

# 青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

## 生活中的幽默

国家新课程教学策略研究组 编写

生活中缺少的不是幽默  
而是善于发现幽默的眼睛



新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

青少年百科  
qing shao nian bai ke

生活中的幽默

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

青少年百科/顾永高主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.6

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 978-7-5373-1083-3

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

# 青 少 年 百 科

## 生活中的幽默

国家新课程教学策略研究组/编写

---

新疆青少年出版社 出版

喀什维吾尔文出版社

廊坊市华北石油华星印务有限公司

787 毫米×1092 毫米 32 开 400 印张 14000 千字

2007 年 11 月修订版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

---

ISBN 978-7-5373-1083-3

总定价:2000.00 元(共 100 册)

# 前 言

随着新课程改革浪潮的一步步推进,我国基础教育课程改革取得了令人欣喜的成就,基础教育课程改革,也是关系全社会的一件大事。

《基础教育课程改革纲要(实行)》中强调,为提高民族素质,增强综合国力,必须全面推进基础教育课程的改革。对中小學生进行素质教育的热潮正如火如荼的进行,并日益加快步伐。根据课程的资源和学生的需求,为了增加中小學生的课外阅读面,提高学生的阅读能力和全面素质的发展,我们组织了相关专家,编写了此套丛书。

丛书内容丰富、实用,深入浅出。选材时基本上是以知识性为标准的,但也兼顾到了可读性,可以说是知识性、可读性都很强的青少年读物。

由于编著水平有限和选择资料的工作量太大以及时间的关系,书中难免会出现一些疏漏、不当的地方,希望广大读者朋友能够理解,也欢迎给予批评指正。

编 者

# 目 录

|       |      |
|-------|------|
| 文字小笑话 | /1   |
| 数学小笑话 | /19  |
| 儿童小笑话 | /38  |
| 秀才小笑话 | /61  |
| 官场小笑话 | /79  |
| 豪绅小笑话 | /94  |
| 校园小笑话 | /110 |

## 文字小笑话

中华民族语言文字的内涵博大精深，每一个汉字都有自己独特的音、形、义，一字多音、一字多义的现象实属平常。而汉字的构成更是妙趣横生——增之一笔、删之一画就会变成另一个迥然不同的字。误读字音、误写字形、误解字义都会引起不少不便，甚至闹出笑话。

### 阉 字

孔子年轻时，在外地求学，生活很贫困。这天，他向庄上的一个富户借钱买点儿粮食，富户不但没有借给他，还嘲笑孔子：

“你把文章念得天花乱坠当吃当喝？”

孔子闹了个大红脸。

正巧这时富户弟兄俩争地产打架闹乱子，要抓阉分家。可这个“阉”字问了许多文人，没有一个会写的，富户只好厚着脸皮去求孔子。

到了孔子住处，见孔子正伏案读书，富户不好意思进屋，双



手扶住门框说道：

“先生，那天怪鄙人多多冒犯。常言说，君子不记人之过，请教一个字。”

孔子抬起头来，一看是那富户，问道：“什么字？”

“抓阄的‘阄’字。”

孔子一愣：我也不会这个字呀。他看着站在门口的富户，灵机一动，说：

“你记着，龟在门口站着就是阄字。”

## 非晒死不可

2

从前，有个书生，文才极低，却很喜欢炫耀自己，大家都叫他“逞能”。有一天，逞能路经孔庙，看到庙门上挂着一个牌子，上写“萬世师表”。他见别人只看这牌子，没有人念，于是，便脱口而出：“愚也帅衣。”

庙门口有两把门的，一听这话，问道：“你说什么？”

逞能答道：“我说这牌子上边写的是‘愚也帅衣’”。

两个把门的一听，非常生气，认为侮辱孔老夫子，便连拉带扯，把他拉进庙内。罚他在太阳下晒一个时辰。六月天，太阳像火炉子，晒得身上淌油。“逞能”心中暗想，都怪我喜欢逞能，这次没逞好，下回得小心。一抬头，又看到一个大牌子，上面写着



孔夫子的弟子“冉求”。逞能一看叫道：“还叫我再来呢？再来非把我晒死不可。”

