

尚書正義

四部叢刊三編

尚書正義

(99513)

中華民國二十四年九月初版

每部八冊定價大洋叁元陸角

外埠酌加運費匯費

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

尚書正義卷第十八

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉
勅撰

周書

顧命第二十四

康王之誥第二十五

畢命第二十六

顧命第二十四

成王至顧命

正義曰成王病困將崩召集羣臣以言命太保召公太師畢公
使率領天下諸侯輔相康王史敘其事作顧命

傳二公至治之

正義曰禮記曲禮下云九州之長曰牧五官之長曰伯是職方
鄭玄云職主也謂爲三公者是伯分主東西者也周禮大宗伯
云八命作牧九命作伯鄭云謂上公六功德者加命爲二伯此

禮文皆伯尊於牧牧主一州明伯是也分天下者也禮言職方是各主一方也此二伯即以三公爲之隱五年公羊傳云諸公者何天子三公天子三公者何天子之相也天子之相何以三自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內是言三公爲二伯也公羊傳漢世之書陝縣者漢之弘農郡所治其地居二京之中故以爲二伯分掌之界周之所分亦當然也公羊傳所言周召分主謂成王即位之初此時周公已薨故畢公代之周官篇三公之次太師太傅太保太保最在下此篇以召公爲先者三公命數尊卑同也王就其中委任賢者任之重者則在前耳

傳臨終至顧命

正義曰說文云顧還視也鄭玄云迴首曰顧顧是將去之意此言臨終之命曰顧命言臨將死去迴顧而爲語也

顧命

正義曰發首至百尹御事敘王以病召臣爲發言之端自子曰

至冒貢于非幾是顧命之辭也茲既受命至立于側階言命後王崩欲宣王命布陳儀衛之事也自王麻冕已下敘康王受命之事

傳實命至要言

正義曰王之所命實普命羣臣序以要約爲言直云命召公畢公傳不於上召公畢公之下而解於顧命之下言之者以上欲指明二公中分天下之事非是摠語故命不得言之顧命是摠命羣臣非但召畢而已故於此解也

傳成王至悅懌

正義曰成王崩年經典不載漢書律曆志云成王即位三十年四月庚戌朔十五日甲子哉生魄即引此顧命之文以爲成王即位三十年而崩此是劉歆說也孔以甲子爲十六日則不得與歆同矣鄭玄云此成王二十八年傳惟言成王崩年未知成王即位幾年崩也志又云死魄朔也生魄望也明死魄生從望爲始故始生魄爲月十六日即是望之日也釋詁云懌樂也有

疾故不悅懌下云病日臻既彌留則尸王遇疾已多日矣於哉生魄下始言王不懌者甲子是發命之日爲泚頰張本耳

傳王將至出命

正義曰凡有齋事皆當絜清王將發大命臨羣臣必齋戒沐浴今以病疾之故不能沐浴故但泚頰而已禮洗手謂之盥洗面謂之醕內則云子事父母面垢燂潘請醕頰是洗面知泚爲盥手言水謂泚盥俱用水扶相王者以冕服加王鄭玄云相者正王服位之臣謂太僕或當然也被以冠冕以冕服被王首也加朝服以服加王身也謂以袞冕朝諸侯之服加王身也鄭以爲玄冕知不然者以顧命羣臣大發大命以文武之業傳社稷之重不應惟服玄冕而已覲禮王服袞冕而有玉几此旣憑玉几則服袞冕也周禮司几筵云凡大朝覲王位設黼屨屨前南向設左右玉几是王見羣臣當憑玉几以出命

傳同召至公卿

正義曰下及御事蒙此同召之文故云同召六卿下及御事也

以王病甚故同時俱召之太保是三公官名畢毛又亦稱公知此三人是三公也三人是三公而與侯伯相次知六者是六卿衛侯爲司寇而位第五知此先後是六卿次第也以三公尊故特言公其餘三卿舉其本爵見其以國君入爲卿也天子三公皆以卿爲之不復別置其人高官兼攝下司者漢世以來謂之爲領故言召公領之毛公領之定四年左傳云康叔爲司寇知此六人依周禮次第爲六卿也王肅云彤姒姓之國其餘五國姬姓畢毛文王庶子衛侯康叔所封武王母弟依世本文記爲說也

傳師氏至事者

正義曰周禮師氏中大夫掌以美詔王居虎門之左司王朝得失之事帥其屬守王之門重其所掌故與虎臣並於百尹之上特言之尹訓正也故百尹爲百官之長諸御治事謂諸掌事者蓋大夫皆被召也王肅云治事蓋羣士也

