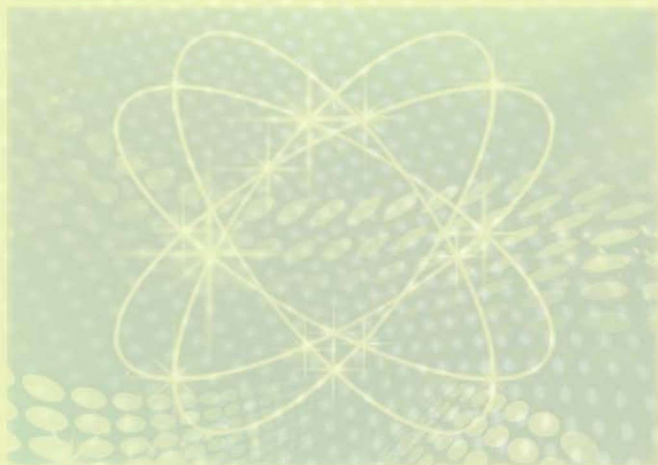


语文新课标必读书目 第9辑

文学故事

李慧 编写



辽海出版社

语文新课标必读书目·第9辑

文学故事

李慧/编写

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

文学故事/李慧/编写. —沈阳：辽海出版社，2009. 5

（语文新课标必读书目·第9辑）

ISBN 978-7-5451-0410-3

I. 语… II. 萧… III. 语文课—中小学—课外读物

IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 074500 号

语文新课标必读书目·第9辑

主编：萧枫 副主编：韩晶 周卫华

文学故事

李慧/编写

出版：辽海出版社

印刷：河北省三河市延风印装厂

开本：850×1168mm1/32

版次：2009 年 6 月第 1 版

书号：ISBN 978-7-5451-0410-3 地址：沈阳市和平区十一纬路

25 号

装帧：翟俊峰

经销：全国各地新华书店

印张：75 字数：1166 千字

印次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定价：358.00 元（全 12 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

序 言

国家教育部颁布了最新《语文课程标准》，统称新课标，对中、小学语文教学指定了阅读书目，对阅读的数量、内容、质量以及速度都提出了明确的要求，这对于提高学生的阅读能力，培养语文素养，陶冶情操，促进学生终身学习和终身可持续发展，对于提高广大人民的文学素养具有极大的意义。

中、小学生是未来的主人，必须适应现代竞争激烈和交际广泛的社会生活，在心理、性格、思维、修养等内在素质铸造方面必须做好充分准备，同时在语言表达、社会交往等才能方面也必须打下良好的基础，这样才能顺应未来社会的发展潮流。

现代中、小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，有这样的精神准备，才能迅速地成熟、长大，将来才可以自由地翱翔于世界的蓝天。否则，我们将永远是妈妈怀抱中的乖乖宝宝，将永远是温室里面的豆芽菜，那样，我们将怎样走向社会、走向世界呢？

世界文学名著是世界各国社会和生活的结晶，是高度艺术化的精神产品，是人类共有的文化财富，具有永久的魅力，非常集中、非常形象，是中、小学生了解世界和社会的窗口，是走向世界、观摩社会的最佳捷径，也是培养人文素质，养成优雅风度，形成高尚思想品格的好教材。这些世界文学名著，伴随着世界各国一代又一代的青少年茁壮成长，具有广泛的影响和深远的意义。特别是带着有趣的欣赏的

心态阅读这些美丽的世界名著，非常有利于培养青少年积极的和健康向上的心理、性格、思维和修养，有利于青少年了解世界各国的社会和生活，不断提高语言表达和社会交往的才能，这样就可以早日走向社会，走向世界。本书按照语文新课标指定阅读书目进行了精选，集中体现了语文新课标的精神。我们考虑到广大中、小学生的学习时间有限，而许多世界文学名著又是卷帙浩繁，不便于中、小学生阅读，我们在参考和借鉴以前译本许多优点和长处、忠实原著的基础上进行了高度浓缩，保持了原著的梗概和精华，并在每一作品前加入导读部分，介绍作者生平、成书的时代背景，指明此书的特点及对世界的影响和在文学史上的地位，深入浅出，使之尽量符合时代和社会的发展，尽量适合少年儿童阅读，这就便于广大中、小学生轻松阅读和理解吸收了。

