

FANGYAN YU PUTONGHUA JIKAN

# 方言与普通話集刊

BEIFANG FANGYAN YU PUTONGHUA

北方方言与普通話

DI-SAN BEN

第三本



WENZI GAIGE CHUBANSHE

文字改革出版社

方言与普通语集刊

# 方言与普通语集刊

方言与普通语集刊

方言与普通语集刊



方言与普通语集刊

109037

校对

出 版 社

FANGYAN YU PUTONGHUA JIKAN

# 方言与普通話集刊

BEIFANG FANGYAN YU PUTONGHUA

北方方言与普通話

DI-SAN BEN

第三本



WENZI GAIGE CHUBANSHE

文字改革出版社

## 出版說明

这本集刊收集的是北方官話、上江官話和下江官話的一些方言与普通話的对应比較材料，語音方面有河南襄城、柘城，山东各地、山东宁陽，山西晉中、太原，陝西西安，辽宁新民，新疆，內蒙西部地区、呼和浩特；湖北安庆、汉口、广济，四川犍乐，云南昆明、云县等地的方音介紹以及与普通話語音的比較。語匯方面有河南、魯西的方言詞匯介紹。出版这个集刊的目的，仍旧是在給普通話推广和方言調查工作提供参考性的資料或原始材料。

FANGYAN YU PUTONGHUA JIKAN DI-3 BEN

## “方言与普通話集刊”第三本

BEIFANG FANGYAN YU PUTONGHUA

(北方方言与普通話)

BEN SHE BIAN

本社編

北京市書刊出版業營業許可証出字第 90 号

WENZI GAIGE CHUBANSHE CHUBAN

文字改革出版社出版

(北京朝陽門內前拐棒胡同 17 号)

新华書店發行 北京市印刷二廠印刷

开本: 787×1092 1/16 印張: 7 1/8 字数: 157千

1958 年 5 月第 1 版 1958 年 5 月第 1 次印刷 印数: 1—2,300 冊

統一書号: 9060·108 定价: (9)0.85 元

## 目 录

試談河南襄城方音和北京語音的差異	古本正	(1)
河南柘城音与北京音的对应关系	王松茂	(13)
河南方言詞匯	任均澤	(16)
山东各地方音与北京語音在声母、韵母方面的一些比較	高文达	(30)
山东宁陽音与北京音	高文达	(32)
魯西方言詞匯	任均澤	(35)
晉中話輔音韵尾的消失	趙秉璇	(46)
太原方音中的入声与普通話的对应关系	王立达	(50)
辽宁新民方音与北京語音的比較	張相臣	(53)
新疆的汉语語音和北京語音有什么差別	刘众生	(61)
內蒙西部区方言語音初探	張培中	(70)
在呼和浩特教学普通話語音的体会	隋树华	(72)
安庆人怎样學習北京語音	郝 凝	(75)
汉口方音和北京語音的对应規律	元 丁	(79)
湖北广济方音和北京語音	胡維新	(86)
四川犍乐方音和北京語音	田 元	(91)
云南人學習普通話的几个問題	童 瑋	(93)
云南云县土話調查報告提綱 (暫名)	徐承俊	(101)
試談昆明人怎样學習普通話	高光宇	(105)

# 試談河南襄城方音和北京語音的差异

古本正

襄城和北京同处在北方方言这个大方言区里，兩地語音大体上是一致的。北京語音中的全部声母和韵母，襄城方音中本来就有。在發ㄓ、ㄔ、ㄕ等音时，襄城人不愁舌头卷不上来；在發ㄅ、㄄、ㄆ、ㄈ等音时也不会因辨别不清而苦恼；北京能分清ㄅ、ㄆ，襄城也能分清ㄅ、ㄆ；北京有儿化韵，襄城也有兒化韵。此外，在声調方面，襄城和北京也有着同样的調类——陰平、陽平、上声、去声。这些都說明襄城人學習以北京語音为标准音的普通話，有着充分的有利条件。

然而，襄城方音和北京語音还是有相当差别的。有不少字，兩地所用的声母、韵母并不完全相同，甚至是完全不同。拼綴的字母相同的，声調也不一定一致；調类一致的，調值也仍有不同。这說明襄城人完全有必要學習普通話。为了学好普通話，就必须弄清北京与襄城語音間的不同。下边就从兩地所用声母、韵母以及讀音、声調等方面来談談兩者的差异。

## 一、所用声母的不同

1. 襄城方音在ㄉ、ㄉ兩母前边可用声母ㄎ、ㄏ、ㄕ，而北京語音則不可。这就是大家常說的尖团音問題。北京話不分尖团，而襄城話則分得很清楚。举例比較如右表：

根据以上比較，可以得出这样一条規律：凡襄城音用ㄎ、ㄏ、ㄕ和ㄉ、ㄉ相拼者，北京一律改用ㄅ、㄄、ㄊ。但須注意以下兩点：

(1) 足、宿、肅、俗、粟、損、筍、櫟、松、嵩、誦、頌等字例外，它們不是把ㄎ、ㄕ改作ㄅ、

汉字舉例	北京音	襄城音
基	ㄐㄧ	ㄐㄧ
跡	ㄐㄧ	ㄐㄧ
巾	ㄐㄧㄣ	ㄐㄧㄣ
津	ㄐㄧㄣ	ㄐㄧㄣ
欺	ㄑㄧ	ㄑㄧ
七	ㄑㄧ	ㄑㄧ
希	ㄒㄧ	ㄒㄧ
西	ㄒㄧ	㄂ㄧ
句	ㄐㄩ	ㄐㄩ
聚	ㄐㄩ	ㄐㄩ
菌	ㄐㄩㄣ	ㄐㄩㄣ
俊	ㄐㄩㄣ	ㄐㄩㄣ
区	ㄑㄩ	ㄑㄩ
姐	ㄑㄩ	ㄑㄩ
虚	ㄒㄩ	ㄒㄩ
須	ㄒㄩ	㄂ㄩ

