

试剑江南

鞠鹏高著



试剑江南

浙江文艺出版社

15.11.22
1=1



鞠鹏高著



责任编辑 胡一平
封面设计 邵秉坤
插 图 钱贵荪

试剑江南(上下册) 鞠鸣高著

浙江文艺出版社出版发行 浙江淳安印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本787×1092 1/32 印张31.75 插页4 字数680000 印数00001—33300

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

ISBN7-5339-0332-3/I·313 定价：9.80元



石青青

HG 71/01





謝
解
士

石
翁



少孫王

紫烟



目 录

| | |
|------------------|---------|
| 第一章 奇趣邂逅..... | (1) |
| 第二章 夜来风雨声..... | (19) |
| 第三章 故园惨雾重..... | (41) |
| 第四章 网张网破..... | (64) |
| 第五章 荆州玉匠..... | (95) |
| 第六章 大宁河密堡..... | (126) |
| 第七章 闲云野鹤..... | (156) |
| 第八章 彩云谷惊雷..... | (177) |
| 第九章 山在虚无缥缈间..... | (197) |
| 第十章 飞燕出彩云..... | (225) |
| 第十一章 北公孙..... | (256) |
| 第十二章 追踪神秘客..... | (280) |

| | | | |
|-------|------|-------|-------|
| 第十三章 | 紫禁魔心 | | (302) |
| 第十四章 | 江南童女 | | (319) |
| 第十五章 | 南柳荷 | | (352) |
| 第十六章 | 故人消息 | | (379) |
| 第十七章 | 换柱偷梁 | | (396) |
| 第十八章 | 冰窖之谜 | | (413) |
| 第十九章 | 好戏开锣 | | (434) |
| 第二十章 | 化险为夷 | | (463) |
| 第二十一章 | 雨后斜阳 | | (499) |
| 第二十二章 | 风乍起 | | (525) |
| 第二十三章 | 寻寻觅觅 | | (545) |
| 第二十四章 | 锁内机关 | | (572) |
| 第二十五章 | 恶魔毒誓 | | (596) |
| 第二十六章 | 鼻烟壶 | | (613) |
| 第二十七章 | 药女翩翩 | | (633) |
| 第二十八章 | 毒园春潮 | | (655) |
| 第二十九章 | 仙子散 | | (679) |
| 第三十章 | 释谜定计 | | (711) |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 第三十一章 | 欲取先与 | (743) |
| 第三十二章 | 偷香劫玉 | (763) |
| 第三十三章 | 山寨风光 | (798) |
| 第三十四章 | 使女散花 | (825) |
| 第三十五章 | 别有洞天 | (850) |
| 第三十六章 | 定情玉如意 | (877) |
| 第三十七章 | 人约黄昏后 | (903) |
| 第三十八章 | 狼迹残红 | (924) |
| 第三十九章 | 非常之谋 | (947) |
| 第四十 章 | 青山依旧 | (982) |

