

朝阳文史资料

穿越时空的足迹

遗迹篇



政协长春市朝阳区委员会

朝阳文史资料

穿越时空的足迹

遗迹篇

主编：苏联成
沈 燕



政协长春市朝阳区委员会

编辑委员会

主 任	孙宝和			
副主任	胡 琪	李和林	孙 义	王国友
委 员	尹贤浩	隋 芒	钱 铭	兰凤栋
	曹望庆	周丽娜	钱 伟	丁甫久
	张贵生	薄 羽	赵金荣	赵润凯
	杨晓凡	田志俊	刘青春	杨亚娟
	田 海	沈 燕		

编审委员会

主 审	孙宝和			
副主任	胡 琪	李和林	孙 义	
主 编	苏联成	沈 燕		
编 辑	张 兵	张冬梅	施成铭	
	刘晓迪	朱云峰		

以史为鉴
面向未来

陈吉信

2005. 8. 29

文史工作常思既往
社会事业一位元前

陈吉信

二〇〇五·八·二九

文史知识功在当代，利在千秋。

李金群

2005.8.30.

品读文史资料

汲取精神营养

胡琪

2005.8.29.

銘記 滄桑往事
開創 輝煌明天

李和林

2005. 8. 30

序 言

也许是“习惯成自然”吧，长时间生活在一座城市中，对眼前的一切似乎早已司空见惯。无论身居闹市，抑或独处静园，不管工作、学习，还是娱乐、休闲，都市中那些或熟悉或陌生的事物常入眼帘，却未必印入脑海。我们的生活在有条不紊中前行，但少有难忘，缺乏铭记。

从1800年算起，长春只有二百多年的历史。在这二百年中，最应当铭记的当属伪满洲国存在的十四年——日本帝国主义奴役中国东北的历史。

关于“满洲国”和“抗日战争”的文字记述可谓不少。但是，我们可能忽略了许多“活的历史”，它们仍然伫立在这座城市中。

当你穿梭于长春的大街小巷，稍加留意，经常会发现一堵黑墙、一道青瓦，或一栋雕梁翘檐式的建筑，那可能就是伪满遗迹。这些散落在都市角落里的遗迹在时刻散发着沉重的历史气息。它们是凝固的历史，是这座城市的记忆。

在中国的城市中，含有殖民地色彩的建筑区域并不少见，但从一座城市的全部规划到整体完成，完全具殖民地色彩，恐怕只有长春，可以说长春是一座具有博物馆意义的城市。置身其中，无论建筑如何坚固、森严，甚至美轮美奂，我们还是会与那段屈辱的历史联系起来。不说伪满

皇宫，单是“伪满八大部”，在那段为虎作伥的岁月里犯下的罪行就已经罄竹难书。

凑巧的是，“八大部”遗址，全部聚集在朝阳地界。细数起来，坐落于朝阳辖区的伪满遗迹何止这些？经过我们悉心踏查、认真走访，在伪满时期具有一定影响力的遗迹，如今在朝阳辖区不下五十处。这些当年叱咤一时的建筑，现在早已物是人非。它们有的仍保持原貌，有的已换作新颜。其中有些遗迹还承担着“爱国主义教育基地”的重任，时刻警示人们：别忘了，我们还有一段这样的历史。

到此，我们编辑出版《朝阳文史资料——遗迹篇》的目的不言而喻。就是让人们铭记那段屈辱的历史。

硝烟早已散去，战火却未必不会重来。我们分明感觉到，仍有不散的阴魂在觊觎着我们。在和谐的环境中努力发展自身，以使自己更为强大，就是对它们最有力的回击。

苏宝和

二〇〇二年八月十日

编辑说明

生活在长春，对这里却所知甚少，尤其是她的过去。好在有了编辑朝阳文史资料的机会，在编辑整理的过程中，我们学习，我们研讨，我们对朝阳、对长春，乃至对伪满时期整个东北的历史都有了进一步认识。一年来，我们通过搜集、挖掘有关伪满的稿件和资料以及亲自走访知情人、实地踏查等方式，积累了一定量的素材，加之朝阳所辖各街、镇和相关部门的热心支持，领导、专家的密切合作，这本《朝阳文史资料——遗迹篇》终于可以面世了。本书共收录43处遗迹相关文字，将每一处遗迹的来龙去脉尽可能讲述清楚。但因为时间短，材料搜集困难，难免有遗憾之处，现做如下说明：