ㄒ，而是把ㄉ改作ㄉ；“鑄”字更特殊，它除了把ㄉ改作ㄉ外，同时把ㄎ改作ㄓ。

(2) 襄城音的ㄅ、㄄、ㄒ和北京音的ㄅ、㄄、ㄒ还不尽相同。襄城人讀ㄅ、㄄、ㄒ时，發音部位靠后，为“前舌面硬顎音”；北京人讀ㄅ、㄄、ㄒ則为“前舌面齦顎音”。从發音部位来看，北京音的ㄅ大約位于襄城音的ㄎ和ㄉ之間而距ㄉ稍近的地方。

2. 襄城音在丨、匚之前不能用ㄩ而用广，北京音则用ㄩ而根本没有广母。例如：

汉 字	北 京 音	襄 城 音
泥	ㄩ 丨	广 丨
捏	ㄩ 丨 ㄔ	广 丨 ㄔ
鳥	ㄩ 丨 ㄠ	广 丨 ㄠ
妞	ㄩ 丨 又	广 丨 又
年	ㄩ 丨 ㄢ	广 丨 ㄢ
娘	ㄩ 丨 ㄤ	广 丨 ㄤ
宁	ㄩ 丨 ㄥ	广 丨 ㄥ
女	ㄩ ㄩ	广 ㄩ

由此可見，凡襄城音用广母的，北京音一律改用ㄩ（襄城音中广只用在丨或匚之前）。但須注意：北京音ㄩ和丨、匚相拼时也發生顎化現象，不过其位在齦顎而不象广之位于硬顎。

3. 襄城音有声母万（只与丨拼），而北京音沒有。例如：

汉 字	北 京 音	襄 城 音
微	ㄨ ㄩ	万 丨
唯	ㄨ ㄩ	万 丨
惟	ㄨ ㄩ	万 丨
維	ㄨ ㄩ	万 丨
尾	ㄨ ㄩ	万 丨
未	ㄨ ㄩ	万 丨
味	ㄨ ㄩ	万 丨

由此可見，凡襄城音用万的，北京音一律改作ㄨ，同时韵母丨也要改作ㄩ。（“尾”襄城一般讀丨而不讀万丨，北京也有这种讀法，如“尾巴”的“尾”。“味”襄音一般也讀ㄨ，如“味道”，不过“味精”“味之素”的“味”，却又受一些識字人的影响而讀作万丨。）

4. 襄城有些用結合声母ㄩㄨ的字，北

京則用匚而形成“零声母”。如用、佣、蛹、庸等，北京均不讀ㄩㄨ而讀匚ㄩ。

这条規律还有一种記法：凡襄城音讀作ㄩㄨ的字，除了陽平調者（与荣、容同調的字）北京音也讀ㄩㄨ之外，其余均改讀匚ㄩ（只有宀、耗两个上声字例外）。

5. 襄城話中有一部分“零声母”字（韵母是丨或拿丨起头），在北京話中則有声母ㄩ。如“拟”襄城讀丨而北京讀ㄩ丨；“孽”襄城讀丨ㄔ而北京讀ㄩ丨ㄔ。这部分字的声旁主要是从“兒”和从“疑”（但疑字本身除外）的字，如倪、霓、擬（拟）、凝等。此外还有逆、孽、薦等字。

## 二、所用韵母的不同

1. 襄城話中用結合韵母ㄩㄔ的字，在北京話中均为匚ㄔ（北京話里匚不跟ㄔ相拼）。但其中也有一些字在北京口语中不用ㄔ而用丨ㄠ。

汉字举例	北 京 音	襄 城 音
虐	ㄩ ㄩ ㄔ	匚 ㄔ
塘	ㄩ ㄩ ㄔ	丨 ㄠ
觉	ㄩ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄩ ㄔ
角	ㄩ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄠ
却	ㄩ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄔ
确	ㄩ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄔ
削	ㄒ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄠ
学	ㄒ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄠ
约	ㄩ ㄔ	ㄔ
药	ㄩ ㄔ	ㄠ
乐	ㄩ ㄔ	ㄔ
岳	ㄩ ㄔ	ㄔ
嚼	ㄩ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄠ
略	ㄌ ㄩ ㄔ	ㄩ ㄔ

2. 襄城話中用ㄔ母(即襄語中浙、撤、賒、熱等字的韵母,因其發音部位界于ㄔㄕ之間,故以ㄔ表示之)的字,北京一律用ㄔ。但ㄔ之前有介母ㄨ的字,如拙、輟等等,北京話則用ㄔ。

汉字举例	北京音	襄城音
遮	ㄓㄔ	ㄓㄔ
这	ㄓㄔ	ㄓㄔ
撤	ㄔㄔ	ㄔㄔ
扯	ㄔㄔ	ㄔㄔ
賒	ㄕㄔ	ㄕㄔ
社	ㄕㄔ	ㄕㄔ
热	ㄞㄔ	ㄞㄔ
惹	ㄞㄔ	ㄞㄔ
拙	ㄓㄨㄔ	ㄓㄨㄔ
輟	ㄔㄨㄔ	ㄔㄨㄔ