我们知道，文字是用来表达思想的工具，同一种思想，可以有不同的文字表达方式，只有高度文学素养的人，才能完整准确地把自己的思想表达出来。而要做到这一点，不经过长期严格的训练是做不到的。所以语文教学，不仅是多认字，会组词，能造句，会写文章，还要不断提高自己的欣赏水平，从世界名著中得到熏陶，受到教益。要做到这些，光靠课本和课堂教学显然是不够的。

这就是我们出版本书的初衷。本书选材严谨，取舍得当，对学生有很高的实用价值，对教师教学有很好的参考价值，非常适合广大青少年阅读和收藏。

导 读

文学——以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。起源于人类的生产劳动。最早出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

文学作品是一个庞大的领域，特别是小说，小说是文学的一种。古今中外大量的文学作品。我们不可能一下子读完，无论是时间还是精力，都是不允许我们这样做的。但是我们又不能不读。这就是问题所在。所以我们将大量外国小说作品以简介的形式，汇编在一起，让同学们在最短的时间内，看更多的作品。

“小说”一词最早见于《庄子·外物》：“夫揭竿累，趣灌渚，守鯁鲋，其于得大鱼难矣；饰小说以干县令，其于大达亦远矣。”

“县”乃古“悬”字，高也；“令”，美也，“干”，追求。是说举着细小的钓竿钓绳，奔走于灌溉用的沟渠之间，只能钓到泥鳅之类的小鱼，而想获得大鱼可就难了。靠修饰琐屑的言论以求高名美誉，那和玄妙的大道相比，可就差得远了。春秋战国时，学派林立，百家争鸣，许多学人策士为说服王侯接受其思想学说，往往设譬取喻，征引史事，巧借神话，多用寓言，以便修饰言说以增强文章效果。庄子认为此皆微不足道，故谓之“小说”，即“琐屑之言，非道术所在”

“浅识小道”，也就是琐屑浅薄的言论与小道理之意，正是小说之为小说的本来含义。

小说是通过塑造人物、叙述故事、描写环境来反映生活、表达思想的一种文学体裁。小说有三个要素：人物形象、故事情节、环境（自然环境和社会环境）。小说反映社会生活的主要手段是塑造人物形象。小说中的人物，我们称为典型人物；这个人物是作者根据现实生活创作出来的，“杂取种种，合成一个”，小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。故事来源于生活，但它通过整理、提炼和安排，就比现时生活中发生的真事更集中，更完整，更具有代表性。小说的环境描写和人物的塑造与中心思想有极其重要的关系。简单地说，小说就是以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写反映社会生活。

希望青少年读者通过阅读本书，扩大自己的见识，对外国文学有更深层次的理解。如果需要更深的理解文学，学习文学，就要更多的阅读原著。相信这样一本简介性的书能成为你文学道路上的指路明灯。

目 录

钢铁是怎样炼成的.....	1
汤姆大伯的小屋.....	4
汤姆·索亚历险记.....	9
百万英镑.....	15
麦琪的礼物.....	17
老人与海.....	18
麦田里的守望者.....	21
少年维特的烦恼.....	24
堂吉诃德.....	27
一千零一夜.....	32
伊利亚特.....	33
奥德赛.....	35
大力士神和车夫.....	37
罗密欧与朱丽叶.....	38
鲁滨逊漂流记.....	40
格列佛游记.....	43
傲慢与偏见.....	47
简·爱.....	51
呼啸山庄.....	55
大卫·科波菲尔.....	58
约翰·克利斯朵夫.....	62
哈姆雷特.....	65
牛虻.....	68
变色龙.....	71

雪国.....	73
地狱图	76
豪门望族.....	78
暗夜行路	81
春琴抄.....	83
海的牙齿	85
黑潮.....	88
河童.....	91
静静的群山	93
空海的风采	97
沉船.....	100
帕德玛河上的船夫.....	105
叛国者	108
骑虎的人.....	111
仁爱道院.....	115
不是恨.....	118
莎莉娜.....	121
被抛弃的姑娘	122
教堂的祭司	125
迁往北方的季节.....	128
矿工.....	131
莱依拉的痴情人.....	134
二马路.....	136
百年孤独	139
家长的没落	142
死火.....	146
黄金果的土地	149