一、坐落于朝阳区的重要伪满遗迹可考的现有53处，本专辑只收录了其中的43处，其它遗迹因无法查找到相关文字，或者相关文字很少，只好搁浅；

二、我们也征集了伪满皇宫和关东军司令部遗址的相关资料，尽管这两处遗址不在朝阳辖区，但因为它们曾经是伪满时期的最高权力机构，所以本专辑将其收入；

三、伪满历史已距今半个多世纪，许多老长春人因年岁已高，记忆模糊，所述材料彼此有些许出入；有文字记载的资料也有不尽相同之处，所以编辑过程中遇有此类情况，均以多数材料为主；

四、本专辑力求图文并茂，且为了有所比较，辅以新旧照片，加深读者对于每座建筑的认识。但有些建筑历史照片陈旧，甚至无从寻找，新照片也无法辨认当年的影迹，这不能不说是一种遗憾；

五、本专辑不只停留在对伪满遗迹的历史回顾上，而是努力挖掘其光复后和解放后的应用情况，以使读者对其过去和现在都有一个完整的认知。但因屡次查访现使用单位或文物部门，均无法考证，所以部分遗迹缺少解放前后的应用单位介绍；

六、专辑所收材料有许多并非作者原始材料，在编辑的过程中，我们对其进行了删节或补充，仍署名原作者；另外，遇有多人所写材料组合的现象，均署两位主要作者姓名；

七、本专辑多数文章中均涉及到伪满时期的地名称谓（街巷除外），因出现频率较多，所以文中未加注释。现将资料中所述地名的古今对照注明如下：

新京：长春 奉天：沈阳 安东：丹东 间岛：延边地区。

诚挚期待您对本专辑给予批评指正！

目 录

1. 伪满皇宫.....	沈 燕	1
2. 日本关东军司令部.....	沈 燕	13
3. 伪满国务院.....	沈 燕	18
4. 伪满外交部.....	沈 燕	30
5. 伪满军事部.....	沈 燕	44
6. 伪满司法部.....	沈 燕	56
7. 伪满经济部.....	沈 燕	59
8. 伪满民生部.....	沈 燕	64
9. 伪满兴农部.....	沈 燕	68
10. 伪满文教部.....	沈 燕	72
11. 伪满交通部.....	沈 燕	78
12. 伪满首都警察厅.....	沈 燕	82
13. 伪满综合法衙.....	沈 燕	93
14. 伪满兴安局.....	政协文史办整理	95
15. 伪满官需局.....	政协文史办整理	97
16. 伪满恩赏局.....	政协文史办整理	99
17. 伪满司法矫正局.....	沈 燕	101
18. 伪满开拓总局.....	王元周	106
19. 伪满新京邮电管理局.....	政协文史办整理	115
20. 伪株式会社满洲映画协会.....	沈 燕	118

21.伪满电信电话株式会社.....	沈 燕	133
22.伪满洲炭矿株式会社.....	沈 燕	144
23.伪满房产株式会社.....	沈 燕	150
24.“满鲜拓殖株式会社”.....	赵英兰	152
25.伪新京毛织株式会社.....	王辅臣	156
26.伪满三中井百货店.....	于祺元 于本厚	158
27.伪满康德会馆.....	沈 燕	161
28.“满映”湖西会馆.....	胡 昶	164
29.伪满红卍字总会及“康德印书馆”	郝幼权 王庆祥	166
30.伪满洲国建国忠灵庙.....	沈 燕	173
31.南湖“万灵供养塔”.....	顾 然 丁艳红	188
32.伪满新京神武殿.....	政协文史办整理	190
33.伪满东本院寺.....	政协文史办整理	192
34.伪满中央银行.....	尹 航	193
35.伪满中央银行俱乐部.....	李其颖	200
36.伪满丰乐剧场.....	唯 琳	205
37.伪满建国大学.....	沈 燕	207
38.伪满大陆科学院.....	沈 燕	214
39.张景惠“官邸”.....	沈 燕	221
40.地质宫.....	恨 铁	226
41.小白楼.....	胡 昶	232
42.孝子坟.....	于 泾	236
43.大佛寺今昔.....	释成兴	242