这些字均以ㄓ或ㄔ、ㄕ、ㄞ做声母。北京話中ㄔ母与ㄓ或ㄔ、ㄕ、ㄞ等四母相拼时,也有ㄔ化的傾向,不过与ㄔ还有一些距离。

3. 襄城話中用ㄔ母(即襄語中給、黑等字的韵母,因其發音部位較ㄔ为高,故以ㄔ表示之)的字,北京話多数用ㄔ,少数用ㄮ(只有3个字)和用ㄚ(只有3个字)。(見右上表)

4. 襄城話中用ㄉ而声母是ㄉ、ㄊ的字,北京話均用ㄉㄕ。(見右中表)

5. 襄城話中用ㄉ而声母是ㄉ的字,北京話一律用ㄮ。(見右下表)

6. 襄城讀作為ㄉㄉ的字(擘、鑾兩字除外),北京均讀作為ㄉㄉ。如联、恋等。

7. 襄城讀作為ㄉㄉ的上声字,北京均讀作為ㄉㄨㄉ。如損、筍、樺等。

8. 襄城讀作為ㄉㄉ和ㄉㄉ的字,北京均分別讀作為ㄉㄨㄉ和ㄉㄨㄉ。如隆、龙和

汉字举例	北京音	襄城音
胳	ㄍㄔ	ㄍㄔ
塙	ㄍㄔ	ㄍㄔ
蛇	ㄍㄔ	ㄍㄔ
咳	ㄎㄔ	ㄎㄔ
給	ㄍㄪ	ㄍㄪ
黑	ㄏㄔ	ㄏㄔ
嘿	ㄏㄔ	ㄏㄔ
嘎	ㄍㄚ	ㄍㄔ
旮	ㄍㄚ	ㄍㄔ
蛤	ㄏㄚ	ㄏㄔ

嘎是嘎巴的嘎 昳是旮旯的旮 蛤是蛤蟆的蛤

汉字举例	北京音	襄城音
介	ㄐㄧㄔ	ㄐㄧㄔ
济	ㄐㄧㄔ	ㄐㄧㄔ
界	ㄐㄧㄔ	ㄐㄧㄔ
解	ㄐㄧㄔ	ㄐㄧㄔ
械	ㄒㄧㄔ	ㄒㄧㄔ
懈	ㄒㄧㄔ	ㄒㄧㄔ
蟹	ㄒㄧㄔ	ㄒㄧㄔ

其中“解”字襄城也有讀ㄐㄧㄔ的

汉字举例	北京音	襄城音
非	ㄉㄉ	ㄉㄉ
飞	ㄉㄉ	ㄉㄉ
肥	ㄉㄉ	ㄉㄉ
匪	ㄉㄉ	ㄉㄉ
費	ㄉㄉ	ㄉㄉ
肺	ㄉㄉ	ㄉㄉ

松、頤等。

9. 襄城讀作ㄩㄨ的字，北京一律省去ㄨ而讀作ㄩ。如雷、累、泪等。

### 三、聲調的不同

(一)調值不同。襄城話雖與北京話同有陰平、陽平、上聲、去聲等調，但對同一稱呼的聲調，兩地讀音的抑揚情況仍有相當差別。

調類		起訖點	調號	調性	例字
陰平	北京	55	簡作-1	高平	因、多、灘
	襄城	22	-1	半低平	
陽平	北京	35	簡作1	高升	銀、奪、談
	襄城	34	1	中揚	
上聲	北京	214	簡作ˇ4	降升	引、朶、坦
	襄城	45	1	高挑	
去聲	北京	51	簡作ˋ1	全降	印、惰、探
	襄城	41	ˋ1	高降	

(二)調類不同。北京、襄城兩地大部分的字都沒有調類的差異。不過兩地調類不同的字也並不少。以《三千五百字表》為範圍進行統計，這部分字大約在 18% 以上，其中有規律可循者有下列一些：

1. 凡襄城讀作ㄇㄞ、ㄇㄟ、ㄇㄧ、ㄣㄨ、ㄌㄧ、ㄌㄧㄝ、ㄌㄨ、ㄌㄩ、ㄇㄨ等音的陰平字，北京均讀作去聲。其中ㄇㄟ在北京還要變作ㄇㄞ。(例字從略)