## 才割了你一个耳朵

有两个人，一个姓陈，一个姓周。他俩识字都不多，可都喜欢说自己识字，也会写字。

一天，两人在街上碰见了。陈先生问周先生：“贵姓？”

周先生反问陈先生：“你识字吗？”

先生说：“识字！识字！”

周先生说：“识字就好办，我写给你看！”随手在地上写了个“周”字。

陈先生一看，不认识，只知道“周”里边的“吉”字念吉，就说“你姓吉！”

周先生想：他既然识字为什么把“周”念成“吉”呢？可能是故意的。他反问道：

“你贵姓？”先生说：“我也写给你看看吧！”说完，随手在地上写了“陈”字。

周先生想，既然你特意把“周”字念成“吉”，那你也甭怪我无理，就说：“噢！你姓东。”

陈先生听了不愿意了：“我姓陈，你为什么说我姓东？”

周先生不紧不慢地说：“陈先生，你把我的皮剥去了我都没吱声，我才割了你一个耳朵你就不愿意了？”

## “跃”也，非“跳”也

从前，一位读书人，他幼年读古文时，老师告诉他：“‘跳’，就是两足平地而起；‘跃’，就是一足在前，一足后蹬。”他把这两个字铭记在心。

一天下乡赶集，遇到一条小河沟拦住去路，他寻思了很久，不知怎样才能过去。一位老农走来告诉他：

“跳一步就过去了。”

他心想：“‘跳’者，两足平地而起也。”于是，他并拢双足，同时跳起，结果掉在河沟里。他爬起来气冲冲地责问老农，老农心平气和地说：

“你应该一足在前，一足后蹬。”

读书人更加恼火：“一足在前，一足后蹬，‘跃’也，非‘跳’也。”

## 够用一辈子

丁铁匠不识字，从小打铁，没有名字。先生在地上画了个“酉”字，说：“你是酉年生人，取名丁酉吧。”

丁铁匠横竖端详了一会儿，一拍大腿叫起来，说：“中！中！这个‘酉’字竖看像铁墩，横看像风箱，足够我用一辈子！”

## 白字罚谷

经常读白字的教书先生，来到一家教书。东家跟他说：“每年给谷子三石，伙食费四千。如果一个白字，就罚谷一石；教一句白字，罚钱二千。”

一天，教书先生和东家在街上闲走，见一块石头上刻着“泰山石敢当”几个字，先生念成了“泰山石取当”。东家说：“白字一个罚谷一石。”

在书房，先生教学生读《论语》，把“曾子曰”读作“曹子曰”，“卿大夫”念作“乡大夫”。东家说：“又是两个白字，三石谷子全罚光，只剩伙食费四千金。”

另一天，先生又把“季庚子”读作“李麻子”，“王曰叟”念作

“王四嫂”。东家说：“又是两个白字句，全年伙食费四千，全部扣掉。”

于是先生做诗感叹此事道：

“三石租谷苦教徒，

先被泰山石取乎。

一石输在‘曹子日’，

一石送与‘乡大夫’。”

接着又咏叹道：

“四千伙食不为少，

可惜四季全扣了；

二千赠给李麻子，

二千送给王四嫂。”

## 哥哥你错了

公子哥儿一天到晚耍鸟玩狗，一提起念书就头痛。家里人好说歹说，才使他念了几年私塾，又花钱托人给他买了个秀才的功名。

这一年，府里考举人，公子哥儿也去应试了。

开考这天，主考官口述的文章题目是从《诗经》里摘出来的一句话“昧昧我思之”。

公子哥儿听了后，竟写成了“妹妹我思你”，结果，写出的文章离题万里。

主考官在阅卷时，眼瞅公子哥儿作文的题目，一时间哭笑不得，长长地叹了一口气，提笔在文章上写了个评语：

“哥哥你错了！”

## 帽子的故事

举人进京赶考，书童挑着行李，一路陪伴着他。这天走到半路，忽然狂风大作，将举人的帽子吹落在地上。书童急忙大叫起来：

“相公，你的帽子落地了。”

“落地”和“落第”同音，举人听了，心里很不高兴，便对书童说：“今后不许说落地(第)，只许说及地(第)。”

