

校正醫學入門

上海掃葉山房印行

傷寒序

欲識傷寒之義者。先正傷寒之名。百問云。冬曰傷寒。春曰溫病。夏曰熱病。通而言之。為傷寒者何哉。蓋邪之所湊。其氣必虛。冬月陽氣不密。以致寒邪觸犯。其即發而為病者。名曰傷寒。其不即發。至春感溫氣而發者。名曰溫病。至夏感熱氣而發者。名曰熱病。溫熱雖發於春夏。而其受病之因。隔冬寒毒藏於肌骨。而自裏發之。故通而言之。為傷寒也。仲景傷寒立論。萬世典也。河間溫暑補方。三時用耳。至於傳經直中。分別陰陽雜症。乃丹溪之獨見。傷寒大義如此。然西北風高。傷寒者多。東南地燠。內傷者多。是以東垣又作內外傷論以辨之。傷寒之書。至此可謂全且備矣。奈何今之醫者。或讀傷寒一二。而不理會雜病內傷。或竊內傷雜病一二。而不理會傷寒。主傷寒者。專一發散。主內傷者。專一溫補。內外莫辨。殺人慣矣。陶節菴曰。醫者不可一日不讀傷寒。以活心源。愚謂讀傷寒而不讀三子之書。亦不足以活心源。噫。三世四家之書。缺一不可。

萬歷丙子初夏序

編註醫學入門外集卷之四

病機

外感 溫暑傷寒

河間劉先生溫暑要

諸風掉眩乃肝木

掉搖也眩昏亂旋運也由風木旺甚生火火屬痛痒瘡瘍之屬人近火氣者微熱則痒熱

皆火之用也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃美或云痛為實痒為虛非謂虛為寒也正謂熱之微甚也痒得肥而解者肥令皮膚辛辣而屬金化辛能散故也瘡瘍屬熱而出濃水猶肉果熱極則腐潰而為

水反兼水濕腫滿本脾土經地之體也土濕過極則痞塞腫滿物氣腫滿肺金伏迫也痿謂手足痿弱

無力以運動也大抵肺主氣病則其氣膈滿奔迫不能上升至於手足痿弱不能運動由肺金本燥燥之為病血衰不能榮養百骸故指得血而能攝足得血而能步秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之象也

萎猶萎也寒之收引腎水鄉 收飲引急寒之用也五運主病樞要印

諸暴強直支病裏急筋縮腰尻本足肝膽二經厥陰風木之氣 暴卒也強直堅勁也支痛支持也謂筋固

謂筋縮裏急乖戾失常而病也然燥金勁切本病反兼金化由亢則害承乃制也

况風能勝濕而為燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚也故甚者皆兼於燥也

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難小便渾濁血溢泄瘤氣結核瘍疹斑癰疽吐下霍亂症臍脅腫脹鼻

寒乾軌衄淋秘身發熱惡寒戰慄驚惑聞笑悲謔妄衄蟻活腹脹鼓之有聲和少陰君火手二經真心小

腸氣之過 喘火氣甚則氣厥而息粗也嘔胃膈熱甚火炎之象也吐酸木味為酸如飲食熱則易於酸矣

便渾濁寒則水清熱則水濁溢血出於上竅泄血出於下竅熱氣赤瘤丹瘰熱氣勝也結核熱氣鬱結瘡有頭小瘡也疹浮小癰疹也癰淺而大疽深而惡吐下霍亂熱氣赤痢丹瘰熱氣勝也結核熱氣鬱結瘡

胸膈憤悶或引背痛也鬱熱極則腠理鬱結而氣道不通也腫脹陽熱太甚則腫滿臍脹鼻塞寒主收斂故陽氣不通軌鼻出清涕衄鼻出血淋熱客膀胱秘大便秘滯熱能耗液故也發熱惡寒邪在表也戰慄

火熱過極反兼水化恐則傷腎水衰故也驚心卒動而不寧或昏或志不一笑火盛喜發悲火盛凌金金不受制故發悲譫多言也心熱神亂則言妄出妄狂妄也心熱神昏則目有所見或鼻出紫黑血也腹脹鼓熱甚則氣臌脹滿如鼓

瘕與強直積飲滯霍亂中滿諸隔痞體重吐下附腫痿肉如泥之按不起太陰濕土足二經脾與從中胃

之氣瘕瘕也強直謂強項也太陽經中濕令人項強有剛柔之分積飲留飲也痞否也謂氣不升降也隔阻滯也腸胃濕甚則傳化失常中滿濕則令人中焦滿也吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼故也體重清

陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也附腫濕勝於下也肉如泥按之不起濕勝於身也

諸熱瞽瘵筋惕惕悸動搖瘵瘵極暴瘵胃味躁擾狂罵詈驚駭氣上逆附腫疼酸嘔嘔瘵喉痺耳鳴聾

欲閉嘔涌溢食下不能目昧不明瞶瞶或禁慄之如喪神暴病暴死暴注利少陽相火手二經心胞絡

與三焦氣於外手足不寧也狂謂乖越禮法而失常也或登高棄衣熱極故也罵詈言之惡也心火熱極

則發惡言也驚駭君火化同氣逆衝上火氣炎也附腫熱勝於內也疼酸火盛制金不能平木噫鼻中因

瘵而噴作聲人以紙揪擾鼻而噴作擾動屬火鼻屬肺金故也喉痺熱客上焦耳鳴熱衝聽戶聾水衰火

盛氣道閉塞嘔涌不下熱盛火炎之象目昧熱極則昏瞶瘵肉跳也禁冷也慄戰慄也如喪神守火極而似水化也暴病死火性速也

諸遊枯涸閉乾勁揭皺起陽明之燥金肺與大腸氣涸通身澀不滑澤也枯不榮生也涸不通流也乾不

上下水液出清冷癥瘕癰疽堅瘕病腹滿急痛利白清食已不饑吐利腥屈伸不便與厥逆厥逆禁固太

陽經腎與膀胱為寒水陰陽標本六氣裏上下水出清冷寒則水自澄清癥氣聚之積或聚或散無有常

當以標本明之癰疽足厥陰受寒則陰腫也堅瘕腹滿急痛如水寒則水硬如地下利清白水寒則清淨

手足路

掌而冷

一十八劑

輕調緩淡清暑濕解和平火奪寒并補甘溫澀與榮隨症選用真有古人不傳之妙乃補仲景之遺亡也非不遵桂枝麻黃之謂也一說清平之世同水化也雖辛熱之藥不生他

症擾攘之世同火化也若用辛熱之藥則發黃出斑變壞之病作矣蓋人內火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫平溫又不如辛涼藥也

輕劑防風通聖散

合益元散名雙解散在表當汗者俱宜連進數服必愈不解者病已傳變

清劑涼膈散

汗吐下後無異症者用下早遂成結胸虛痞或合天水小柴胡

解劑小柴胡湯

半表半裏者用或合涼膈

緩劑大柴胡湯

裏微熱者用或合解毒湯

寒劑大承氣湯

裏大熱者用表裏大熱合大柴胡湯裏熱甚表熱漸微者合解毒湯

調劑調胃承氣湯

裏熱無脹滿者用

吐劑承氣散

胸膈喘嘔陽脈緊甚者用

甘劑天水益元散

傷寒餘熱以此調之

暑劑白虎湯

中暑自汗者用半表半裏者用或加蒼朮發汗熱不解脈尚浮者用解之或裏熱內盛陽厥極皆因失下而成此症但進涼膈天水合而為一調合陰陽洗滌臟腑則其他症自不生矣

火劑黃連解毒湯

淡劑五苓散

中暑白虎解後多服或合天水

濕劑三花神祐丸

平劑三黃丸

補劑防風當歸飲

平劑四君子湯

榮劑四物湯

澀劑胃風湯

溫劑理中湯

和劑平胃散

結胸大小陷胸湯丸

發劑涼膈散

加當歸胸緊枳殼桔梗

心煩不眠梔豉湯

發劑茵陳湯

調五苓散

煩渴涼膈散

合去桂五苓散益元散

症劑承氣湯

合解毒諸語發黃者並用○已上一十八劑二十四方四十四味藥品調

治溫暑初症雜症餘症及雜症
疫火濕熱曲盡其妙男婦俱同

溫暑終

仲景張先生傷寒纂要

詳傷寒論百問百症歌活人書活人大全及今陶氏六書王氏家寶與各名家惟陸氏傷寒未觀其書

嘗聞病皆起於傷寒治莫精於仲景一百一十三方如水有源

不過汗吐下瀉和解溫補總方以變化之也

三百九十七法如

夜有領

不過陰陽表裏虛實而已

惜乎全書亡而後益支離記性拙而聊從簡省姑以六經言之

太陽則頭痛身熱脊強

此太陽正病也以後凡言太陽症即頭痛身熱脊強也凡言表症者亦即太陽症也各經做此陽從下起三陽之長曰太陽脉尺寸俱浮浮緊傷寒浮緩傷風太陽

受病皆一二日發以其脉上連風府故頭項背腰脊強頭者諸陽之會氣病則麻血病則痛身熱者寒客皮毛鬱閉其陽而後發熱陽雖人身正氣鬱則為邪為熱熱雖甚不死蓋傷寒始於寒而終成於熱也惟

不發熱而但惡寒者邪發於陰也或熱多寒少或不大便而泉清頻數或熱結膀胱溺澀或汗多溺澀或汗後不解或汗漏不止或過經不解或蓄血發黃或喘或嘔皆太陽所主

陽明則目痛鼻乾不眠

陽為明夾於二陽之中陽氣盛極故曰陽明脉尺寸俱長而微洪經病長而沉數腑病太陽脉靜則不傳如脉數急欲吐者此寒邪變熱傳於陽明當二三日發

以其經中客和故目痛鼻乾身熱者陽明主肌肉邪甚則身前皆熱不眠者煩盛津乾胃氣不和也太陽未罷者發熱惡寒太陽已罷者不惡寒而反惡熱煩喝作嘔津乾便鞭或即狂言謂之正陽明少陽陽明

脇痛不大便而嘔或痰血發黃或下血謔語或胸煩懊憹皆此經所主然亦有裏寒下利或寒氣結積而為痼瘕者不可不知

少陽耳聾脇痛寒熱嘔而口為之苦

少初也陽氣初嫩亞於陽明故曰少陽脉尺寸俱弦弦而滑數者陽極發厥逆而和者病欲瘥少陽受病當三四日發以其脉循脇絡於

耳故風熱上壅不利則耳聾脇痛寒熱往來不食嘔而口苦乾目眩若不嘔吐而能食者為三陰不受邪也若身無大熱燥悶者陽去入陰無疑矣似瘧婦人血結皆此經所主

太陰腹滿自利尺寸沉而津不到咽

陰從天降首日太陰在陽為表在陰為裏邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉故尺寸俱沉沉實有力當下沉細無力當溫太陰受病當

四五日發以其脉布胃中絡於咽喉故腹滿或痛而噎喉下乾燥或大便不通小便便如常或自利手足溫而渴者為傳經腑熱或自利不渴手足冷者為直中陰症或因內傷飲食冷氣入脾必腹痛胸膈不快然