2. 凡襄城讀作ㄩㄢ的陰平字，北京均讀作陽平，并將ㄢ變作ㄠ。如得、德等。

3. 凡襄城讀作ㄇㄧㄝ的字，不管是陰平還是上聲，北京一律讀作去聲。如灭、蔑等。

4. 凡聲旁從“末”而襄城讀作ㄇㄞ的字，不論何調，北京均作去聲(只有“抹”也可讀上聲，但意義不同)。如末、沫、茉等。

5. 凡從“各”而襄城讀作ㄌㄞ的字，北京均作去聲。如絡、落、駱等。

6. 凡從“富”(ㄵㄨ)而襄城讀作陰平的字，北京均作陽平。如福、幅、輜等。

7. 凡從“夬”(ㄩㄞ)而襄城讀作陰平的字，北京均作陽平。如決、訣、抉等。

8. 凡從“尤”(ㄩㄞ)而襄城讀作陽平的字(除穀字外)，北京均作去聲。如述、術(已簡化作‘尤’)等。

9. 凡從“虍”而襄城讀作ㄇㄞ者，北京均作去聲並讀作ㄉㄞ。如瘡、謹等。

10. 凡襄城讀作ㄩㄞ的陰平字(除拆、差、釵外)，北京均为去聲並讀作ㄉㄞ。如側、測、策等。

11. 凡襄城讀作ㄩㄞ的陰平字(除曰、曠外)，北京均作去聲。如月、越、閱等。

#### (三)變調的規律不同

1. 兩字連讀而第一字為上聲時，襄城仍讀作上聲不變，而北京則變為陽平(在上聲之前)或半上聲——即降而不升的調子，調號為ㄉ——(在陰平、陽平、去聲、輕聲之前)。

(1) 上 + 上 → 陽 + 上 ㄩ + ㄩ → ㄩ 选举、演講、有水、保險

(2) 上 + 陰 → 半上 + 陰 ㄩ + ㄩ → ㄩ 首都、火車、想家、酒精

(3) 上 + 陽 → 半上 + 陽 ㄩ + ㄩ → ㄩ 主席、語言、某年、好人

(4) 上 + 去 → 半上 + 去 ㄩ + ㄩ → ㄩ 手套、趕快、眼淚、感謝

(5) 上 + 輕 → 半上 + 輕 ㄩ + ㄩ → ㄩ 打扮、喜歡、小心、本事

2. “一”“七”“八”“不”等字的變調和一般字不同。這幾個字在襄城話中變調的情況與在北京話中大體一致，但也有些不同。

(1) “一”“七”“八”“不”等字在去聲、輕聲字前均變為陽平，北京、襄城相同。如一万、一个、一岁，七万、七个、七岁，八万、八个、八岁，不要、不是、不会。

(2) “一”字在陰平、陽平、上声字前北京变为去声，而襄城則仍讀陰平不变。如：

一天 (陰+陰 北京变作去+陰 ˥˧ → ˥˥, 襄城仍为陰+陰)

一年 (陰+陽 北京变作去+陽 ˥˧ → ˥˥, 襄城仍为陰+陽)

一本 (陰+上 北京变作去+上 ˥˧ → ˥˥, 襄城仍为陰+上)

[注]：“不”字在陰平、陽平、上声字前北京讀去声，而襄城則讀陰平。如“不多”北京为去+陰，襄城為陰+陰；“不难”北京为去+陽，襄城為陰+陽；“不好”北京为去+上，襄城為陰+上。但这不是變調上

(表中有△号者表示可能只是襄城一部分人的讀音，以下各表同)

不同点	汉 字	襄 音	京 音	备 注
ㄩ→ㄩ (即襄用ㄩ 而京用ㄩ) ㄩ→ㄩ	杷、琶	ㄩㄚ	ㄩㄚ	ㄩㄚ是讀音，口音也是ㄩㄚ
	庇、痹	ㄩㄧ	ㄩㄧ	
ㄩ→ㄩ	履	ㄩㄧ	ㄩㄧ	襄城也有讀ㄩㄧ者
ㄩ→ㄩ	胞△(同～)	ㄩㄠ	ㄩㄠ	
ㄩ→ㄩ	圃 (～积居奇)	ㄩㄨㄣ	ㄩㄨㄣ	“粮食圃”之“圃”襄城也讀ㄩㄨㄣ
ㄩㄨㄣ→ㄩ	嫩	ㄩㄨㄣ	ㄩㄣ	北京音也有讀作ㄩㄨㄣ的
ㄩ→ㄩ	耕	ㄩㄥ	ㄩㄥ	北京音也讀ㄩㄥ，兩讀
ㄏ→ㄏ	蝠 (ㄩ尤ㄩㄭㄏㄨ)	ㄏㄨ	ㄏㄨ	“蝙蝠”襄城亦讀作ㄩㄭㄏㄨ
ㄤ→ㄤ	箕	ㄤㄧ	ㄤㄧ	
ㄤㄧ→ㄤ	卡 (～片、～車)	ㄤㄧㄚ	ㄤㄚ	“卡子”、“关卡”，北京亦讀ㄤㄧㄚ
ㄏ→ㄩ	尼、呢、泥、你、膩、匿、溺	ㄏㄧ	ㄩㄧ	
	鑷、鎳、撻	ㄏㄧㄢ	ㄩㄧㄢ	
	鳥、屎	ㄏㄧㄠ	ㄩㄧㄠ	
	妞、牛、扭、紐、謬	ㄏㄧㄡ	ㄩㄧㄡ	
	年、黏、碾、捻、念、唸、廿	ㄏㄧㄞ	ㄩㄧㄞ	
	娘	ㄏㄧㄤ	ㄩㄧㄤ	
	宁、檉、擗	ㄏㄧㄥ	ㄩㄧㄥ	
	女	ㄏㄩ	ㄩㄩ	

的差异。这是古入声字在演变中的分枝。即使單独一个“不”字北京也是讀为去声，襄城讀为陰平。

#### 四、附 表

如同其他方言或方言支派一样，襄城話和北京話之間还有一部分找不到什么对应規律的讀音不同、声調互異的字。这可从下列附表中得到补充。这些附表是以《三千五百字表》为范围分类归併出来的。