王曰至非幾

正義曰王召羣臣既集乃言而歎曰嗚呼我疾大進益重惟危殆矣病日益至言病困已甚病既久留於我身恐一旦暴死不得結誓出言語以繼續我志以此故我今詳審教訓命誥汝等昔先君文王武王布其重光累聖之德安定天命施陳教誨則勤勞矣文武定命陳教雖勞而不違於道用能通殷爲周成其大命代殷爲主至文武後之侗稚成王自謂已也言已常敬迎天之威命終當奉順天道繼守文武大教無敢昏亂逾越言常戰慄畏懼恐墜文武之業今天降疾於我身甚危殆矣不能更起不復覺悟言已必死汝等庶幾明是我言勿忽略之用我之語敬安太子釗大渡於艱難言當安和遠人又須能和近人當爲善政遠近俱安之又當安勸小大衆國於彼小大衆國皆安之勸之安之使國得安存勸之使相勸爲善汝羣臣等思夫人夫人衆國各自治正於威儀有威有儀然後可以率人無威無儀則民不從命戒使慎威儀也汝無以釗冒進於非事危事欲令戒其不爲惡也

傳病日至命汝

正義曰病日至者言日日益至徧於身體困甚也已久留者言病來多日無瘳愈也恐死不得結信出言嗣續我志志欲有言若不能言則不得續志以此及今能言故我詳審出言教命汝言已詳審欲其苟聽之

傳今天至忽略

正義曰孔讀殆上屬爲句今天下疾我身甚危殆也不起言身不能起不悟言心不能覺悟病者形弱神亂不起不悟言必死也茲旣至宅宗

正義曰此羣臣旣受王命還復本位出連綴之衣王所坐幄帳置之於庭於其明日乙丑王崩矣太保召公命仲相南宮毛使此二人於齊侯呂伋之所以二千步相毛各執其一又取虎賁之士百人迎太子釗於南門之外逆此太子使入於路寢明室令太子在室當喪憂居爲天下宗主正其將王之位以繫羣臣之心也

傳此羣至本位

正義曰周禮射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面鄭玄云不言士者此與諸侯之賓射士不與也凡朝燕及射臣見於君之禮同鄭知然者以周禮司士掌治朝之位與射人同是天子之朝位與射禮位同案燕禮小臣納卿大夫卿大夫皆北面公命爾卿東方西面爾大夫少進皆北面大射禮其位亦是諸侯燕位與射位同故云朝燕及射臣見於君之禮同但天子臣多故三公北面孤東面卿大夫西面諸侯臣少故卿西面大夫北面其士與天子同皆門內西方東面其入門當立定位如此及王呼與言必各自前進已受顧命退還本位者謂還本治事之位故孔下傳云朝臣就次謂退王庭而還治事之處

傳綴衣至王前

正義曰綴衣者連綴衣物出之於庭則是從內而出下云狄設黼裳綴衣則綴衣是黼裳之類黼裳是王坐立之處知綴衣是

施張於王坐之上故以爲幄帳也周禮幕人掌帷幕幄帟綴之事鄭玄云在旁曰帷在上曰幕帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄王所居之帳也帟王在幕若幄中坐上承塵也幄帟皆以繒爲之然則幄帳是黼屨之上所張之物此言出綴衣於庭則亦并出黼屨故下句云象王平生之時更復設之王發顧命在此黼屨幄帳之坐命訖乃復反於寢處以王病重不復能臨此坐故徹出幄帳於庭將欲爲死備也傳更解徹去幄帳之意以王病困寢不在此喪大記云疾病君大夫徹懸士去琴瑟寢東首於北墉下廢牀鄭玄云廢去也人始生在地去牀屏其生氣反也記言君大夫士則尊卑皆然故知此時王亦寢於北墉下東首反初生也

傳臣子至賁氏

正義曰天子初崩太子必在其側解其迎於門外之意於時臣子皆侍左右將正太子之尊故使太子出於路寢門外更迎入所以殊之也經言以二千弋文在齊侯呂汲下似就齊侯取于

戈傳言使桓毛二臣各執干戈於齊侯呂伋索虎賁則是執干戈就齊侯傳似反於經者於時新遭大禍內外嚴戒桓毛二人必是武臣宿衛先執干戈太保就命使之就干戈以往傳達其意故移干戈之文於齊侯之上傳言是實也經言於齊侯呂伋下言以二千戈虎賁百人者指說迎太子之時有此備衛耳非言二人干戈亦是齊侯授也周禮虎賁氏下大夫其屬有虎士八百人知伋爲天子虎賁氏故就伋取虎賁也