太陰乃三陽之終三陰之始陽經表症未盡宜汗半表裏胸滿多痰宜吐傳經裏熱宜下直中陰經宜溫調脾勝邪正在此關

少陰舌乾口燥

以其於太陰故曰少陰脈尺寸俱沉沉實有力當下沉微無力當溫少陰受病當五六日發

不欲厚衣者皆熱入裏之深也或下利體痛咳喘者水氣也或嘔吐不吐腹滿口燥而渴或自利清水心下痛腹脹或大便閉者乃陰毒入臟之深也或下利體痛咳喘者水氣也或嘔吐不吐腹滿口燥而渴或自利清水心下痛腹脹或大便閉者

宜吐之或脈沉發熱者汗之蓋有初得病直攻少陰不先自太陽傳次而入也

厥陰煩滿囊拳

厥陰者陰盡則變而厥逆生蓋傳經至此已盡無復可傳再傳則逆於手經矣脈尺寸俱沉陰風熱毒深於內也肝木移熱於脾脾氣滿急也或囊拳者陰囊縮也

厥陰風熱毒深於內也肝木移熱於脾脾氣滿急也或囊拳者陰囊縮也

如人則死速下以救五死一生或下利譫語者內有燥屎也仍宜下之或嘔而發熱者或發熱惡寒腹脹身痛者當先救表而後溫裏若下利清穀大汗出而厥四肢痛小便便拘急或乾嘔吐沫或氣衝心痛

發熱消渴吐衄皆厥陰寒症也宜溫之已上正文六言乃萬病之祖非得之內經不能六言包括無遺如此凡言六經所見之症即此

三陽三陰經症也雜病亦然

經絡難拘日數

經云一日足太陽膀胱之經二日足陽明胃之經三日足少陽膽之經四日足太陰脾之經五日足少陰腎之經六日足厥陰肝之經又云傷寒不加異氣不傳經者七日足太陰

病衰手太陽受之頭痛少愈八日足陽明病衰手陽明受之身熱小歇九日足少陽病衰手少陽受之耳目微開十日足太陰病衰手太陰受之腹減如故則思飲食十一日足少陰病衰手少陰受之渴止舌乾

已而嘔十二日足厥陰病衰手厥陰受之囊縱少腹微下大氣乃止病再傳六經有自安者活人云一二日可發表而散三四日宜和解而痊五六日不解便實方可議下此皆論其常耳解感篇云病人有虛實

邪氣有遲速豈可拘於日數日雖多尚有表症而脈浮數猶當發汗日雖少已有裏症而脈沉細即當下之但隨症虛實與脈而汗下之陶節菴云但見太陽症即用麻桂汗太陽見少陰症即用四逆溫少陰見

陽明症即用承氣下陽明見真寒症直入陰經即救真寒此最活法有循次傳者天運主氣者初氣厥陰風木二氣少陽相火三氣少陰君火四氣太陰濕土五氣陽明燥金六氣太陽寒水人生順受其氣病則

逆其氣而傳變自下而上自內而外究其所以然者陽主動而位外陰主靜而位內人身勝氣血之會自頭背至足無所不主故風寒每先犯之其次胃氣流行無息自鼻腹至足皆其所主故太陽行督而交

任必及於陽明也又其次少陽清氣主行榮衛脇肋身側皆其所主故胃邪必移於膽部此三陽皆身之外而動者故為表至於太陰人身五臟脾為死陰至靜不動其所消食者全賴胃氣升降故自少陽脇肋下肚腹宜乎先入太陰也其次腎主受米穀之精而至靜惟子時濁氣一動而已故自中腹移至臍腹必及於腎也又其次肝惟主散血藏血而極其凝靜者故入裏之深至於小腹而下行已極乃復上行於手經此天賦之序不可亂者如此若夫太陽自傳於太陰作渴溺澀因誤滲之也太陽併傳陽明者當用麻黃而反用葛根以引之也太陽越經傳少陽者當用麻黃而反用柴胡以引之也太陽併傳陽明者當用桂枝而反下以陷之也太陽傳太陰者當用桂枝而反下以入之也此醫之誤而亂其傳之序也又有太陽即傳厥陰頭項痛甚二經脈絡相接同督脈而上行也有太陽傷風以致陰血自燥熱著膀胱逆傳小腸與心謂之冤熱有風寒自背入者直中太陽少陽皆不入者直中陽明有首尾只在太陽經而不傳諸經者有間傳一二經者有不傳而罷者有不罷再傳者有不自陽經直中陰經者此邪無定體不可拘於日數也活人云六氣之邪乘虛之經得之

標本須明後先

標者稍末本者根本以主言之各經絡為標各腑臟為本如太陽經為標膀胱為本餘倣此以客和言之先受病為本次受病為標標本相傳治其急者請詳言之太陽膀胱為本

故頭痛脊強小腸為標與心為表裏故發熱冬月麻黃桂枝餘月九味羌活湯陽明大腸為標與肺為表裏故微惡寒發熱為經病葛根解肌湯渴而有汗不解者白虎湯胃為本目痛鼻乾潮汗閉澀滿渴狂譫為腑病調胃承氣湯少陽三焦相火為本遊行一身故微熱膽為標耳聾脇痛寒熱嘔而口苦緣三焦無形膽無出入之路故從中治標本俱小柴胡湯太陰肺為標咽乾身目黃脾為本腹滿痛謂之腑熱咽乾腹滿手足溫者桂枝加大黃湯或大柴胡湯身目黃者茵陳湯腹滿者下利純清水或謬語便閉小承氣臟病理中湯凡少陰心為本故舌乾口燥或遠臍硬痛或心下硬痛或下利純清水或謬語便閉小承氣湯腎為標面寒如刀刮唇青不渴吐利胸腹絞痛四肢厥逆指甲黑膝身如被杖古姜附湯厥陰心胞絡為標故舌卷厥逆冷過肘膝吐利嘔逆不渴小腹絞痛者為寒三味參黃湯西順湯肝為本主男子囊縮女人陰挺乳縮或手足乍冷乍溫大便實消渴煩渴者屬熱大承氣湯似瘧不嘔二便自調者必自愈不愈脈遲有汗者小建中湯脈濡無汗者桂枝湯各半湯其囊乳縮症寒症亦有之此萬法之祖也學者於此而一悟焉則病機到手矣自非仲景玉函內秘其孰能與於斯乎此後汗吐下溫和解諸方不甚詳載止言宜汗宜吐宜下宜利悟之

