第二年7月份发生在安利柯身边的感人的小故事,还包括亲人为他写的许多劝诫性的、具有启发意义的书信,以及老师在课堂上宣读的感人肺腑的每月故事。《爱的教育》全书共一百篇文章,本书在尊重原著的基础上,进行了修改,选取了其中最精彩的篇章,展示给广大读者朋友。

《爱的教育》不仅是意大利文学史上的一部重要作品,而且在世界儿童文学史上也占有重要地位,被誉为是世界最优秀的少年读物之一,是全世界公认的最富爱心及教育性的读物。它塑造了一个个看似渺小,实则不凡的人物形象,如善良高贵,总是帮助弱小的卡罗纳;成绩优秀,聪明懂事的代洛西;勤奋好学,积极乐观的可莱谛;还有坚强懂事,用优异的成绩唤醒父爱的普雷科西……全书通篇洋溢着爱和阳光,大至社会、民族、国家之爱,小至父母、师长、朋友之爱,处处扣人心弦,感人肺腑。

《爱的教育》在漫长的岁月里,陪伴着一代又一代的孩子成长。它用爱塑造人,引导孩子们在成长的道路上始终保持一颗勇于进取、善良真诚的心,对于孩子情商的开发具有极其重要的意义。

让我们赶快打开这本书,随同小主人公安利柯一起,感受精彩的校园生活吧!

目录

Contents

十 月

开学第一天	/1
我们的新老师	/4
勇敢的洛贝谛	/6
卡拉布里亚的孩子	/8
同窗朋友	/11
侠义行为	/13
爱国少年(每月故事)	/16

十一月

我的朋友卡罗纳	/19
卖炭人与绅士	/22
我的妈妈(爸爸的信)	/24
勤奋的可莱谛	/26



伦巴底的小侦探(每月故事) /30

十二月

小商人卡洛斐 /35

虚荣心 /37

“小石匠”来访 /40

玩雪球 /43

少年抄写员(每月故事) /46

感恩(爸爸的信) /53

一月

铁匠的儿子 /55

开除弗兰谛 /58

少年鼓手(每月故事) /60

嫉妒 /68

二月

颁奖 /71



傲慢	/74
爸爸的陪护人(每月故事)	/77
看望病中的老师	/83
要尊重街道(爸爸的信)	/86

三 月

夜校	/88
争吵	/91
费鲁乔的血(每月故事)	/94
生病的“小石匠”	/100

四 月

幼儿园	/103
爸爸的老师	/108
卡罗纳的妈妈	/118
公民勋章(每月故事)	/121



五 月

牺 牲	/126
火 灾	/129
千里寻母(每月故事)	/133

六 月

向祖国致意(父亲的信)	/152
郊 游	/154
女老师之死	/158
客船遇难(每月故事)	/161

七 月

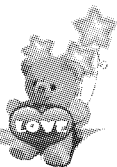
妈妈的嘱托	/168
考 试	/170
告 别	/173

读后感	/177
------------	------

考题自测	/180
-------------	------



十月



开学第一天

17日 星期一

名家导读

在开学第一天,小学生们一般都是新奇而忙乱的,升上四年级的安利柯为什么会感到难过呢?他的新老师是个什么样的人?他会喜欢自己的新老师吗?

开学了!三个月的假期如梦般飞逝。早上妈妈送我到学校去的时候,我心里还一直想着在乡下度过的愉快假期,所以极不情愿地跟她走。

在校门口,我遇见了三年级时的班主任。他还是老样子,温和的笑脸,一头红色的鬈发蓬松着。他拍着我的肩膀说:“安利柯,我们不能再在一起了。”经他这么一说,我不禁又难过起来。

学校门前,人群熙熙攘攘。我们费了好大的劲才来到学校里面。接待大厅里、走廊上,到处都挤得水泄不通,到处都是——一片嘈杂的人声,如同走进了戏院里一样。

“极不情愿”,把小孩子爱玩的天性刻画得淋漓尽致。



见到一楼那间接待大厅,我非常高兴!三年来,我几乎每天都要从这里经过。我一年级时候的女老师在教室门口向我打招呼:“安利柯,你今年要在楼上教室上课了。我就见不到你每天打这儿经过了!”她伤感地望着我。情绪刚刚好一点的我也跟着伤感起来。

一楼已经分好了班,那些低年级的小男孩有些不愿进教室,像驴子似的犟着,正在教室门口耍赖。有几个被强行拖了进去,但不是屁股没挨板凳就往外跑,就是一见父母离开就放声大哭。有些父母没办法,只好再回来安抚他们,要不就把他们带出来。碰上这样的学生,老师们也只好一脸无奈了。

十点钟的时候,我们班里的人都到齐了,总共有五十四人。坐在座





位上,我脑子里还在想着夏天乡下的森林和群山,相比之下,学校生活就沉闷多了。我又怀念起了我三年级时的班主任,他那么好,上课总是对我们笑。想到以后再也见不到他那一头乱乱的红发了,我心里又是一阵难过。

我们现在的老师身材高大,长长的头发已经花白,前额有一道直直的皱纹。他说话的时候声音很大,还盯着我们一个个地细看,像要猜透我们的心思似的。他脸上丝笑容也没有,一点也不使人感到亲切。

我想:“今天是开学第一天,还有九个月呢。唉,什么功课呀,作业呀,月考呀,多少讨厌的事情都在后头呢!”