第一章 奇趣邂逅

长江闯出西陵峡，入了南津关，便投入江汉平原的怀抱。

古诗“山随平野尽，江入大荒流”，就是眼前景象的生动写照。

南津关下面是宜昌古渡口。

渡口侧旁，大江分支。

一条蜿蜒曲折、如带似练的溪流连接着远处的树林、山峦与村落。

溪流名唤归溪。小村随庄主之姓，人称“花庄”。

这就是名噪江汉武林的花庄。

也是驰名于商界的珠宝商家花庄。

花庄前约半里地，有一带半月形的山林。

山林中一半是丹枫，一半是乌柏。

时属深秋。原野中已经打过了几遍轻霜。

天才蒙蒙亮，归溪水面上还笼罩着一派乳白色的寒烟，大地也正处于朦胧恍惚之中。然而，花家庄前头那一带树林却映照着淡微微的晨曦，显得格外耀眼。

蒙蒙曙色、袅袅晨雾中，溪上不知何时钻出了一条又窄又小的蚱蜢舟来。

此舟船头略平，尾部微翘，形若蚱蜢。舟的腰际拱出一个小篷舱儿，正像蚱蜢的肚皮。

这只蚱蜢舟就停靠在树林边的石岸下面。

一个瘦小的人影儿从小舟的篷舱里冒了出来。

这人葛衫缎褂，在凌晨微明的光影下，显得黑不溜秋，动作却异常敏捷。若不细看，谁也不会相信这人竟然是一个老头。

他确实是一个够格的老头：寿星额、小圆脸、山羊胡，眉眼显得有些滑稽，寿眉宽舒，眉根却自印堂上生起。那一双眼睛黑亮聪锐，凝盼之际偶或漏出一丝稚气与狡黠。

小老头钻出船舱，一眨眼就上了两丈来高的河岸。

舟子是一个更老的老头。他见小老头如许动作，惊得半天合不拢嘴。

小老头究竟在跑，在跳，还是在飞？谁也说不准。

小老头出现在岸上之后，这才发现他的肩上还挎着一个黄缎子包袱。内中鼓鼓囊囊的，看来装了不少物件。

小老头长长地舒了一口气，轻快地跳了几下碎步。不过，他立刻便庄重了起来，脸上闪露出一丝诡异的神色。

曙色更明亮了。

这枫叶和乌柏染红的山林之中幻出淡淡的红晕。

小老头在一棵粗大的乌柏树下蹲下，解开黄缎包袱，清点起内中的物件来。

呈现在眼前的有宜昌“品味鲜”糕点坊精制的杏仁蜜枣燕窝糕两封，江陵蜜饯桃片两盒，西川叫化子童鸡一只，蜜

鱼皮鞘短剑一把，长形的、方形的油纸包、布包、绸包、缎包若干个。倒像是开了爿杂货铺。

小老头将四包点心凑在鼻前闻了闻，贪馋地吞了一口口水，又撕开包裹童鸡的油纸，张嘴咬下一节熏香的熟鸡冠子。然而在他张口之间，却闪露出满口嫩玉米粒般整齐匀美的牙齿。

小老头吞下鸡冠，香香地打了一个响嘴，惬意地看了一眼这几样食品，眼光就转向那个桃木匣子。

小心地将匣子打开，匣内的物件令他本来就很黑的眼睛倏然一亮！

原来，匣内平放着一封大红底色的金字拜帖。这本是一封做工精细、规格极高的武林拜帖。

上面用楷书工整地写着：

花家庄庄主茂明世兄大鉴

落名为：愚弟无影子拜。

一见这封拜帖，小老头的眼中就露出了得意之色。

他揭起拜帖，满匣子的稀奇物件就现了出来：

有碧玉鼻烟壶、小白玉瓶儿、玉嘴银斗旱烟袋、镂花玉葫芦，一种焕出奇彩的宝石雕成的小牛、小马、小猪、小兔儿、三只小老鼠、一只金环、一把小银梳子、一个红缎子绣花小荷包、一串大颗粒的珍珠……真是琳琅满目，五花八门。

这木匣，称之为聚宝盒并不算过分，而说它是玩具箱也未尝不可。

小老头亲昵地摸了摸小玉兔儿的耳朵，爱抚地把它摆在匣底的绒布上，将小玉牛、小玉猪围在兔儿周围。摆放了一番之后，他便拿起那封拜帖，打算仍旧盖在这些玩艺儿上面。

可一拿起拜帖，这小老头好像突然想起了什么。他敏捷地从地上跳了起来，拉了拉袖角袍边，手捧这大红金字拜帖，趋身打拱，面呈庄严之色，朗声说道：“茂明兄，别来无恙，愚弟武夷山无影子——”

小老头并没将话说完，因为他发现自己又说走了调儿。他提醒自己要硬着喉管发音，而总又忘记这一点。一不经心间，就又漏出了本音——那个银铃般的、略嫌稚嫩的声音！

因为这个，小老头顿了顿脚，向四处瞅了一眼，深深地吸了一口气，就又敛容正衣，抱拳一揖，行起武林大礼来。

他认真地演习了一番即将拜见花茂明庄主时的礼仪。这一回他的嗓音粗沉而略带沙哑，算是勉强可以应付。他又打开红缎绣花荷包，取出一对碧玉簪自语道：“今天适逢花老夫人七十六岁生辰。这玩艺儿，老人家该喜欢！”