伪满皇宫

沈 燕



伪满皇宫正门现状

凡是来长春的人，都想到伪满皇宫一游。随着时光的流逝，人们对伪满皇宫的兴趣不但没有减退，反而与日俱增。这

是为什么呢？

伪满皇宫是我国清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪在日本帝国主义扶持下，充当伪满洲国皇帝时的宫廷遗址，它是日本帝国主义侵华的罪恶产物和历史见证。

“九·一八”事变后，日本侵略者经过再三筛选，利用溥仪这个还可利用的招牌来统治东北。寓居天津的溥仪也认为复辟大清祖业的时机已到，便在日本关东军的策划、扶持下，偷偷潜至旅顺，完全投入到日本侵略者的怀抱，开始了他卖国的傀儡生涯。

经过一阵紧锣密鼓的活动，溥仪于1932年3月8日匆匆忙忙由旅顺到达长春，次日就草草在吉长道尹衙门^①就任伪满洲国“执政”，年号“大同”，长春也更名为“新京”。

事后日本侵略者又看中了吉黑樵运局（盐业专卖）这个地方，经过一番修缮，于同年4月3日，又让溥仪迁到这里。于是，盐业公司一夜之间变成了伪满洲国执政府。

为适应侵略政策的需要，日本帝国主义于1934年3月1日将伪满洲国改为伪满洲帝国，改“执政”为“皇帝”。溥仪受宠若惊，又在这里粉墨登场，当上了伪满洲帝国的傀儡皇帝。于是这个吉黑樵运局又由“执政府”变成了“皇宫”。

虽然溥仪得到了“皇帝”的封号，但“皇宫”的称谓



原吉长道尹衙门改为伪满临时执政府

仅是民间的俗称。因为伪满洲国比日本矮一辈，日本可以叫“皇宫”，而伪满洲国宫廷只能称“帝宫”。

伪满皇宫

坐落在长春市

东北角一片略微隆起的地方，高高的灰色宫墙把13.7万平方米土地圈了起来。宫墙内又分为东西不对称的两个院落。西院由三进式四合院构成，与传统四合院不同的是，所有正房都是二层青砖小楼，前院是溥仪及其后妃的寝宫——缉熙楼，中院是朝政大殿——勤民楼，后院则是祭祖供佛的怀远楼。东院的主要建筑是伪满时期增建的，包括同德

殿和东御花园。远远望去，灰蒙之中几幢零乱的建筑，既不配套，建筑风格又不统一。可以看出，这位“皇帝”已经没有昔日紫禁城的威严和堂皇，不得不栖身于这种不伦不类的“帝宫”中，充当傀儡角色。

伪满皇宫的正门称为莱薰门，此门专供溥仪及日本关东军司令官出入时使用。西侧的大门叫保康门，为宫内外人员出入之用。过了莱薰门就是长春门，门内便是伪满皇宫的西院，由内廷和外廷组成。

进入内廷，就会看到溥仪亲自命名的“缉熙楼”。“缉熙”二字取自《诗经·大雅·文王》“于缉熙敬止”句，取两个字的谐音“继



伪满皇帝溥仪

熙”，意即继承祖先康熙皇帝，恢复满清大业。溥仪本想以“缉熙”二字象征自己的前途光明，效法康熙皇帝中兴大清，却不料在日本关东军的控制下，无奈地在这里度过了十四年的傀儡生涯。