终于下课了!我立刻飞奔出教室去找妈妈,吻着她的手。她对我说:“好好用功,安利柯!咱们一起学。”于是我高高兴兴地往家走。可是一想到我再也见不到我原来的班主任了,再也见不到他那亲切的笑脸了,就觉得学校生活好像也没有从前那么开心了。

通过对老师外貌、神态和动作的描写,体现出现在的老师的严肃。

名家品读

十月,是新生开学的日子,安利柯“辞旧迎新”,告别了昔日的朋友,迎来了四年级新的老师和同学。经过愉快的假期之后,学校、老师、同学重新成为他生活的重心。文章以简洁而生动的笔墨描绘出了一幅学校众生图,表达了主人公安利柯对以往生活的留恋以及与以前老师分别的淡淡的感伤。



我们的新老师

18日 星期二

名家导读

安利柯在初次见新老师的时候并不喜欢他,认为他太过严肃。
可新老师真的像安利柯认为的那样是个严肃的人吗?他是怎样让
学生喜欢上自己的呢?

通过侧面描写,
说明新老师是个受
学生欢迎的人。

从今天上午开始,我喜欢上了这位新老师。当早晨我们走进教室的时候,他已经站在讲台上了。他上学年教过的一些学生不时地从门口探头进来和他打招呼,有几个还进来跟他握手,显然大家都很喜欢他。他对这些问候他的学生也还一句“早上好”,握住那些伸过来的小手,但他似乎没有看任何人,就连听到问候后的笑脸也是严肃的。他额上那道深深的皱纹,还有他扭过脸望着窗外对面屋顶的目光,表明他似乎并没有因为这些问候而感到欣喜,反而有点难受似的。

形象地写出了
老师对脸上有小疱
的同学的关心。

上课后,他把我们一一注视了一番之后,就叫我们听写。同时他从讲台走了下来,在课桌旁边来回巡视。他看到一个男孩子满脸通红,还长有一些小疱,就停下来,两手捧住那男孩的脸,仔细察看。他问那男孩子是



不是觉得不舒服,还用手去摸他的额头热不热。这时,他背后的一个男孩子站到板凳上做怪动作。老师突然转身,那男孩急忙坐下去,垂着头,等着挨罚。没想到老师只是和蔼地说:“以后不要这样了。”

听写完后,他默默地注视了我们一会儿,用一种雄浑而亲切的声音缓缓地说:“同学们,从现在开始,我们将会一起度过一年的时间!除了你们,我没有任何亲人了,你们就是我的孩子!我爱你们,所以我不愿意处罚你们中的任何一个人,让我们用热情和真诚,共同建造美好的大家庭吧!我不要你们给我什么保证,但我敢肯定你们在心底已经答应我了。谢谢你们!”

放学了,我们静悄悄地离开了座位,那个站在板凳上扮鬼脸的男孩子慢慢地蹭到老师面前,脸涨得通红,声音颤抖地说:“请您原谅我吧,老师。”

老师亲了一下他的前额,对他说:“去吧,你是个好孩子。”

老师的言辞饱含真情,写出了他对孩子们的爱,同时也说明他是个称职的好老师。

“蹭”“涨”“颤抖”,生动地表现了犯错孩子羞愧、后悔的情状。

名家品读



新老师严肃的外表背后有着一颗真诚、善良的心,上一届学生表达对他的依依不舍之情,他流露出了难受的表情;课上他关心脸上长了小疤的男孩子,对做怪动作的学生表现出了宽容。这一切俘获了学生的心,也感染了读者。他可亲可敬,特别是文中他的那段真诚的讲话,饱含真情,令人动容。文章中各种描写手法并用,如语言描写、动作描写、侧面描写等,准确地展示出了人物性格。



勇敢的洛贝谛

21日 星期五

名家导读

为了救跌倒在街道上的小孩,洛贝谛被飞驰而过的马车轧伤了脚。他醒过来第一句话说了什么?对于他这种勇敢的行为,众人有什么反应?