关上匣盖，无影子抬头望了望天。

深秋清晨的天空，曙色融化了淡淡的霜雾，映衬着艳红的枫树叶、乌柏树叶。林中的天地显出一片嫩红。

无影子皱着鼻头，深深吸了一口气。

早晨林中的空气夹着木叶芬芳，清冷而洁净。

无影子突然敏锐地感觉到，另外一种诱人的香气也钻进了他的鼻腔。

熏烤鸡！就是那只西川特产的叫化子童鸡，在向他炫耀色香味。

0000050

骤然间，他感觉到饿了。

“待会儿拜见了花庄主之后，有得吃，有得喝！”无影子安慰自己。

可是他又想道：进了花家庄，又何时再消受这只香嫩鸡呢？

他又吞了一下口水，接着就不由自主地撕开了包鸡的油纸。

纸上沾了一层又酽又亮的熏鸡油。

无影子舔了一口，“哦，好香，好香！”

他赞叹着，直将这赞叹声也朝喉里吞。

不知不觉间，一只鸡翅膀已给扯了下来。

翅膀肉鲜活细嫩，平素他最喜欢吃。

吃鸡爪，无影子可有特技，先从关节上捏断，剥出小骨节，然后再吃净拌的筋与皮。这样吃，鸡爪特香、特脆！

不觉间一对翅膀、一双鸡爪已经吃完。无影子又开始大啃鸡腿。

就像闹着玩儿一样，这只五香熏鸡就去了一大半。不过，这只童鸡本来就不大。

无影子将带颈子的鸡头包在油纸中，留着以后再吃。谁也想不到，这位武林怪杰平时还有一种吃零食的习惯。

他伸腿踢飞了地上的鸡骨头。突然，一种想吃甜食的念头从胃里爬了起来。

平时，吃了荤菜之后，他总有品尝水果或甜食的习惯。故而，此刻他又自然而然地拿起那封桃片来。

将纸盒凑到鼻前闻了闻，“嗨！好甜！”

撕开盒底的封纸，无影子竟又尖着拇指拈出两张桃片

来。这桃片雪白如笋片，核桃与蜜饯镶嵌于中，恰似一团团云花儿，放进口中香酥甜脆。无影子吃得津津有味。

“糟糕，我的拜礼呀！”无影子这时才发觉了自己的任性，不禁抬手拍了一下寿星额。

不过，很快他又抿嘴一笑，自慰道：“还有两盒杏仁蜜枣燕窝糕呢！花庄主重义，他不在乎这些……”

他拉扯了一番衣襟，打理好包袱，端步朝林子深处的花家庄走去。

稳重地走了几步，他的双脚竟又不自觉地快了起来，轻盈地几闪，就到了树林边沿。

前面便是一道斧劈般的岩壁，仿佛这山峦被人硬劈成了两半。岩壁宽数丈，下面是狂放不羁的归溪。这道险谷与归溪成了花庄的天然屏障。河上有一吊桥，靠滑轮起落。开关却在河对面。凭着这天堑，花家庄可谓一夫当关，万夫莫开！

出了树林，花庄的篱寨和高大的墙垣已远远可见。

霜雾迷离，庄影模糊。

庄外有一片平坦的敞坝。没有打扫道路的仆役，也没有巡庄的家丁。寨墙内，甚至也看不见晨炊的烟缕。

花庄还在梦乡。

幸好，那墙垣之中远远地透出一声宏亮的鸡啼。

“哎，时光还太早！”无影子仰头看天。

略一沉吟之后，他陡然转过身去，一步步又返回了树林。

无影子进得这灿烂的林带，蹲身拾起一片金红色的乌桕树叶，雀跃般地蹦跳开了。