缉熙楼是一幢二层灰色建筑，顶楼为仓库，地下室除取暖设备外，还有溥仪的私人摄影师夏里的工作间等。作为寝宫的部分只在一楼和二楼。楼上，以中间楼梯为界，西面为溥仪的生活区，包括卧室、书斋、佛堂、理发室、卫生间、中药库；东面为皇后婉容的生活区，包括她的卧室、

书房（兼客厅）和吸烟室。两个生活区的中间以金丝绒幔帐隔开，两人平时互不往来。楼下西面原为溥仪的客厅，1937年谭玉龄入宫后，改为她的生活区。东面是女官、太监等人的宿舍。

从1932年4月3日开始，溥仪就一直居住在这里。1945年，伪满垮台，溥仪、婉容仓惶出逃，缉熙楼受到严重破坏。建国后几经修缮，特别是1989年对缉熙楼溥仪及后妃生活区重新进行了装修和陈列，使其以更加真实的面貌迎接参观者。

溥仪所当的“皇帝”，只不过是一个任人摆布的傀儡而已。最初，溥仪真的以为自己的梦想实现了，真想“勤政爱民”一番，而日本人所要的只是一个摆设，他哪里还有机会“大展宏图”呢？所以时间一长，溥仪也就无公司办了。失望、苦闷以及对日本关东军的恐惧，使溥仪惶惶不可终日，过着迟眠晏寝的生活。他每天要做的第一件事，就是去佛堂求神问卦，乞求神佛保佑。在他的管教下，他的家族成员、佣人们也都皈依佛法，“家中终日佛声四起，木鱼铜磬响声不绝于耳，像居身庙里一样”。

溥仪办公在勤民楼，可由于他无公司办，也就很少去那里，就连他处理一些所谓的政务也都在缉熙楼里进行。他常常是坐在卫生间的便池上“裁可”文件或奏折。奏事官双手捧着奏折进来，溥仪连看也不看就在上面画“可”，或是“知道了”。正如他在《我的前半生》一书中所说的那样：“我从来没有裁‘不可’二字”，因为伪满洲国的一切都是由日本关东军主宰，溥仪及伪大臣们是不容许有异议

的，这些奏折拿到溥仪这里只不过是走走过场而已。

缉熙楼的西侧有一个小型花园，叫西花园。内有假山和小型的高尔夫球场。花园北面有老式青砖瓦房两栋，分别称为“植秀轩”和“畅春轩”。溥仪的几个妹妹婚前曾住过这里，后来宫中的学生在此读书。此处还设有乒乓球台，溥仪有时也来此玩乒乓球。1934年7月，溥仪的生父载沣来新京时，也住在这里。

缉熙楼东西两侧有两栋雕梁画栋的中式厢房，这是溥仪的御膳房。分为中膳房、西膳房和茶房。中膳房是向溥仪提供主食和副食之处，主食以大米为主，副食基本为素食，这是因为溥仪“吃斋念佛”。西膳房也称“洋膳房”，早在北京故宫时就已设立。在伪满皇宫中，由厨师们自备菜谱供溥仪挑选，然后按菜谱制作各式各样的外国风味食品。茶房的职责是供应溥仪所需的糕点食品、饮用茶水和祭祀供品。

作为中国末代皇帝，转而又成为伪满洲国傀儡皇帝的溥仪，他的生活起居基本上沿袭了北京故宫那一套繁琐程序。溥仪吃饭有专用的名词，叫“传膳”，或“进膳”、“用膳”。溥仪在伪满皇宫中虽然和紫禁城的排场无法相比，但仍要摆摆“皇帝”的谱。他吃的口味也相当讲究，厨师们千方百计地投合他的口味，但也难于使他满意。溥仪为了满足自己对花样和口味的需要，通过各种渠道在各地长期购买各种名贵食品或茶膳房的原料。

溥仪吃饭的方式更是独特，每天早晚两顿正餐，由于他常常是中午后才起床，所以早饭一般是在下午二、三点