寒傷榮而風傷衛太陽為之首爾

榮行脈中在血脈其病深衛行脈外在皮膚其病淺榮血陰也陰主閉

獨太陽為榮衛之會而有風寒之別乎陽明善饑為傷風不食為傷寒少陽耳聾胸滿而煩為傷風口苦咽乾目眩為傷寒三陰傷風但四肢煩疼耳太陽為之先者傷寒因腎水虧損至春木無生意故發為溫

病至夏絕生化之原發為熱病所以太陽少陰二經受病最多最先

經可解而腑可下陽明為主焉

標多裏少為在經宜清肌解表裏多表少為在腑宜和肌通裏蓋陽明

乎仲景曰三陽受病未入於腑可汗而已三陰受病已入於腑可下而已則三陰有在經者仍宜微汗之蓋榮衛屬太陽主皮毛胃腑屬陽明主皮膚之下肌肉之上及腸胃也胸脇屬少陽主血榮百節流行三部臟屬三陰主筋骨併兩足故太陽為陽症之表胃為陽症之裏若但以臟腑而分表裏則腑為表臟為裏若合榮衛臟腑而分表裏則表者榮衛之所行裏者胃腑之所主而臟則又深於裏但病入胃則亦不更傳不知

少陽原從乎中治禁汗禁下

少陽居太陽陽明之中半表半裏禁汗恐犯太陽禁下恐犯陽明禁汗恐生

禁下與滲犯之則動血熱入裏而難解陽明經禁汗與滲犯之則竭津血蓄下而如狂益津液者連鬚葱白湯是也又下症中治見合病

三陰利用乎變法中有傳

三陰最不可執有宜下者有宜溫者自三陽氣分傳入三陰謂之傳經陰症

府可下者是也若不自陽經傳來直中三陰之經初起厥逆腹痛自利不渴太陰自受寒也上症加之嘔吐少陰自受寒也又加之小便不利厥陰自受寒也熱藥溫之猶恐或遲陰陽一差生元立判雖然傳經直中先賢發之盡矣然豈無傳變者乎假如傳經之際輕生者或被生冷或犯房慾或粗工猛施汗下直氣衰弱陽症變為陰症如俗所謂陽症歸陰仍宜直中寒症治法故內經止言傳變而不言直中者蓋言變則包直中今局方言傳陰傳陽則不是當言傳陽變陰庶乎傳陰為裏熱直中與變為裏寒臨症參脈直中三陽傳經三陽病在於表脈浮長弦傳經三陰病在於裏脈沉數實直中三陰病在於經脈沉微緩此表裏虛實大分非專以陽為熱陰為寒也

謂傷足而不傷手則可以陽為足之所司

手之六經主於春夏足太陽少陽正司冬令觸冒之者則二經受病其次則少陽厥陰繼冬而司春令至春分後方行溫令故

風寒亦能傷之足陽明與冬本無與然寄旺四季寒熱溫涼之氣皆能傷之況表邪傳裏必歸脾胃而為燥糞用湯藥下之而胃和矣

謂傳足而不傳手不可蓋熱為手之所究

人身之氣每日周行三百六十五骨節以應周天三百六十五度血亦隨氣運行腠理以為一身動靜云為之主所以一脈起

和百脉皆病況風寒中人先入榮衛晝夜循環無所不至豈間斷於手經哉七日不愈而再傳者乃足經移熱傳於手經如冤家之相報也雖然手經亦推本言耳上古只分三陰三陽而不分手足其意甚深況手足三陽同手走頭至足手足三陰同足走胸腹與手豈有經絡同而受病又有不同者哉即如喘咳發熱分明手太陽太陽病也狂言譫語分明手少陰病也胸滿乾嘔耳聾目瞤分明手厥陰少陽病也認真五臟六腑俱有表裏二症蓋脉之情慾天之淫邪自然不齊故病多標本兼見假令脉弦面青目痛筋急善怒心下滿者兼肝有風也脉洪面赤口乾善笑身熱者兼心有熱也脉緩面黃身重肢疼嗜臥者兼脾有濕也脉澀面白帶憂喘嗽下咽者兼肺有燥也脉微面黑善恐耳閉氣逆而泄兼腎有寒也凡邪出於外則為腑為表入於內則為臟為裏不拘何臟何腑表症必同歸於太陽裏症必同歸於陽明噫法無定用病有定體如此則百病機關一悟可了又何疑於手經之不受病耶