##### 附表(一)京、襄讀音差异对照表

##### 甲、所用声母的不同

T→ㄉ	洽	ㄒㄧㄚ	ㄉㄧㄚ	北京音亦讀ㄒㄧㄚ
ㄓ→ㄉ	瞻△	ㄓㄉ	ㄉㄉ	
ㄓ→ㄉ	岐△	ㄓ	ㄉ	
	紮	ㄓㄚ	ㄉㄚ	“駐紮”的紮北京亦讀ㄓㄚ
	驟	ㄓㄡ	ㄉㄡ	
	阻	ㄓㄨ	ㄉㄨ	
ㄉ→ㄉ ㄉ	剿	ㄉㄉ	ㄉㄉ	北京音亦讀ㄉㄉ
ㄉ→ㄓ	滯△	ㄉ	ㄓ	
	拯△	ㄉㄥ	ㄓㄥ	
ㄉ→ㄉ	深	ㄉㄣ	ㄉㄣ	
	殊△	ㄉㄨ	ㄉㄨ	
ㄉ→ㄉ	縹△	ㄉㄉ	ㄉㄉ	
ㄉ→ㄉ	鼓△	ㄉ	ㄉ	字典也有音ㄉ的
ㄉ→ㄖ	瑞	ㄉㄨㄣ	ㄖㄨㄣ	襄城亦有讀ㄖㄨㄣ的
ㄉ→ㄉ	蠅△	ㄉ	ㄉ	
	森	ㄉㄣ	ㄉㄣ	
	縮、所	ㄉㄨㄛ	ㄉㄨㄛ	
ㄖ→ㄉ ㄉ	釀△	ㄖㄉ	ㄉㄉ	
ㄖ→ㄉ	秧、殃	ㄖㄉ	ㄉㄉ	“秧”襄音多兒化：瓜秧兒、魚秧兒
ㄖㄨ→ㄉ	庸、佣、蛹、用	ㄖㄨㄥ	ㄉㄥ	
ㄉ→ㄉ	堆	ㄉㄨㄣ	ㄉㄨㄣ	襄城也有讀ㄉㄨㄣ的
ㄉ→ㄉ	跡、积、績、啣、即、疾、集、籍	ㄉㄧ	ㄉㄧ	
	輯、挤、脊、祭、际、剂、济、鯽	ㄉㄧ	ㄉㄧ	
	接、櫛、节、捷、截、姐、借、藉	ㄉㄧㄢ	ㄉㄧㄢ	
	焦、蕉、礁（ㄉㄧㄤ△）	ㄉㄧㄤ	ㄉㄧㄤ	
	揪、酒、就	ㄉㄧㄡ	ㄉㄧㄡ	
	煎、尖、歼（ㄉㄧㄢ△ ㄉㄧㄢ△）剪、箭	ㄉㄧㄢ	ㄉㄧㄢ	
	踐、踐、濺、荐、漸	ㄉㄧㄢ	ㄉㄧㄢ	
	津、促、尽、进、晋、浸（ㄉㄧㄣ△）	ㄉㄧㄣ	ㄉㄧㄣ	
ㄉ→ㄉ	將、漿、獎、槩、蔴、醬、匠	ㄉㄧㄤ	ㄉㄧㄤ	

	精、睛、菁、晶、井、淨、靜	卫口𠂇	月口𠂇		
	聚	卫口	月口		
	絕	卫口廿	月口廿		
	俊、潛	卫口𠂇	月口𠂇		
卫→虫	暫	卫马	虫马		
	捉	卫ㄨ正	虫ㄨ正		
ㄔ→ㄑ	妻、悽、澈、七、漆、齐、臍、薺(卫十△)	ㄔ丨	ㄑ丨		
	戚	ㄔ丨	ㄑ丨		
	切、且、窃	ㄔ丨廿	ㄑ丨廿		
	鍤、瞧、雀(ㄔ口正△)	ㄔ丨ㄠ	ㄑ丨ㄠ		
	秋、鰐	ㄔ丨ㄡ	ㄑ丨ㄡ		
ㄔ→ㄏ	千、仟、針、汎、簽、籤、前、錢	ㄔ丨马	ㄏ丨马		
	潛、淺	ㄔ丨马	ㄏ丨马		
	亲、侵、秦、寢	ㄔ丨𠂇	ㄏ丨𠂇		
	槍、牆、搶、嗆、餞	ㄔ丨尤	ㄏ丨尤		
	青、清、蜻、情、晴、請	ㄔ丨ㄥ	ㄏ丨ㄥ		
	蛆、趨、取、娶、趣	ㄔ口	ㄏ口		
	泉、全	ㄔ口马	ㄏ口马		
㄂→ㄒ	西、犀、蟋、析、膝(ㄔ十△)、惜、息	㄂丨	ㄒ丨		
	煥、媳、習、襲、席、蓆、錫、洗	㄂丨	ㄒ丨		
	銑、細、夕	㄂丨	ㄒ丨	銑又音㄂丨马(襄)ㄒ丨马(京)	
	些、楔、斜、邪、写、卸、瀉、謝	㄂丨廿	ㄒ丨廿		
	泄	㄂丨廿	ㄒ丨廿		
	宵、消、銷、硝、簫、蕭、小、笑	㄂丨ㄠ	ㄒ丨ㄠ		
	羞、修、袖、秀、綉、锈	㄂丨ㄡ	ㄒ丨ㄡ		
	先、仙、鮮、纖、線、腺、羨	㄂丨马	ㄒ丨马		
	辛、新、心、薪、信	㄂丨𠂇	ㄒ丨𠂇		
	相、箱、湘、廂、饗、祥、詳、翔	㄂丨尤	ㄒ丨尤		
	想、象、橡	㄂丨尤	ㄒ丨尤		
	星、腥、猩、醒、姓、性	㄂丨ㄥ	ㄒ丨ㄥ		

須、羣、需、徐、序、叙、婿、絮	ㄩㄩ	ㄉㄩ		
緒、邱、續	ㄩㄩ	ㄉㄩ		
薛、雪	ㄩㄩㄝ	ㄉㄩㄝ		
宣、旋、选、辯、鑑	ㄩㄩㄞ	ㄉㄩㄞ		
循、旬、詢、巡、尋、迅、訊、殉	ㄩㄩㄣ	ㄉㄩㄣ		
○→ㄩ	冤、埶、逆	ㄧ	ㄩㄧ	
	鷺	ㄧㄢ	ㄩㄧㄢ	
	凝	ㄧㄥ	ㄩㄧㄥ	
ㄩ→ㄩㄨ	閨、潤	ㄩㄣ	ㄩㄨㄣ	