“挤满”“涌”以及爸爸不安的反应,巧妙地设置了悬念,推动了情节的发展。

今天早上去学校的路上,我正向爸爸讲述着老师昨天说过的话,忽然看到路上挤满了人,并向校门口涌去。

爸爸不安地说:“可能出了什么事吧!”我们好不容易才挤进了学校,大厅里挤满了家长和孩子,我们听到有的人在喊:“可怜的洛贝谛啊!”从人山人海中,我们看到了警察的帽子和校长光秃秃的头在教室尽头晃动。接着,来了一个戴着高帽子的绅士,大家都不约而同地说:“医生来了!”

爸爸问一个老师:“究竟发生了什么事?”

老师回答说:“被车子轧伤了脚。”

“脚骨碎了。”另一个老师补充说。

原来是二年级学生洛贝谛在他穿过大街来上学的时候,看见一辆马车正向一个跌倒在街道上的小孩驶过去。洛贝谛毫不犹豫地冲过去抓住小男孩并把他推



到安全的地方,自己却被轧伤了脚。

正在这时候,洛贝谛的妈妈疯了似的冲进人群,紧跟着,得救的小孩的妈妈也跑了过去。两个妈妈进了校长办公室后,我们在外面仍然可以听见她们伤心的哭声。

这时,一辆马车停在了校门口,校长抱着脸色苍白、眼睛紧闭的洛贝谛出来。洛贝谛把头伏在校长的肩上,大家都安静下来,只听到孩子妈妈的哭泣声。很多人都在齐声称赞:“洛贝谛,了不起的孩子!”“好勇敢啊!”大家都向他飞吻,有的老师和学生们则去吻他的手和胳膊。

这时,洛贝谛睁开眼睛问道:“我的书包呢?”被救的孩子的妈妈举起书包,流着泪对他说:“我替你拿着,我的小天使!”说完,她扶着双手掩面不停抽泣的洛贝谛的妈妈,和大家一起走出门来,小心翼翼地把洛贝谛抱到马车上。

马车慢慢地走开了,我们也默默地回到了教室。

“疯了似的冲进人群”,形象地写出了洛贝谛的妈妈对孩子的担心。

“脸色苍白、眼睛紧闭”说明洛贝谛伤势严重。

名家品读

在这里,作者为我们刻画出了一个勇敢的小英雄形象。文中细节描写非常生动,洛贝谛睁开眼睛后,第一句话问的却是“我的书包呢”,简简单单的五个字,就向我们展示了一个勇敢、坚强、热爱学习的人物形象。他在如此疼痛难忍的时候竟然还挂念着书包,从字里行间可以看出作者对这个孩子的喜爱。同时洛贝谛舍己救人的无私精神也值得我们大家学习。



卡拉布里亚的孩子

22日 星期六

名家导读

在学校里,我们总是会遇到从别处转学来的新学生。文中老师在介绍来自卡拉布里亚的新同学时,他都向同学们说了些什么?这些话激起了同学们怎样的情感?

可怜的洛贝谛要永远拄着拐杖走路了,昨天下午,正当老师告诉我们这一不幸的消息的时候,校长带了一名新学生进来。

这小孩皮肤黝黑,浓眉大眼。校长同我们的班主任耳语片刻就出去了。那男孩一双乌黑的大眼睛有些惶恐地四下张望。

老师拉起他的手说:“我给大家介绍一位新同学——柯拉西。他是从五百里外的卡拉布里亚转学到这儿来的,以后将和大家一起学习。他出生在一片有光荣传统的土地上,那儿出过不少伟人,许多健壮的劳动者和勇敢的战士也都出自那里。他出生的那片土地,是我们国家最美丽的地方之一,那儿有大片的森林和高山,那儿居住着充满智慧并且非常勇敢的人民。请你们真诚地对待他,不要让他感觉到自己是远离家

卡拉布里亚是意大利南部的一个大区,包含了那不勒斯以南像“足尖”的意大利半岛,面积15,080平方公里,人口205万人。

从老师充满热情的话语中,可以感受到老师对祖国真挚的爱。



乡的外地人,要使他感觉到,只要是在祖国意大利,无论到了哪里,都像在家乡一样。”

说完,老师又取出意大利地图,让新来的孩子把家乡的位置指给我们看。然后,他把代洛西叫起来,说:“你是班长,请你代表所有同学欢迎一下你们的新伙伴吧,还要代表皮德蒙特的孩子们拥抱一下来自卡拉布里亚的孩子。”

代洛西拥抱了那个男孩,并口齿清楚、声音洪亮地说:“欢迎你!”对方也热情地吻了他的两颊。大家都高兴得热烈鼓掌。老师给他指定了一个座位,并一直把他送到座位上。

然后,老师转过身,说:“你们要好好记住我刚才对你们说的话。要让一个卡拉布里亚的孩子在皮德蒙特的都灵也能像在自己家里一样,要