右一段論六經正病

表可汗而裏可下

表症屬太陽凡見頭痛發熱惡寒清便自調腰項脊強脉浮緊者即是表症不拘日數多少便宜解表不宜下滲有汗為表虛宜解肌無汗為表實宜發汗但發汗亦有輕重

不同古謂春夏宜汗者借天時而喻陽邪在外也其實春月陽氣尚微秋月陽氣欲斂俱不可大汗夏月天氣熱玄府開不必大汗冬月陽氣伏藏感風輕者尤不宜汗惟傷寒重者時令嚴燥皮毛堅緻非大汗無由得散不得已而從權也至於陰症但厥無汗者妄汗動經則死或有表邪身熱微汗以散之可也○裏症始為脉浮而大今則沈而數始為陽微而靜今則躁而動始為頭痛發熱惡寒今則不惡寒反惡熱煩燥倍加胸連臍腹滿痛脈下掌心有汗澀澀以致胃乾糞燥大便不通小便赤澀口渴發狂譫語掀衣揭被揚手擲足六脉有力即是傳經熱症又謂陽盛誤汗即死或有初病即見此症者不拘日數多少便宜通利失下則血氣不通而發厥矣抑又有說焉純乎表而裏無一毫病者當解表時勿攻裏純乎裏而表無一毫病者當攻裏時勿解表如表裏俱見或表多裏少表急裏緩則先治其表而後攻其裏或裏多表少裏急表緩則先攻其裏而後救其表也又表虛裏實則藥宜辛涼裏虛表實則藥宜辛熱皆以裏為主內氣正而後可以治表雖莫急於內表亦不可緩也表裏虛實而醫之大分明矣

表裏半者宜吐與和

凡病或渴或不渴或胸中煩不煩或嘔不嘔或腹脇痛不痛或咳或心下悸或小便往來邪在表則心腹不滿邪在裏則心腹脹滿邪在半表裏則胸脇滿邪在表則多熱邪在半表裏則寒熱

言亂語邪在半表裏則欲言不言邪在表則心腹脹滿邪在半表裏則胸脇滿邪在表則多熱邪在半表裏則寒熱利邪在表則不煩不渴不嘔邪在裏則煩滿而渴或煩或嘔者邪在表方傳裏也若見耳聾脇痛寒熱嘔而口苦胸脇滿脈見弦數者即是半表半裏脉大胸滿多痰者或挾宿食可吐百問云氣浮上部填

塞心胸頭痛多涎此吐症也內經云其高者因而越之脉雖大無頑痰者不可吐只當和解古謂
著宜吐者順陽氣發生於上也秋冬宜下者順陽氣收斂於內也此亦道其常耳有病皆當從權

陽可寒而陰可熱

縣言之三陰從足走腹故腹痛自利云云然陰陽俱有表裏二症陽症表裏同歸於熱而已

陰症表裏同歸於寒而陽症表裏同歸於熱而手足溫陽症之裏唇焦舌燥爪甲紅活身輕易於轉側煩渴飲水揚手擲足大便或閉或鞭小便或赤或
溫脉浮洪數宜汗吐下利四法以治之陰症之表無熱惡寒而慘聲短氣息往來氣冷手足厥逆陰症之
裏唇紫舌卷爪甲青黑身重難於轉側不渴引衣臥多踣足大便泄利小便清白脉細沉微每與陽症相
反蓋陽症自下而上故初起有頭疼陰症則無頭疼也陽症自外傳入故鬱而為熱陰症則無身熱而反
厥冷也陽症搖手擲足陰症則臥多踣足陽症內熱而渴陰症則不渴陽症二便閉陰症二便清且利也
惟腹脹痛與嘔陰陽二症俱有然陰脉沈微凡言陽症多得之風寒暑濕邪生於太陽也凡言
陰症多得之飲食起居喜起邪生於少陰也故云傷寒挾內傷者十居八九此陰陽正病也

陰陽極者從治非記

化陽邪不濕不能至於厥逆陰邪不甚不能至於煩躁此水極似火火極似水謂之反

內故身寒四肢厥逆狀若陰症但身雖冷而不欲近衣神雖昏而氣色光潤脉必沉滑而有有力此陽極似
陰也宜天柴胡湯下之或白虎湯竹葉石膏湯陰症厥冷吐利不渴靜謐甚則咽痛鄭聲然寒極忽然火
浮於外發躁擾亂狀若陽症然身雖煩燥而引衣自蓋口雖煩渴而飲水不下脉必沉細無力此陰極似
陽也宜通脉四逆湯從治者反攻也熱藥冷飲冷藥熱飲或熱藥為君而佐以涼藥或冷藥為君而佐以
熱劑亦非判然如庸醫之差記也倘有熱病服熱藥而愈者必先服寒藥過多寒病服寒藥而愈者必
先服熱藥過多故耳若夫以寒治熱以熱治寒此為逆治逆治者正治也正治之法人孰不知之乎

表裏俱熱不可犯上犯下

傷寒頭痛寒熱表也口失滋味腹中不和或閉或泄裏也若四五日後以至過

表裏俱有察其孰少孰多

表裏俱見必分多少治之脉浮而大為表煩渴尿赤為裏五苓散主之頭痛身

大柴胡小承氣下之設或已下而脉數消穀善饑六七日不大便者瘀血症也

小柴胡湯主之太陽病因下早而脇熱下利心痞鞭者謂之表裏不解桂枝人參湯太陽病因下早而腹

痛有積者謂之太陽太陰又謂之裏傳表桂枝加芍藥湯甚者加大黃太陽病下早利不止脉促喘而汗
出表未解也葛根苓連湯脉弦胸滿者施絞湯吐之通治表多裏少者百虎湯或合
小柴胡湯裏多表少者五苓散或合小柴胡湯表裏俱急者防風通聖散大柴胡湯