## 乙、所用韵母的不同

不同点	汉 字	襄 音	京 音	备 注
ㄢ→ㄤ	剝、箔、薄	ㄩㄢ	ㄩㄤ	北京音也有讀ㄩㄢ的
ㄢ→ㄤ	鶴、郝	ㄏㄢ	ㄏㄤ	
ㄤ→ㄚ	蛤(～蟆)	ㄏㄤ	ㄏㄚ	
ㄤ→ㄠ	貉、疙	ㄍㄤ	ㄍㄠ	
	咳	ㄭㄤ	ㄭㄠ	
	核(～桃)	ㄏㄤ	ㄏㄠ	北京音也有讀ㄏㄠ的
ㄤ→ㄟ	給	ㄍㄤ	ㄍㄟ	
	黑	ㄏㄤ	ㄏㄟ	
ㄦ→ㄠ	遮、擎、折、哲、轍、摺、者、蔗、这、浙	ㄓㄦ	ㄓㄠ	
	車、撤、徹	ㄔㄦ	ㄔㄠ	
	賊、蛇、舍、舌、射、社、設、涉、攝	ㄕㄦ	ㄕㄠ	
	惹、热	ㄖㄦ	ㄖㄠ	
ㄦ→ㄩ	伯	ㄩㄦ	ㄩㄩ	北京音也有讀ㄩㄦ的(大伯子)
	迫、魄	ㄩㄦ	ㄩㄩ	
	脈	ㄇㄦ	ㄇㄩ	
	国	ㄍㄨㄦ	ㄍㄨㄩ	还有少数襄城人讀作ㄍㄨㄦ
	或、惑、穢(ㄏㄨㄞ)	ㄏㄨㄦ	ㄏㄨㄩ	
ㄦ→ㄩ	特	ㄩㄦ	ㄩㄩ	

勒	莫樂	ㄩㄢ	ㄩㄢ	ㄩㄢ
格、革、隔	莫客	ㄍㄢ	ㄍㄢ	
克、客、刻	ㄎㄢ	ㄎㄢ	ㄎㄢ	
赫、嚇、核(～算、考～)	ㄏㄢ	ㄏㄢ	ㄏㄢ	
塞	ㄟㄢ	ㄟㄢ	ㄟㄢ	塞外、要塞、北京亦讀ㄟㄢ
ㄢ→ㄢ	扼、額	ㄩㄢ	ㄩㄢ	
ㄢ→ㄣ	肋、勒(～馬)	ㄌㄢ	ㄌㄢ	
ㄢ→ㄤ	蟲	ㄩㄢ	ㄩㄢ	
ㄢ→ㄧㄚ	崖	ㄩㄢ	ㄧㄚ	
ㄢ→ㄧㄢ	列、烈、裂、獵	ㄌㄢ	ㄌㄧㄢ	
ㄣ→ㄢ	墨、默	ㄇㄢ	ㄇㄢ	
ㄣ→ㄢ	得、德	ㄉㄢ	ㄉㄢ	
ㄣ→ㄧ	彼△、筆	ㄩㄣ	ㄩㄧ	
ㄤ→ㄡ	剖△	ㄩㄤ	ㄩㄡ	
ㄡ→ㄨ	虧△	ㄩㄡ	ㄩㄨ	
ㄡ→ㄨㄢ	做	ㄩㄡ	ㄩㄨㄢ	
ㄥ→ㄧㄥ	硬	ㄥ	ㄧㄥ	
ㄧ→ㄢ	的、地	ㄩㄧ	ㄉㄢ	當讀作輕聲時
ㄩ→ㄣ	臂△	ㄩㄧ	ㄩㄣ	
	肥、誹、痱、肺、廢、費、匪、飞、菲、啡	ㄩㄧ	ㄩㄣ	
	非	ㄩㄧ	ㄩㄣ	
ㄧ→ㄧㄢ	腋△、液△	ㄧ	ㄧㄢ	
ㄨ→ㄢ	萄	ㄩㄨ	ㄩㄢ	
	沒(淹～)	ㄩㄨ	ㄩㄢ	
	佛	ㄩㄨ	ㄩㄢ	
	核(桃～、杏～)	ㄏㄨ	ㄏㄢ	北京音也有讀ㄏㄨ的
ㄨ→ㄣ	沒(～有)	ㄩㄨ	ㄩㄣ	
	沸△	ㄩㄨ	ㄩㄣ	
ㄨ→ㄡ	某、謀	ㄩㄨ	ㄩㄡ	
	否	ㄩㄨ	ㄩㄡ	

