

Flowers
花 年年会开 唐 晴 著
bloom every year





唐 晴 宁夏作家协会会员。中学时有两个愿望：当教师，做编辑。1991年宁夏大学历史系毕业后，当了近15年中学教师，深受学生欢迎，多次被评为优秀教师。进入出版社工作后，被评为“黄河出版传媒集团十佳编辑”。在《十月》《星星》《朔方》《绿风》《六盘山》等发表过小说、诗歌、散文。正如同学所说：“是一个幸福的人，一直干着自己喜欢的事情。”

图书在版编目(CIP)数据

花年年会开 / 唐晴著. — 银川: 宁夏人民出版社,

2011.11

ISBN 978-7-227-04874-9

I. ①花… II. ①唐… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 237831 号

花年年会开

唐 晴 著

责任编辑 刘建英

封面设计 小 勉

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720 mm× 980 mm 1/32 印 张 5.25 字 数 120 千

印刷委托书号 (宁) 0008565 印 数 3000 册

版 次 2011 年 11 月第 1 版 印 次 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04874-9/I·1265

定 价 20.00 元

版权所有 侵权必究

自序

回家

成长是一种痛苦，诗歌却带给我美好的幻想和温暖的停靠，让我“从一个梦走进另一个梦中/昨日的苦难 以及/今天的欲望/都与我无关//我迈着天使的步子 在梦中/越/陷/越/深”。有诗歌的陪伴，我可以“点燃九只火把/放飞九只白色的鸽子/铺一地潮湿的青草 在梦里/夜夜把自己邮寄”。

时光永是流逝，岁月的痕迹不只刻在我的额头，最深最密的折痕在我的心里。许多忧伤和美好的记忆被时光的风吹去，当我坐在夕阳里，我还能怀想什么？翻开我的诗集，我依然还在《沙湖》边感慨“这不是我的心/却无法区分/风景和心境”；在《走进藏区高原》的时候，“我虔诚于诵经时分/仿佛自己是羊的一只”。在我记忆模糊的老年，我依然可以看见《外婆家》“青青的山坡/还有一条潺潺的小河/淡淡的炊烟……/山坡头上/站着蓝色的外婆”，依然记得《三月的秘密》是“一场做了多年的梦至今/还酣睡在三月那一朵未开的花蕊里”……

不少人问我：“没想到你还写诗，从哪来的激情？”对于这些人来说，诗歌是远离了现实生活的少年冲动。事实上，不是我拥有了激情才写诗，而是诗歌给了我生命的激情和希望。诗人陈所巨说：“一个人再贫穷，只要拥有了诗歌，他就是富有的；一个人的人生苦难再多，只要拥有了诗歌，他也就拥有了幸福和快乐。”我深有同感。

现实生活中的人不可能完全按照自己的意志生活，而每个人都希望有一个属于自己的世界，诗歌是从现实通往希望的途径。写作让我飞翔在自由的天空，让我真实地面对自己的心灵。我在世界之中，世界在我心中，我在诗歌的牵引之下，寻找生命的意义。在《欲望的尘世》“所有的伤口被笑容隐藏/疼痛一次又一次掀起澎湃的激情/在黑暗深处 我苦苦找寻/一把青铜的霹雳长剑”。当我在《老龙潭》，“站在岩石之巅/恍如成吉思汗迎风而立的远眺/当年的大汗一定也曾希望/远离金戈铁马血肉横飞的沙场/把老龙王最心爱的女儿娶为新娘/陪她在潭前梳妆/把足迹双双印在白雪覆盖的大地之上”。

生活中有美好，也有许多无奈，无论有多少痛苦，多少伤痕，我都会灿烂地笑，精彩地活。因为我精神地活着，是漠视对我幸灾乐祸的人的最好方式，也是安慰亲人、朋友的最好方式。诗歌毕竟不是个人日记，而是影响人们心灵的艺术，诗歌之于我，犹如一把银锄，开垦的是心灵，种下的是希望。我必须努力地铲除杂草，修剪希望的花木，给自己也给大家以美的感受和生命的力量。当然，因为我的思想修养和创作水平不够，我的诗歌和我的目的有很大的差距，我会努力。