傳明室至宗主

正義曰釋言云翼明也喪大記云君夫人卒於路寢以諸侯薨於路寢知天子亦崩於路寢今延太子入室必延入喪所知翼室是明室謂路寢也路寢之大者故以明言之延之使憂居喪主爲天下宗主也

傳三日至康王

正義曰周禮內史掌策命故命內史爲策書也經不言命史史是常職不假言之王之將崩雖口有遺命未作策書故於此

作之既作策書因作受策法度下云曰皇后憑玉几宣成王言是策書也將受命時升階即位及傳命已後康王荅命受同祭饗皆是法度

越七日癸酉

正義曰自此以下至立于側階惟命士須材是擬供喪用其餘皆是將欲傳命布設之事四坐王之所處者器物國之所寶者車輅王之所乘者陳之所以華國且以示重顧命其執兵器立于門內堂階者所以備不虞亦爲國家之威儀也

傳邦伯至喪用

正義曰成王既崩事皆聽於冢宰自非召公無由發命知伯相即召公也王肅云召公爲二伯相王室故曰伯相上言太保命仲相此改言伯相者於此所命事多非是國相不得大命諸侯故改言伯相以見政皆在焉於丁卯七日癸酉則王乙丑崩於今已九日矣於九日始傳顧命不知其所由也鄭玄云癸酉蓋大斂之明日也鄭以大夫已上殯斂皆以死之來日數天了七

日而殯於死日爲八日故以癸酉爲殯之明日孔不爲傳不必如鄭說也須訓待也今所命者皆爲喪事知命士須柩者召公命士致材木須待以供喪用謂槨與明器是喪之雜用也案士喪禮將葬筮宅之後始作槨及明器此旣殯即須材木者以天子禮大當須預營之故禮記云虞人致百祀之木可爲棺槨者斬之是與士禮不同顧氏亦云命士供葬槨之材

傳狄下至所爲

正義曰禮記祭統云狄者樂吏之賤者也是賤官有名爲狄者故以狄爲下士喪大記復魄之禮云狄人設階是喪事使狄與此同也釋官云牖戶之間謂之扃李巡曰謂牖之東戶之西爲扃郭璞曰窻東戶西也禮云斧扃者以其所在處名之郭璞又云禮有斧扃形如屏風畫爲斧文置於扃地因名爲扃是先儒相傳黼扃者屏風畫爲斧文在於戶牖之間考工記云畫黼之事白與黑謂之黼是用白黑畫屏風置之於扃地故名此物爲黼扃上文言出綴衣於庭此復設黼扃帷幄帳者象王平生時

所爲也經於四坐之上言設黼展綴去則四坐皆設之此經所云狄設亦是伯相命狄使設之不言命者上云命士此蒙命文設四坐及陳寶玉兵器與輅車各有所司皆是相命不言所命之人從上省文也

牖間至漆仍几

正義曰牖謂窓也間者窓東戶西戶牖之間也周禮司几筵云凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼展展前南向設莞筵紛純加縹席畫純加次席黼純左右王几彼所設者即此坐也又云戶牖之間謂之展彼言展前此言牖間即一坐也彼言次席黼純此言篋席黼純亦一物也周禮天子之席三重諸侯之席再重則此四坐所言數重席者其席皆敷三重舉其上席而言重知其下更有席也此牖間之坐即是周禮展前之坐篋席之下二重其次是縹席畫純其下是莞筵紛純也此一坐有周禮可據知其下二席必然下文三坐禮無其事以展前一坐敷三種之席知下三坐必非一種之席敷三重但不知其下二

重是何席耳周禮天子左右几諸侯惟右几此言仍几則四坐皆左右几也鄭玄云左右几優至尊也

傳筵桃至之坐

正義曰此筵席與周禮次席一也鄭注彼云次席桃枝席有次列成文鄭玄不見孔傳亦言是桃枝席則此席用桃枝之竹必相傳有舊說也鄭注此下則云幾析竹之次青者王肅云幾席織蒻革席並不知其所據也考工記云白與黑謂之黼釋器云緣謂之純知黼純是白黑雜繒緣之蓋以白繒黑繒錯雜形以緣之鄭玄注周禮云斧謂之黼其繡白黑彩也以絳帛爲質其意以白黑之線縫刺爲黼文以緣席其事或當然也華是彩之別名故以爲彩色用華玉以飾憑几也鄭玄云華玉五色玉也仍因也釋詁文周禮云凡吉事變几凶事仍几禮之於几有變有仍故特言仍几以見因生時几不改作也此見羣臣觀諸侯之坐周禮之文知之又觀禮天子待諸侯設斧展於戶牖之間左右几天子衮冕負斧展彼在廟此在寢爲異其牖間之坐則同