钢铁是怎样炼成的

保尔·柯察金，出身于一个贫困的铁路工人家庭，早年丧父，全依靠母亲替人洗衣养家糊口。他当过学徒、工人，从小受到神父的侮辱和老板的压迫。因此他憎恨周围那些花天酒地的有钱人，厌恶老板及吃客们荒淫无度的生活。

十月革命爆发后，帝国主义和反动派迅速地联合起来，妄图扼杀新生的苏维埃政权。保尔的家乡乌克兰谢别托夫卡镇也和其他地方一样，经历了外国武装干涉的内战岁月。先是法国人入侵，接着是波兰的武装干涉，同时还有国内的彼得留拉和哥萨克匪徒的反革命暴乱。

红军解放了谢别托夫卡镇，但很快就撤走了，只留下老布尔什维克朱赫来做地下工作。朱赫来住在保尔家的时候，给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。朱赫来的启发和教育对保尔的思想成长起了很大影响。

保尔在一次钓鱼时，结识了林务官的女儿冬妮娅。

后来朱赫来不幸被白匪抓住，在押送途中，又被保尔所救，但保尔却被人出卖，遭白匪关押。在狱中，保尔受尽酷刑，仍坚强不屈。为迎接白匪头子彼得留拉到小城视察，一个二级军官错把保尔当作普通犯人给放了。出来的保尔慌不择路，情急中跳进了冬妮娅家的花园。由于上次钓鱼时，保尔救过冬妮娅，所以冬妮娅很喜欢他“热情和倔强”的性格，保尔也觉得冬妮娅“跟别的富家女孩不一样”。这次保尔在冬妮娅家藏了好几天，他们产生了爱情。后来冬妮娅找到保尔的哥哥阿尔青，阿尔青把保尔送到喀查丁参加了红军。

保尔在军队当过侦察兵，后来又当了骑兵。他在战斗中浴血杀敌，十分勇敢，而且还是一名优秀的共青团员和出色的政治宣传员。保尔很喜欢读书，特别爱读《牛虻》、《斯巴达克斯》等作品，他一有空就给战士们朗读或讲故事。在一次激战中，保尔头部负了重伤，但他用顽强的毅力战胜了死亡。

保尔出院后，住在冬妮娅居住的亲戚家里。保尔的身体已不能再回前线，他立刻投入到地方上的各项艰巨工作中。

在冬妮娅亲戚家一块居住时，保尔对冬妮娅那种庸俗的个人主义越来越不能容忍，感情的破裂已不可避免。在修筑铁路时，保尔又见到了冬妮娅，这时她已与一个阔工程师结婚。

在筑路工作快要结束时，保尔得了伤寒并引发肺炎，组织上不得不将保尔送回家乡小城去休养，青春终于胜利，保尔第四次跨过死亡回到人间。但医生发现他脊柱上有一个深坑，那是战斗中炸弹为他留下的伤痕，医生掩饰不住对保尔身体前景的忧郁。在家乡养病时，保尔到烈士墓凭吊牺牲了的战友。此情此景，他抒发了他那段著名的内心独白：“人最宝贵的是生命……”。保尔病愈后又回到工作岗位，参加了工业建设和边防战线的建设，并且入了党。

由于保尔在战斗中受过多次重伤，后来又得过几次重病，在一次车祸中，保尔不幸伤了右膝又做了手术，加上他忘我地工作和劳动，所以体质越来越坏。从 1924 年起他就已经丧失了工作能力，党组织解除了他的工作，让他长期住院治疗。在海滨疗养时，保尔住在母亲的一位老友家，逐渐与其小女儿达雅产生了感情。这时他开始顽强地学习，培养自己写作的才能，保尔不断地帮助达雅进步。后来达雅当了市苏维埃代表，入了党。1927 年，保尔双目失明。严重的疾病终于把这个火热的青年束缚在病榻上。在这种难以忍受的折磨下，保尔

