

容齋隨筆

卷之四

容齋隨筆卷第四

張浮休書

張芸叟與石司理書云頃游京師求謁先達之門每聽
歐陽文忠公司馬溫公王荊公之論於行義文史爲多
唯歐陽公多談吏事既久之不免有請大凡學者之見
先生莫不以道德文章爲欲聞者今先生多教人以吏
事所未諭也公曰不然吾子皆時才異日臨事當自知
之大抵文學止於潤身政事可以及物吾昔貶官夷陵
方壯年未厭學欲求史漢一觀公私無有也無以遣日
因取架閣陳年公案反覆觀之見其枉直乖錯不可勝

數以無爲有以枉爲直違法徇情滅親害義無所不有
且夷陵荒遠褊小尚如此天下固可知也當時仰天誓
心曰自爾遇事不敢忽也是時蘇明允父子亦在焉嘗
聞此語又有荅孫子發書多論資治通鑑其略云溫公
嘗曰吾作此書唯王勝之嘗閱之終篇自餘君子求乞
欲觀讀未終紙已欠伸思睡矣書十九年方成中間受
了人多少語言陵藉云云此兩事士大夫罕言之浮休
集百卷無此二篇今豫章所刊者附之集後

溫公客位榜

司馬溫公作相日親書榜橐揭于客位曰訪及諸君若

觀朝政闕遺庶民疾苦欲進忠言者請以奏牘聞於朝
廷光得與同僚商議擇可行者進呈取旨行之若但以
私書寵諭終無所益若光身有過失欲賜規正即以通
封書簡分付吏人令傳入光得內自省訟佩服改行至
於整會官職差遣理雪罪名凡干身計並請一面進狀
光得與朝省衆官公議施行若在私第垂訪不請語及
某再拜咨白乾道九年公之曾孫伋出鎮廣州道過贛
獲觀之

李頌詩

歐陽公好稱誦唐嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽遲及

楊衡竹徑通幽處禪房花木深之句以爲不可及予絕
喜李頎詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看
取淺深愁且作客涉遠適當窮秋暮投孤村古寺中夜
不能寐起坐淒惻而聞簷外雨聲其爲一時襟抱不言
可知而此兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也

詩中用茱萸字

劉夢得去詩中用茱萸字者凡三人杜甫去醉把茱萸
子細看王維去插遍茱萸少一人朱放去學他年少插
茱萸三君所用杜公爲優予觀唐人七言用此者又十
餘家漫錄于後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢

茱萸來未盡盧綸茱萸一朶映華簪權德輿酒泛茱萸
晚易曛白居易舞鬟攏落茱萸房茱萸色淺未經霜楊
衡強插茱萸隨衆人張諤茱萸凡作幾年新耿漳髮希
那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪
口香周賀茱萸城裏一尊前比之杜句真不侔矣

鬼宿度河

宋蒼梧王當七夕夜令楊玉夫伺織女度河曰見當報
我不見當殺汝錢希白洞微志載蘇德哥爲徐肇祀其
先人曰當夜半可已蓋俟鬼宿度河之後翟公巽作祭
儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河

爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以俟之葉少
蘊去公巽博學多聞援證皆有據不肯碌碌同衆所見
必過人予案天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏
見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有
所謂渡河及常在中夜之理織女昏晨與鬼宿正相反
其理則同蒼梧王荒悖小兒不足笑錢瞿葉三公皆名
儒碩學亦不深攷如此杜詩去牛女漫愁思秋期猶渡
河牛女年年度何曾風浪生梁劉孝儀詩去欲待黃昏
至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此自是牽俗遣
詞之過故杜老又有詩去牽牛出河西織女處其東萬

古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終蒙朧蓋自洞曉其實非它人比也

府名軍額

雍州軍額曰永興府曰京兆而守臣以知永興軍府事兼京兆府路安撫使結銜鎮州軍額曰成德府曰眞定而守臣以知成德軍府事兼眞定府路安撫使結銜政和中始正以府額爲稱荊州軍額曰荊南府曰江陵而守臣則曰知荊南通判曰通判荊南自餘掾幕縣官則曰江陵府淳熙四年始盡以江陵爲稱孟州軍額曰河陽三城無府額而守臣曰知河陽軍州事陝州無府額

而守臣曰知陝州軍府事法令行移亦曰陝府

馬融皇甫規

漢順帝時西羌叛遣征西將軍馬賢將十萬人討之武都太守馬融上疏曰賢處處留滯必有潰叛之變臣願請賢所不用關東兵五千裁假部隊之號盡力率厲三旬之中必克破之不從賢果與羌戰敗父子皆沒羌遂寇三輔燒園陵詔武都太守趙沖督河西四郡兵追擊安定上計掾皇甫規上疏曰臣比年以來數陳便宜羌戎未動策其將反馬賢始出知其必敗願假臣屯列坐食之兵五千出其不意與沖共相首尾土地山谷臣所