	粥、軸	虫×	虫又	
	熟	尸×	尸又	
口→×	足	卫口	卫×	
	俗、肅、宿、粟	卫口	厶×	
口→×亠	捋(~树叶兒)	ㄌ口	ㄌ×亠	“捋鬚子”北京亦讀ㄌ口
丨𠂔→口廿	蹠△	丨𠂔	口廿	
丨廿→丨	携	丁丨廿	丁丨	北京音也有讀丁丨廿的
丨𠂔→丨廿	介、芥、界、疥、戒、届	𠂔丨𠂔	𠂔丨廿	
	械、懈、蟹	丁丨𠂔	丁丨廿	“械”，北京音亦讀𠂔丨廿
ㄨ正→亡	乐、洛、落、絡、駱	ㄌㄨ正	ㄌ亡	
	科、蝌、棵、顆	ㄎㄨ正	ㄎ亡	“蝌”襄城還讀作ㄍ吉：“蛤蟆蝌蚪”
	和、禾	ㄏㄨ正	ㄏ亡	
ㄨ正→𠂔	烙、酪	ㄌㄨ正	ㄌ𠂔	
	勾、苟	ㄩㄨ正	ㄩ𠂔	
	鑿	ㄏㄨ正	ㄏ𠂔	
ㄨ正→ㄨ正	拙	ㄓㄨ正	ㄓㄨ正	
口正→丨𠂔	脚、角	ㄢ口正	ㄢ丨𠂔	
	药、鑰、瘡	ㄢ口正	丨𠂔	
口正→口廿	略、掠	ㄌ口正	ㄌ口廿	
	角(角色)、覺	ㄢ口正	ㄢ口廿	
	却、确	ㄑ口正	ㄑ口廿	
	学	ㄒ口正	ㄒ口廿	
	約、乐、岳	ㄩ口正	ㄩ口廿	

丙、單單介母不同者

支照快教學講評會，卷之二，第11頁

不同点	汉 字	襄 音	京 音	备 注
I→U	血	丁 I 壮	丁 U 壮	北京音亦有讀丁 I 壮者
I→O	蔓(～善)	入 I 马	入 U 马	
X→O	臊	ㄞ X ㄉ	ㄞ ㄉ	北京音亦可讀ㄞ X ㄉ
	橫	ㄏ X ㄉ	ㄏ ㄉ	
X→O	雷、鑄、累、儡、壘、类、泪	ㄌ X ㄉ	ㄌ ㄉ	
U→I	劣	ㄩ U 壮	ㄩ I 壮	
	恋、联、斂	ㄩ U 马	ㄩ I 马	
	傾△	ㄐ U ㄉ	ㄐ I ㄉ	
U→X	龙、隆	ㄩ U ㄉ	ㄩ X ㄉ	
	損、筍、櫛	ㄩ U ㄅ	ㄩ X ㄅ	
	松、誦、頌	ㄩ U ㄉ	ㄩ X ㄉ	

丁、声韵并异者

汉 字	襄 音	京 音	备 注
微、唯、惟、維、尾、未、味△	ㄨ I	ㄨ ㄉ	
橙△	ㄤ ㄉ	ㄤ ㄉ(ㄤ ㄉ)	
的、地、得(均讀作輕声时)	ㄩ I	ㄩ ㄉ	襄城的語音,非讀音
壳△	ㄎ U ㄉ	ㄎ ㄉ	
澤、擇、責	ㄓ ㄉ	ㄔ ㄉ	
側、廁、測、策、冊	ㄔ ㄉ	ㄔ ㄉ	
色、澀	ㄕ ㄉ	ㄕ ㄉ	“色”北京有时也讀ㄕ ㄉ
嚼	ㄔ U ㄉ	ㄔ I ㄉ	
鵠	(ㄔ I ㄉ) ㄔ U ㄉ	(ㄔ I ㄉ) ㄔ U ㄉ	
削	ㄕ U ㄉ	(ㄕ U ㄉ) ㄕ I ㄉ	
虐、瘡	ㄕ ㄉ	ㄕ U ㄉ	
鑄	ㄕ U ㄉ	ㄓ ㄉ	