當汗而下則為瘀血懊懣痞氣結胸之患太陽症脉浮緊者宜汗而汗之不解者再與汗之若失其汗則寒和傳經當看傳過何經變出何病若應汗而反下滲表邪乘

虛內陷則熱蓄於裏變為瘀血懊懣痞氣結胸等症

當下而汗則為悸惕亡陽謔語厥竭之病裏症具而脉沈實者宜下若下後熱不退脉未和者猶當量虛

變為動悸等症

不可汗諸虛咽瘡淋血壞症動氣與風溫風濕脉遲可汗者脉症全在表也然太早太過則津液竭而變

經水適至諸血失注沫咳嗽壞症胸中上下左右動氣風溫風濕濕瀝脉遲微瀉者或厥而脉緊者俱宜和解不宜汗若強發之病微者難痊劇者言亂目眩而死

不可下諸虛咽腫嘔厥結胸動氣與脉浮脉虛帶表可下者脉症全在裏也然太早太過則水穀脫而變

氣臍中左右上下動氣脉浮細虛微瀉帶表惡寒等症下之則危隨宜以溫熱藥救之

陰虛發大而脉數可灸之者消陰陽二毒及少陰症吐利及口和皆惡寒脉微瀉屬陽虛者宜灸陰虛挾

因此遺精潮咳見紅皆火氣之所使也活人云凡灸後燒針後症與火邪發狂者同小柴胡加龍骨牡蠣治之

膈寒肢冷而脉微可吐之者天膈上寒飲乾嘔少陰病也四肢冷胃虧也脉微下虛也誤吐內煩損傷元

急下以救水存液之機甚微傷寒熱氣入臟流於少陰之經咽路焦口燥渴腎水乾也熱病熱不已目睛

狂譫不大便者皆急下以存胃液傷寒脉弦而遲強為寒遲為臟脉大而緊大為陽緊為寒俱謂之陽中

有宿食也但宿食忌巴霜尺宜大黃蕩滌

急溫以和陽止嘔之功非小脉沉厥冷膈上寒飲乾嘔或時頭痛皆寒氣上攻也急溫之三味參薑湯內寒已極厥逆吐利不渴靜躁陽和之氣欲絕六脉若有若無急溫之四逆湯

凡言急者病勢已篤將有變革非若他病可以緩也他如太陽汗出不止汗後惡風汗後煩燥心忪身痛皆宜急用附子加以桂枝芍藥之類主陽脉遲腹痛建中湯當先施也但一服中病即止傷寒之藥皆然

過經不解汗下從輕傷寒六日傳經一遍七日當解再傳至於十三日以上不愈謂之過經汗下失宜以致利而脉和者如醫以丸藥下之停留餘熱凡過經氣虛或加異氣宜與壞症參看

尺遲暫補何忌凡尺寸遲弱血少也不問風寒初症雜症俱忌汗吐下宜先以小建中湯或黃芪建中湯救脉如素實者小柴胡湯亦好候脉不遲方可施治

發表攻裏溫裏之方扶陽助陰抑陰之義此陰陽指表裏言病者為虛不病者為實表病裏和則和出於裏病表則邪入於內而為陰虛陽或故攻裏不遠寒而用酸芳之藥所以扶陰也若陰經自受寒邪則為藏病投陰陽氣將脫急宜辛熱回陽抑陰或曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃亡實實虛虛損不足而益有餘醫殺之耳此汗下之機樞

法以得中為貴不及愈於太過法謂汗吐下溫解五法各有不同汗有大汗發表微汗解肌後別輕重下而不敢吐者和解則一而已或曰傷寒無補法熱氣得補復盛更復下之是重困也惟虛煩裏寒陰症不在此例得中者五法洞中總劇太過者粗工猛進不及者中工縱緩從輕凡傷寒汗下藥一服中病即止不必盡劑與雜病不同傷寒不過汗吐下三症若用之得當有何傳變全在醫者精明審處之耳

症有似是而非不知寧可不治傷寒題目未定之時不知有無風濕勞役瘵食等項相兼似是而非最宜將虛臆慮古以醫藥救天札今以醫藥治其生治生可也而誤人於死豈不與謀却者同哉慎之慎之

右一段論表裏陰陽汗吐下溫解五法

傷寒惡寒無汗而手足微冷霜降後春分前人有衝斥道途履霜跣水胃犯寒氣即發為病名曰傷寒必病深重者必身痛發熱冬月麻黃湯輕淺者陶氏麻黃湯虛者人參順氣散三時姜活冲和湯小柴胡湯通用麻黃杏仁飲此專解無汗為傷寒蓋風暑濕皆有汗惟寒泣血無汗至於初症傳變雜症俱詳後段

上易

上易

上易

上易

上易

上易

上易

上易

傷風惡風自汗而手足微煩
傷風初症惟頭痛口和不惡食與傷寒同緣寒乃陰邪風乃陽邪所以傷寒不惡寒者自汗出不止酒惡風復番番惡寒冬月桂枝湯自汗小便利者芍藥甘草湯自汗小便利者桂枝湯加參附經者紫胡桂枝湯或戴毒散去茯苓鼻塞通關散通用藥胡半夏湯古立六經從苓桂甘湯三時防風沖和湯紫胡桂枝湯或戴毒散去茯苓鼻塞通關散通用藥胡半夏湯古立六經

傷風方見後
桂枝湯下但三陰藥皆辛熱似非傷寒家法仲景治傷寒傷風表症分有汗無汗表症同於和解通利更無分別今詳桂附八物恐亦風邪直傷陰分其人素虛或房室後傷風則可若藥作表藥誤人多矣蓋傷風發表辛熱不如辛溫辛溫不如辛涼也或疑六淫仲景獨詳於風寒而畧於暑濕且不及燥火何也蓋暑火同氣燥濕同源風寒傳變六經暑濕性偏着人五臟壯者氣行則已怯者乃着為病故耳前所謂膏膏不足也酒酒酒漸也皆惡風之貌

治表裏急治裏表急陰同於陽為兩感
兩感者半入於陽半入於陰陰陽兩感臟腑俱病一日太陽與少陰陽明與太陰俱病身熱譫語為陽明邪感於表不欲食腹滿為太陰邪感於裏三日少陽與厥陰俱病耳聾為少陽邪感於表囊縮而厥為厥陰邪感於裏也五臟六腑俱病欲治表而裏急欲治裏而表急必死