曉習可不煩方寸之印尺帛之賜可以滌患帝不能用
趙沖擊羌不利羌寇充斥涼部震恐沖戰死累年然後
定案馬融臯劄規之言曉然易見而所請兵皆不過五
千然訖不肯從乃知宣帝納用趙充國之冊為不易得
所謂明主可為忠言也

孟蜀避唐諱

蜀本石九經皆孟昶時所刻其書淵世民三字皆缺畫
蓋為唐高祖太宗諱也昶父知祥嘗為莊宗明宗臣然
於存昶嗣源字乃不諱前蜀王氏已稱帝而其所立龍
興寺碑言及唐諸帝亦皆平闕乃知唐之澤遠矣

翰苑親近

白樂天渭村退居寄錢翰林詩叙翰苑之親近云曉從
朝興慶春陪宴栢梁分庭皆命婦對院即儲皇貴主冠
浮動親王纓開裝金鈿相照耀朱紫間熒煌毬簇桃花
騎歌巡竹葉觴窪銀中貴帶昂黛內人粧賜楔東城下
頒醕曲水傍樽罍分聖酒妓樂借仙倡蓋唐世宮禁與
外廷不至相隔絕故杜子美詩戶外昭容紫袖垂雙瞻
御座引朝儀又云舍人退食收封事宮女開函近御筵
而學士獨稱內相至於與命婦分庭見貴主冠服內人
黛粧假仙倡以佐酒它司無此也

寧馨阿堵

寧馨阿堵晉宋間人語助耳後人但見王衍指錢去舉
阿堵物却又山濤見衍曰何物老嫗生寧馨兒今遂以
阿堵爲錢寧馨兒爲佳兒殊不然也前輩詩語言少味
無阿堵冰雪相看有此君又家無阿堵物門有寧馨兒
其意亦如此宋廢帝之母王太后疾篤帝不往視后怒
謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒觀此豈得爲佳
顧長康畫人物不點目精曰傳神寫照正在阿堵中猶
言此處也劉真長譏殷淵源曰田舍兒強學人作爾馨
語又謂桓溫曰使君如馨地寧可鬪戰求勝王導與何

充語曰正自爾馨王恬撥王胡之手曰冷如鬼手馨彊
來捉人臂至今吳中人語言尚多用寧馨字爲問猶言
若何也劉夢得詩爲問中華學道者幾人雄猛得寧馨
蓋得其義以寧字作平聲讀

鳳毛

宋孝武嗟賞謝鳳之子超宗曰殊有鳳毛今人以子爲
鳳毛多謂出此按世說王劭風姿似其父導桓溫曰大
奴固自有鳳毛其事在前與此不同

牛米

燕慕容皝以牛假貧民使佃苑中稅其什之八自有牛

者稅其七參軍封裕諫以為魏晉之世假官田牛者不過稅其什六自有牛者中分之不取其七八也予觀今吾鄉之俗募人耕田十取其五而用主牛者取其六謂之牛米蓋晉法也

為文矜夸過實

文士為文有矜夸過實雖韓文公不能免如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不到秦倚撫星宿遺羲娥陋儒編詩不收拾二雅褊迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月也二雅褊迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之詞尚在豈能出吉日車攻之右安

知非經聖人所刪乎

送孟東野序

韓文公送孟東野序云物不得其平則鳴然其文云在唐虞時咎陶禹其善鳴者而假之以鳴夔假於韶以鳴伊尹鳴殷周公鳴周又云天將和其聲而使鳴國家之盛然則非所謂不得其平也

噴嚏

今人噴嚏不止者必噤唾祝云有人說我婦人尤甚子案終風詩寤言不寐願言則嚏鄭氏箋云我其憂悼而不能寐女思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我

此古之遺語也乃知此風自古以來有之

野史不可信

野史雜說多有得之傳聞及好事者緣飾故類多失實
雖前輩不能免而士大夫頗信之姑撫 真宗朝三

事于左魏泰東軒錄云 真宗次澶淵語寇萊公曰

虜騎未退何人可守天雄軍公言參知政事王欽若退
即召王於行府諭以 上意授勅俾行王未及有言

公遽酌大白飲之命曰上馬盃且曰參政勉之回日即
爲同列也王馳騎入魏越十一日虜退召爲同中書門
下平章事或云王公數進疑詞於 上前故萊公因