诗歌是心灵的独白，是灵魂的音符，我不想把自己划到任何一个流派，或者按照流派去喜好或厌恶某一个诗人。我喜欢自由的歌唱，喜欢具有美学价值和精神价值的每一首诗歌。

我活着我写诗，“我爱着我的诗歌，就像/我爱着带给我苦难和幸福的生活”。海德格尔说：“语言是存在的家。”我选择了诗意的家。

目录

Contents



第一辑 人在旅途

六盘山巅

漂泊者

坐在山顶石头上的人

打铁

飞吧,飞……

人在旅途

大漠上一棵孤零零的沙枣树

迷失或追寻

落难的王

寺院

外婆家

父亲

母亲

儿子

项羽

野荷

老龙潭



胭脂峡

秋千架

弹筝峡

行走在泾河之源(组诗)

哦,西海固

西海固的风

原州:在秦长城上眺望远方

大旱

路过水洞沟

沙湖

在骊山的索道上

走进藏区高原

我心中的玉树

农历:十月十五

丁香花又开

嘿!我还活着

给小学生监考

第二辑 流放自己

观竹听风

雨轩忆梦

浴露采菊

梅边吹笛

大雾弥漫的早晨

流放自己

旅途

在欲望的尘世

我想再眨一下眼睛

错误或欲望

希望或苦难

悬浮

谜

在城市行走

渴望一场大雪

落雪的黄昏

时光

方向

无字碑

命运

酒

对酒当歌

酒是一面镜子

禁忌

空气中的老虎

狼与我有什么关系

囚徒

第三辑 像草一样活着

随风而逝

风中的叶子

虚度的日子

寂寞的鞋子

谁的牵挂

风 无处不在





花 年年会开

元旦之夜

除夕夜

三月的阳光

像草一样活着

位置

迷失

残局

街上飘着鱼的气息

悱而不发

槐花开了

九月十号

节日的伤口

一朵花的空想主义

自画像

努力保持一种向上的姿态

第一次打架归来的儿子

童年

嚎哭

第四辑 一个人的回忆

在北方遥望北方

千千结

一封信

美好的夜晚

红棉袄

邂逅

祝你生日快乐
寒冷的季节遇见你
梦开始的地方
月亮
心灵的月光
月亮的心情
有月光的夜
一枚纽扣
雪祭
雪殇
冬日荷塘
冻伤的故事
石头与天空的距离
一个人的回忆
独语
不开花的季节



附录

走过高原的青色女子 安 奇

第一輯 人在旅途

下雨了不要等待别人的伞



而阴谋、追杀与较量
却让这蛮荒之地热烈无比
是的 一个落难的王
依然是一个王



Flowers
年年会开

六盘山巅

漫卷过战旗的西风
舞我长发，舞我灵魂
舞我如高翔之鹰
舞我于千年的风云

遍布群山的草木
一种葳蕤的思想
是风的翅膀
喧响生命



漂泊者

站在苍茫大地的深处
陷入八面来风
回望路过的山川坠入黑夜的幕帘
我无法高亢地歌唱 感动谁
徐徐开启我沉重的心门
天边划过的流星
不是我闪亮的誓言 没入
无边的黑暗

一百次 我离开家
披着风的衣裳
从心灵边缘出发
风景延长了梦想的远方
流浪过九十九道山川
漂泊成了浪子 渴望
一份真实的感动 猜想
抵达天堂的路并不遥远

掠过头顶的大风



Flowers bloom every year
花 年年会开

吹落了缤纷的花瓣
却扩散了躯体内血性的意念
思想的蒙难者
不惧跋涉的艰险
孤独地行走 必须学会
轻视苦痛和掩盖伤口

漂泊在岁月的河流
故乡之恋和亲人的期盼
种植两岸
如春季的水草恣意蔓延



坐在山顶石头上的人

山脚河流的歌声 流向远方
坐在山顶石头上的人
感觉到流水的冰冷 尽管已是仲春
谁会举着高过头顶的火把
温暖自己 也温暖着他的心情

就在山顶的石头上枯坐吧
远处的草与近处的树
前世的恩情与今生的怨恨
就像大地上的每条河流
你不必一一说出它们的名字

远山上的羊群与天边飘忽的白云
对坐在山顶石头上的人来说
没什么不同 就像原野上的村庄
与远离村庄的城市 人们永远忙碌
纠结着无边无际的幸福与痛苦



Flowers bloom every year
花 年年会开

风无处不在 无需躲避
坐在山顶石头上的人
点燃自己的内心 天空高高在上
来自天堂的阳光在万物之上
闪烁着光芒 也闪烁在他的身上