书童答道：“好吧。”他将帽子拾起，给举人戴好，又用一根绳紧紧拴住，对举人说：

“如今任凭你飞上天，也不会及地(第)了。”



## 打着灯笼找不到

有一个人不学无术，偏想了个主意去教书。第一天他收了三个学生，一个姓杨，一个姓金，一个姓王。

学生们要先生先教他们写名字。这个人虽说只会写个“王”字，但他却很会变通。他先在黑板上写了个“王”，教大家念了几遍，然后便对姓杨的学生说：

“你的‘羊’（杨）字不好写，不如把犄角扳去，尾巴割去，姓王吧。”

跟着，他又对姓金的学生说：“你这个‘金’字更不好写，还是把盖子起去，蛋子挤去，也姓王吧。”

这样，三人学生就都姓了王。

放学后，家长问学生：“今天都学了什么？”姓王的学生说，学了个“王”字，家长很高兴，说：“好好儿念吧！”

姓杨的学生和姓金的学生把上课的情形一说，家长一听都火了，便点起灯笼火把，拿着棍棒要到学堂去找先生算帐。

这个先生倒真有先见之明，他一听见动静就爬到屋梁上躲了起来，两位家长在屋里屋外找了大半夜也没找到，只好气呼呼地回去了。

后来有人说起这件事都怪这个先生不好，先生听了还不以

为然地说：

“哪里还有我这样好的先生呢？打着灯笼都找不到啊！”

## 诗文助兴

教书先生曾经做过一个小官，他总以为自己很了不起，瞧不起手艺人。

一年端午节，一个学生请他去家中吃饭，正巧学生的家中有一位裁缝和一位木匠在干活。吃饭时，学生的父亲就请他们三人同桌。

教书先生见主人让他和两位手艺人同桌吃饭，心中不悦，但又不好说什么。他想：这两个“赤脚人”沾了我的光，我得奚落他们一下，不然就看不出我比他们高贵了。

吃饭之间，教书先生开口说：“今天主人请客，我们同坐一桌，大家来句诗文助酒兴如何？”

两位手艺人一听便明白了教书先生的用意，相互对视了一下笑着说：“好吧。”

教书先生于是十分得意地说：“一点起，高、官、客，鸟字旁，鸡、鸭、鹅，无我先生高官客，尔等怎吃鸡鸭鹅？”

裁缝师傅听了，沉思一下，略带微笑道：“雨字下，霜、雪、露，衣字旁，衫、袄、裤，无我缝制衫袄裤，先生怎御霜雪露？”

木匠师傅听了裁缝的话，也微笑着，慢悠悠地接着说：“一撇起，先、生、牛，木字旁，欄、柵、楼，木匠不建欄柵楼，何处关你先生牛！”

## “太太”的由来

语文教师解释“太”字的含义是极大的意思，如太上皇、太空等都含有至高无上的意思。阿宝突然醒悟道：

“我明白了，原来爸爸将妈妈称作太太是有由来的。”

## 何必急眼

家长特别爱赌博，日子久了，孩子耳濡目染，也已精于此道。到了入馆启蒙的时候，可难为了老师。

一天，老师让学生对联。老师出了上联：“书。”

这家的孩子说：“赢。”

老师：“读书的书。”

“独输则三家赢。”

“《四书》的书。”

“四输则头家赢。”



“板书的书。”

“你既扳输，我就包赢。”

老师十分生气，用手作拈纸状：“这是一张一张的书。”

孩子说：“先生输的是纸币吗？如果是洋钱，那就是一块一块地输了。”

“是中国书外国书的书。”

“中国输是麻将不精，外国输是纸牌不熟。”

老师气愤已极，拿起一本书，碰在他的脑袋上，喝道：“这就是书！”

孩子说：“输赢乃牌桌之常事，先生何必急眼呢！您一急，别人又和了。”

老师说：“这一回，是我糊啦！”

## 鲜花生气

老师问王寒：“课文上说蜜蜂给花园里增添了生气，是什么意思？”

王寒说：“蜜蜂偷花粉，花儿就生气呗！”

大家听了哄堂大笑。

王寒又道：“要是鲜花不生气，哪来的‘鲜花怒放’呀！”