附表(二)京、襄声調異差對照表

京 調	襄 調	漢 字
陰	陽	叭(啞~)、哿、胞△(讀作“同爻么”時)、逼、頗、貓、顛△、伐、番、帆、芳、峯、鋒、敷、苔、撈、掄、窺、礁△(讀者<1么時)、俱、鑼、携、痴△、蔬△、殊△、雌、繅、虽△、挨、埃(塵~)、庸、佣、迂(~廻)
	平	呸、砒△、咷、紛、芬、膚、他、她、它、哥、估、姑、刮(~風則陰平)、揩、刊、堪△、勘、慷慨△、佳、侵、囂△、珍(“珍珠”之珍則陰平)、甄、斟、諸、施、叔、租、猜(有時也讀陰平)、撮、搜△、埃△(~及)、伊、危、微、朴
	上	笆、葡、噴(~香、~噠)、片、(除了“影片”“唱片”“相片”等詞外、北京亦去聲)
	聲	孵△、漬、唵△、估(~衣)、瑰、供、稽、歼、漿(漿子、漿水裳)、莖、經(已~)、趨、纖、湘△、糙、騷、應(答應、供應、適應等詞中的應字，北京亦去聲)、誣、壅
陽	陰	伯、泊、箔(錫箔)、博、搏、駁、雹、砧、服、福、幅、蝠、打(十二個)、答、突、凸、格、閣、蛤(蛤蜊)、革(皮~)、隔、葛、固、壳、禾、鶴、蝴蝶、华、及、級、吉、棘、即、疾、集(趕集的集，地名的集均为陽平)、籍、輯、圾、莢、結、劫、竭、节、菊、鞠△、橘、決、訣、倔、掘、鑽、覺、不、其、期、翹、擎△、麌、惜、息、媳、錫、植、殖、質、執、职、折、摺、竹、燭、拙、則、足、叢、額(~老蓋)、梧
	平	培、僕、朴、萌、閔、鳴、冥、焚、的(~確)、塘、塗、您(讀作ㄩㄣ)、革(~命)、扛、潛、襲、嫌、旋、閑、逐、偿、懲、儲、崇、然、咱、昨、慚、呆、吾、迷、額(匾額、總額)
	上	整、琶、杷、蟆(蛤~)、謎、掇、萄、塗(糊~)、稜、曬、橫、倔(脾氣~)、軋、持、橙△、哈、甚、宜、仪、尤、犹、延、蜒、於(作“在”講時)、愉、諭、輿、娛、齊△
	聲	百、柏、北、笔、扁(扁担)、匾、劈、撇、髮、法、諷、得、塔、獮、鉄、貼、艇、統、喇、履△(~歷)、給(ㄍㄤ)、鎬、骨、谷、軌、渴、郝、吼、罕、脊、拚(拥~)、甲、狡、矯△、剝、脚、角、槳、警(~察、~報)、賞△、啓△、且、曲、血、朽(老~)、雪、只、指(~頭)、窄、鼓△、尺、色、嚷△、壤△、萍(輕聲近于陰平)、惡(惡心)、以、冶、侮、尾(讀作ㄧ)、吻△、予△、喚△、涌△
上	陰	痞、匹、疋、蠍(~蟻)、蒙、榦、拟、努、攬、纏、卵、隴△、矩、拯、响、暑、髓、已(~經)、葦、枉
	平	緬△、躉△、乃△、履(~行)、悔△、給(ㄩㄤ)、頸、朽(~木)、侈、处△(~理)、怎、燦、蠟、衍、緯、与
	陽	不、迫、魄、譬、辟、蠍(~蟻)、末、沫、茱、莫、默、墨、脈、麦、懿、密、蜜、灭、木、目、睦、付、妇、复、訂、踏、特、态、納、鈉、鑄、鎳、釀、唐、瘡、辣、刺、瘌、蜡、腊、鑽、乐、落、洛、絡、駱、拉、肋、烙、酪、力、立、粒、笠、栗、历、列、烈、裂、猶、劣、鹿、轆、录、碌、陆、律、率、綠、氯、略、掠、各、構△、購△、克、客、刻、酷、闊、扩、赫、嚇、駭、浩、權、霍、穢△、喚、閨、鯽、較、閭、澗△、浸、竟、絹、菌、企、棄△、訖、戚、怯、切、却、确、鵠、雀、畜、蓄、卹、架、血、稚、帜△、秩、擲、蔗、浙、召△、筑、撤、徹、澈、倡、綽、視、誓、逝、釋、識、适、飾△、煞、攝、擅△、恕△、束、日、热、辱、僻、入、若、弱、贈、作、綜、側、測、廁、策、冊、促、鏗、卅、澀、色、肅、速、宿、粟、惡(善惡)、益、叶、貢、業、謁、药、鑰、瘡、蔭△、映、塙、物、株、握、沃、畏△、浴、慾、獄、悅、閑、越、粵、躍、月、乐、岳、夕
	聲	去
去	陰	不、迫、魄、譬、辟、蠍(~蟻)、末、沫、茱、莫、默、墨、脈、麦、懿、密、蜜、灭、木、目、睦、付、妇、复、訂、踏、特、态、納、鈉、鑄、鎳、釀、唐、瘡、辣、刺、瘌、蜡、腊、鑽、乐、落、洛、絡、駱、拉、肋、烙、酪、力、立、粒、笠、栗、历、列、烈、裂、猶、劣、鹿、轆、录、碌、陆、律、率、綠、氯、略、掠、各、構△、購△、克、客、刻、酷、闊、扩、赫、嚇、駭、浩、權、霍、穢△、喚、閨、鯽、較、閭、澗△、浸、竟、絹、菌、企、棄△、訖、戚、怯、切、却、确、鵠、雀、畜、蓄、卹、架、血、稚、帜△、秩、擲、蔗、浙、召△、筑、撤、徹、澈、倡、綽、視、誓、逝、釋、識、适、飾△、煞、攝、擅△、恕△、束、日、热、辱、僻、入、若、弱、贈、作、綜、側、測、廁、策、冊、促、鏗、卅、澀、色、肅、速、宿、粟、惡(善惡)、益、叶、貢、业、謁、药、鑰、瘡、蔭△、映、塙、物、株、握、沃、畏△、浴、慾、獄、悅、閑、越、粵、躍、月、乐、岳、夕
	平	不、迫、魄、譬、辟、蠍(~蟻)、末、沫、茱、莫、默、墨、脈、麦、懿、密、蜜、灭、木、目、睦、付、妇、复、訂、踏、特、态、納、鈉、鑄、鎳、釀、唐、瘡、辣、刺、瘌、蜡、腊、鑽、乐、落、洛、絡、駱、拉、肋、烙、酪、力、立、粒、笠、栗、历、列、烈、裂、猶、劣、鹿、轆、录、碌、陆、律、率、綠、氯、略、掠、各、構△、購△、克、客、刻、酷、闊、扩、赫、嚇、駭、浩、權、霍、穢△、喚、閨、鯽、較、閭、澗△、浸、竟、絹、菌、企、棄△、訖、戚、怯、切、却、确、鵠、雀、畜、蓄、卹、架、血、稚、帜△、秩、擲、蔗、浙、召△、筑、撤、徹、澈、倡、綽、視、誓、逝、釋、識、适、飾△、煞、攝、擅△、恕△、束、日、热、辱、僻、入、若、弱、贈、作、綜、側、測、廁、策、冊、促、鏗、卅、澀、色、肅、速、宿、粟、惡(善惡)、益、叶、貢、业、謁、药、鑰、瘡、蔭△、映、塙、物、株、握、沃、畏△、浴、慾、獄、悅、閑、越、粵、躍、月、乐、岳、夕