治表裏急治裏表急陰同於陽為兩感
兩感者半入於陽半入於陰陰陽兩感臟腑俱病一日太陽與少陰陽明與太陰俱病身熱譫語為陽明邪感於表不欲食腹滿為太陰邪感於裏三日少陽與厥陰俱病耳聾為少陽邪感於表囊縮而厥為厥陰邪感於裏也五臟六腑俱病欲治表而裏急欲治裏而表急必死

傷風見寒傷寒見風脉不合症而相反
先傷寒而後傷風者症傷寒之脉此乃營衛俱實故無汗而煩燥天青

龍湯不煩燥者桂麻各半湯通用天羌活湯
九味羌活湯加人參大棗或神朮散香薷散

三陽合病自利而汗下審在經入府
或一陽先病二陽隨病或二陽同病或三陽同病不傳者謂之合病

氣逆上則嘔太陽合陽明自利惡寒者
脾麻葛根湯惡熱者白虎湯太陽合少陽自利者黃芩湯嘔者並加半夏生姜陽明合少陽自利取重小柴胡合升麻葛根湯有宜下者本太陽病因汗下滲亡津液胃

府燥實轉屬陽明謂之太陽陽明脾約丸潤之本少陽病因汗滲熱入胃府大便燥者大柴胡微下之本
陽明經病熱藏傳入胃府謂之正陽陽明乃本經自病也宜調胃承氣湯從中治之蓋太陽少氣少陽少
血惟陽明居二陽之中氣血俱多所以從中治陽明而不敢犯太陽少陽也又三陽合病面垢腹脹痛身
重難轉側謔語遺溺口燥不仁大便難者曰虎加參湯主之不可汗下亦中治法也 有宜汗者表症頭
疼惡寒未除為太陽尚未過經尤宜發汗如太陽陽明喘而胸滿者麻黃湯太陽少陽
麻黃湯合小柴胡湯通用元味羌活湯加石膏知母枳殼蓋在經則汗過經則下也

三陽併病可汗而攻通必傳胃歸根
併者惟併通迫之意始初二陽合病後一陽氣或一陽氣衰併歸一
黃湯合升麻葛根湯如太陽症重加太陽經藥陽明症重加陽明經藥後微此少陽併太陽者太陽症未
解少陽症又至麻黃湯合小柴胡湯頭痛項強眩冒如結胸狀者亦宜通用元味羌活湯少陽併陽明者
為木剋土難治小柴胡湯合升麻葛根湯柴胡汁麻湯救之是併病在表者皆可汗若太陽症罷乃入胃
府者謂之傳經非併也宜量體攻下舊云三陰無合併三陽然三陰亦有自相合併者但非兩感必無陰

經與陽經合併之理
但聞疫癘能傳染
疫疾如有鬼癘相似故曰疫癘又曰時氣春應暖而反清夏應熱而反涼秋應涼而反
大熱冬應寒而反大溫非其時而有其氣凡感之者即發頭疼身痛寒熱一方長幼病
皆相似治與傷寒微異者春清黃肝升麻葛根湯夏熱黃心二香散調中湯秋濕黃肺百虎加蒼湯黃陳
五苓散冬寒黃腎姜糖湯甘桔湯土旺四季隨經取之治與傷寒同者表症敗毒散半表裏小柴胡湯裏
症天柴胡湯按內傷者宜補宜散宜降八中黃丸是也經曰疹氣不拘於診更當於運氣求之凡八疫家
用麻油服之或紙糊麻油并雄黃硃砂末探入耳鼻內最能辟穢毒之氣遍滿鄉村善用如意丹亦妙

豈知正氣亦多起
經曰春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣寒冷似傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也
傷於藏冬必咳嗽冬傷於寒春必痲瘧瘧者二日一發瘧者一日一發秋傷於濕不即發者及冬風寒相
搏瘧延生而為咳嗽冬傷於寒不即發者及春溫氣相搏變為溫病是四時正氣亦能起和如此皆因發
動之時逆推致病之源非受傷之時預擬今日之病故有久而消散不成病者
豈可執一論哉但稍覺氣淫於內心腹不快者不換金正氣散加減以正胃氣

春變為溫夏變為熱
溫病者春分病有太陽病發熱咳嗽身痛口渴渴不惡寒其脈弦數不緊右手反盛於
左手蓋拂熱在內故也或散在諸經各取其經而取之熱病即與溫病同但發在夏
至後脈洪數熱渴更甚耳雖因冬時受寒伏於肌骨然人身隨天氣化春分則寒變為溫夏至則寒變為
熱所以傷寒惡寒而不渴溫熱不惡寒而渴不惡寒則病非外來渴則自內達表熱鬱腠理不得外泄乃

復還裏終是裏多表少聞有惡寒者乃胃非時暴寒或溫暑將發又受暴寒非冬症之甚也法當治裏熱為主而解肌次之亦有專治裏而表自解者誤下猶可誤汗則變為嘔噦狂斑而死蓋溫熱在經而不在表安可倒用傷寒汗法惟兼暴寒者乃可表裏雙解亦不敢用冬月辛溫之藥○春溫表症大溫并麻葛根湯天寒葉胡桂枝湯太陽合少陽敗毒散合小柴胡太陽合陽明敗毒散合升麻葛根湯陽明合少陽升麻葛根湯合小柴胡湯半表裏小柴胡症裏天柴胡重者一時表裏俱發防風通聖散表裏俱熱大便自利者葉苓湯加山梔木通虛煩竹葉石膏湯變雜症悉同傷寒○夏熱表症太陽九味羌活湯汗後煩渴脉洪大背惡寒者百虎加參湯益元散裏症天柴胡重者一時表裏俱發防風通聖散表裏俱熱大便自解散熱病脉細無力足冷已得汗而躁盛者此陰脉之極也必死詳溫暑門