也曾一度产生过消极的自杀念头。然而，保尔毕竟是一个坚强的无产阶级革命战士，他很快从低谷中走了出来。

保尔在肉体和精神难以想象的痛苦的情况下又找到了“归队”的力量，他决定开始文学创作。一个全身瘫痪、双目失明并且毫无写作经验的人，开始了他的伟大的工程。他克服一切困难，先是用硬纸板做成框子写，后来是自己叙述，别人记录。在母亲和妻子的支持下，1934年，优秀的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》终于出版了！

汤姆大伯的小屋

二月里某日黄昏，寒气袭人，肯塔基州城一间陈设精致的客厅里，有两位绅士对坐小酌。他们的座位挨得很近，好象是在非常认真地商谈什么事情。

其实，仔细推敲一下，其中一位，似乎不配于跻身于绅士之列。此人矮矮胖胖、其貌不扬，却老摆出一副神气活现的臭架子，是那种在社会上极力钻营的小人。跟他谈话的那位谢尔贝先生倒是个绅士模样的人。

谢尔贝先生是一个普普通通的人，为人和蔼可亲，待人接物颇为宽厚，对黑人非常仁慈。但由于他无节制地做投机生意，结果弄得债台高筑。他的债据很大一部分落到了海利手中。此刻两人谈的就是这个。谢尔贝准备把汤姆，一个稳重、精明、虔诚的黑奴卖给海利以抵自己的债务，显然海利并不相信汤姆值那么多钱，因此两人一直没谈拢。这时，谢尔贝太太侍女伊丽莎的儿子跑了进来，他只有 5 岁，聪明伶俐、能歌善舞。海利一眼便看中了他，便答应以汤姆和 5 岁的哈里来抵债。

到了晚上，一家人吃过克罗大娘(汤姆的妻子)准备的丰盛晚餐后，谢尔贝先生向太太讲了与海利的交换条件，恰巧这时，伊丽莎从他们卧室旁走过，并听到了这个消息。于是，她连夜收拾行李，抱起哈里，并去告知汤姆，劝他一起离开。

听到这个消息后，克萝大娘顿时目瞪口呆，过了一会儿，她劝汤姆赶快离开，而汤姆却说，如果他走了，其它的黑奴便会被卖掉，于是，他决定留下来。

伊丽莎离开汤姆大伯的小屋时，那种孤单、凄凉的景象，真是难以想象，这一切使她心乱如麻，不知所措。她不顾一切地往前跑，想尽快逃脱此地。

由于她是第一代混血儿，肤色相当白，如果不仔细观察，谁也看不出她有黑人的血统，她的孩子哈里皮肤也很白，因此，他们一路上很容易平安无事地混过去。

正午时分，他们饥饿难耐，便在一家农舍里休息。大概三刻钟过去了，伊丽莎在窗口忽然发现了追兵，她大吃一惊，赶紧抱起哈里冲了出去。对她来说，这真是个九死一生的关头。那间农舍有一扇门通往河边，她正在下坡时，海利已看见了她的背影，他立即招呼众人去追。

这时，伊丽莎恍恍惚惚，脚不着地似地飞跑着，一口气跑到了水边。她用尽全身力气——一个人在生死关头得自神明的那种力气——跳到河面的冰块上。她的脚一落下，底下的冰块便摇晃起来，可她一刻也不停留，继续向前奔，摔了跤又爬起来，所过之处血迹斑斑，但最终到了对岸的俄亥俄州，有一个男人扶她上岸，而海利他们只能望河自叹，自认倒霉。

其后，伊丽莎遇到了她的丈夫乔治。乔治·哈里斯生得一表人才，而且聪明伶俐、颇有才华，他的出众引起了主人的妒恨，他便安排乔治干最粗、最重、最脏的活，并不时地折磨他。乔治忍无可忍，逃了出来。一家三口相遇之后，在废奴派人士的帮助下，终于击败追兵，逃亡到了加拿大，最终一家三口都获得了自由。

而这时的汤姆已被海利带走了，并被海利带上了脚镣。在经过一家铁匠铺时，海利在那儿打了一副手铐。这时，谢尔贝的儿子乔治追了过来，将一个用绳穿过的银元挂在汤姆脖子上，并答应将来一定把他赎回来。

