



马西光



中国高等艺术院校教学范画

马西光人物绘画

[当代]

王文华 主编

河北美术出版社



马西光

艺术简历

马西光，1932年2月8日出生于山西省临猗县，祖籍山东。1948年考入中国人民解放军西北军政大学艺术学院美术系，1949年10月分配三军文工团，1952年随团调入中国人民志愿军一军文工团，随军入朝。1957年复员后考入西安美术学院国画系，1958年10月赴青海人民出版社工作，后调青海省文学艺术联合会，1994年离休。

他的作品以人物画见长。他在高原生活了近四十个春秋，他熟悉高原，热爱高原。他创作的高原人物画展现出浓郁的西部风采，独特的渗透技法，动态的艺术构图，浓郁的诗情画意，蕴含着高原粗犷、奔放的激情，充满着对生活的热爱和赞美，具有鲜明的艺术风格。现为青海省优秀专家、中国美术家协会会员、中国书画函授大学教授、美协青海分会荣誉主席、曾任玄圃画院副院长、青海省政协常务委员、青海美协副主席。

他的作品曾参加1964、1972、1979、1985年度全国美展，国画《瀚海晓月》获建国三十周年全国大展三等奖，《琴声悠悠》获“97首届欧洲中国艺术大展”金奖。1999年入选中国美协、中央电视台举办的“国画五十家”。2001年《月韵》入选百年大展。2005年国家科学技术奖励工作办公室授予其“优秀人民艺术家”称号，多幅作品被中国美术馆等收藏单位收藏。出版有《马西光画集》《写意人物画琐谈》等及余种。并成功地在新加坡、美国、马来西亚、日本等国家和我国台湾地区举办个展九次，联展多次，亦曾多次获奖。被誉为“高原画派拓荒者”、“当代最具影响力的画家”。更有称其为“高原画派一代宗师”。



共舞和谐 260cm×640cm 2011年



瀚海汲水 68cm×68cm 1989 年



新疆风情 83cm×136cm 2007年



高原节日
丁亥仲秋
画于
东岸

大漠节日 180cm×96cm 2007年



羌笛 68cm×68cm 1989 年



春意 56cm×48cm 1983 年



广场冬日 68cm×68cm 1989 年



捻线图 68cm×68cm 1998 年



河源女儿 136cm×68cm 1990年



江南风情 96cm×96cm 2004 年



套牛图 68cm×68cm 1992 年



酥油飘香 136cm×68cm 2007年



雪原奔犁 100cm×360cm 1998 年



雪域之舞 182cm×96cm 2007年



雪域驰骋 96cm×180cm 2007年