晚發疑為秋病實諸高明

之早感之重者發之遲從立秋至霜降有患太陽症者亦名溫病治法同溫熱

但加燥劑於解肌藥中裏症一同傷寒但既以三月至夏至為晚發者分前又為正傷寒不知春溫在於何月更考三月至夏至前名為春溫則晚發當屬於秋矣立秋前後病者因濕熱而發處暑後病者因燥熱而發庶乎四時六氣備而不混而治之各隨其時耳大藥表症元味羌活湯施治

冬溫總是時行加乎調變

冬有非時之暖名曰冬溫與春秋暴寒暴溫總謂之時行氣與傷寒相似但脉不浮耳治法大同春溫表症姜豉湯元味羌活湯入裏加大黃重者雙解散輕

者加減調中湯

靜而得之為中暑動而得之為中暈

暑暈皆自汗煩渴脉虛面垢昏倦靜而熱傷心脾為中暑與夏熱病相似但熱病脉洪緊中暑脉細數而沉動而熱傷太陽為中暈脉浮

似夏傷風但汗出惡風身熱而不渴者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中暈也加之身痛且重者必夏月傷冷或澡浴水行皮中所致○中暈心腹疼痛霍亂吐瀉轉筋甚則發厥昏悶香茹散痰逆惡心惡寒者橘皮竹茹湯汗多渴而不惡寒者行葉石莖湯暑濕相搏身痛頭痛煩渴惡心尿赤者五苓散濕盛胸滿者赤帶散吐之若小便便已酒然毛餅口開前版齒燥黑肢厥小勞身即熱者表裏俱病也白虎加參湯有濕者白虎加蒼湯和之切忌汗下針灸汗則惡寒下則內虛變淋矣則動火發熱○中暑發熱煩躁口渴者小柴胡湯加香茹瀉利口渴者香茹散合四苓散元氣素弱脉虛身倦者清暑益氣湯昏憤不甦者葱餅發

暴寒寒疫與伏藏已變之寒自是情違

春分至秋分暴寒曰寒疫非冬月傷寒比也三月四月或有暴寒陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病

熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微傷之者其病與溫暑相似而治則殊者蓋溫暑伏寒自內而發寒疫自外而入宜調中湯為主隨時氣候寒熱輕重而以辛涼辛溫之藥加減蓋折者折抑陽氣鬱而為熱也感之輕而陽氣不為所折未至發熱者當於感冒藥中求之

暴溫溫疫更過經不除之溫皆難發汗春三四月間暴熱傷之者亦名溫病傷寒汗下過經不解者亦名溫病但當隨各經見症治之皆不宜汗下暴溫梔子升麻湯九味

羌活湯過經和解散參胡芍藥湯

風溫喘渴多睡四肢不收苦癰太陽病發汗則身涼如發汗身猶灼熱者乃風溫也當春溫氣大行又感風邪所致惟風傷衛四肢緩縱不收若癰瘕然惟溫傷氣氣昏而鼻息不利

利語言寒濕身熱自汗多眠治在心火肝木二經忌汗下針誤汗則身必灼熱甚則煩渴譫妄下則遺溺針則耳聾惟清解肌表為佳宜姜如湯敗毒散或小柴胡加桂枝微汗之渴甚者承薑根湯痰喘者金沸

草散加杏仁細辛五味子誤汗乃已黃芪湯救之謔語獨語及直視遺尿者難治

濕溫胸滿妄言兩脛逆冷如雪夏月先傷濕而後傷暑名曰濕溫濕與熱搏兩脛逆冷甚則遍身亦冷胸滿頭痛壯熱自汗若再發汗令人嘔身變青色不語名曰重喝必死治

在心火脾土茯苓白朮湯濕勝溺澀便利者五苓散除濕湯臟滑者朮附湯暑勝壯熱二便澀者香茹散六和湯便閉渴謔白虎加蒼湯

風濕頭汗身重而大便難先傷濕而後傷風風先上受濕先下受風濕相搏風在外而濕在內大汗則其氣俱去或濕症去而頭症未去者不久自解寒邪身痛麻杏意甘湯體痛發熱小便不利麻黃湯加蒼朮屑背脊腰強痛者羌活勝濕湯腫痛微喘杏仁湯汗多漢防已湯虛者身重難以轉側桂枝湯加白朮

身重昏迷旬汗失音下利不禁者百通湯加白朮甘草身病小便不利者甘草附子湯身重走痛者小續命湯去麻黃附子熱而重痛煩渴者敗毒散去紫胡人參加瓜蒌根小便自利及下利不止者死

寒濕頭汗身痛而大便澀傷寒無汗寒濕相搏而有汗不能週身惟在頭耳身背強者表不利也症與風濕相似溼濕湯主之帶表五積交加散裏寒理中湯加附子寒多浮腫附子湯妙

中濕二便乖而黃重於肌膚濕即水也東南穴下風雨襲虛山澤蒸氣人多中濕濕在經則日晡發熱鼻塞在關節則一身盡痛在臟腑則清濁混而大便濡泄小便反澀腹或脹滿

濕熱搏則遍身黃如熏色輕者面目微黃而已誤下則為喘噦誤汗則發瘧而死唯利小便為佳五苓散除濕湯主之小便不利大便反快者甘草附子湯二便利不發黃者朮附湯身痛臭塞者黃芪建中湯中

濕熱搏則遍身黃如熏色輕者面目微黃而已誤下則為喘噦誤汗則發瘧而死唯利小便為佳五苓散除濕湯主之小便不利大便反快者甘草附子湯二便利不發黃者朮附湯身痛臭塞者黃芪建中湯中