一路上，海利在肯塔基州华盛顿市法院门口又买到了几个黑奴，然后把他们铐在一起，带到俄亥俄河上的一艘货船上，准备运往南部去拍卖。

在船上，汤姆毫无怨言地承受了一切的痛苦，使得海利渐渐解除了戒备，并允许汤姆在船上自由活动。

在这艘船上，有个叫伊娃的小姑娘时常愁容满面地从海利那一伙用链子锁着的黑人身边走过，有时还溜到他们中间去，用困惑、忧郁而恳切的神情凝视着他们。好几次，她突如其来地来到他们中间，手里捧着好些糖、硬果和橘子，兴高采烈地分给他们之后，又走开了。

汤姆对这个有爱心的小姑娘很有好感，便开始对她作交朋友的试探。由于他擅长许多博得儿童欢心和吸引他们接近他的小招数，不久两人便成了朋友。

有一天，轮船在一个小码头停下来装木材。伊娃便跑到栏杆边去看。轮船离开码头时，机轮在水里转动了两下，船身猛地一震，小姑娘一下子就失足掉进河里去了。伊娃落水的时候，汤姆刚巧在她下面那层甲板上站着，他毫不犹豫地跳了下去，一会儿，就把伊娃救了上来。伊娃的父亲圣·克莱亚为了感谢汤姆，便决心把他买下来，而汤姆因喜欢小伊娃，也十分乐意。

在新主人家里，汤姆几乎成了伊娃心目中的英雄，他讲的故事在她看来都是奇珍异宝，他唱的歌曲和赞美诗，比歌剧还好听，他口袋

里那些不值钱的小玩意儿变成了宝藏，而汤姆本人也变成了世界上最可爱的黑人。

汤姆的好景并不长，不久小伊娃得了病，整日发烧、咳嗽。最终，可爱的小伊娃去世了。伊娃去世前要求父亲赐给汤姆自由人的身份。于是，圣·克莱亚开始准备各种法律手续，还汤姆以自由。

由于伊娃的去世对圣·克莱亚打击很大，他心情时常不好，便常去一个咖啡馆解闷。有一次，有两个人在打架，他便上前劝架，不幸的是，其中一人无意间在他腰间捅了一刀。虽然及时找来了医生，但是医生已无回天之力，善良的圣·克莱亚去世了。

圣·克莱亚去世之后，他的家境也变糟了，夫人玛丽已不愿还汤姆以自由身。无论奥菲丽亚小姐(圣·克莱亚的堂姐)怎么劝，玛丽都不愿意，无奈之下，她写信给谢尔贝太太，让她寄钱为汤姆赎身。但汤姆和其他几个奴隶已被带到奴隶栈房进行拍卖了。

不久，汤姆戴着脚铐手铐，坐在红河上一艘蹩脚的小轮船的底层，来到了新主人雷格里家中。

在雷格里家中，汤姆和一群奴隶受到了残暴的压榨。有一次，由于汤姆帮助一个生病的女黑奴摘棉花，遭到监工和主人的毒打。汤姆被打得血迹斑斑。夜晚，黑奴凯茜过来侍候汤姆，并劝他向主人屈服，但他却不甘屈服。

汤姆的伤还没愈合，就被主人逼着下地干活，日复一日的劳累和痛苦，使汤姆有了与主人抗争到底的决心。一天，他协助两个女奴成功逃跑，这更惹得雷格里怒火冲天，把一腔怨气全发泄在他身上，这次他把汤姆打得奄奄一息。

在汤姆受刑两天后，有位年轻绅士驾着马车来接汤姆，他便是谢尔贝先生的儿子乔治少爷。他这次专程来赎买汤姆大伯，来实现他当初的诺言。

但是，一切都晚了，汤姆再也站不起来了。乔治把汤姆葬在一个多沙的小丘上，他跪在汤姆大伯的坟头说：“我向你起誓，从现在起，我愿尽我的一切力量，把可诅咒的奴隶制度从我们的国土上消灭掉。

乔治回到自己的庄园后，召集全体黑奴，发给每人一份自由证书，他实现了对汤姆大伯的承诺。