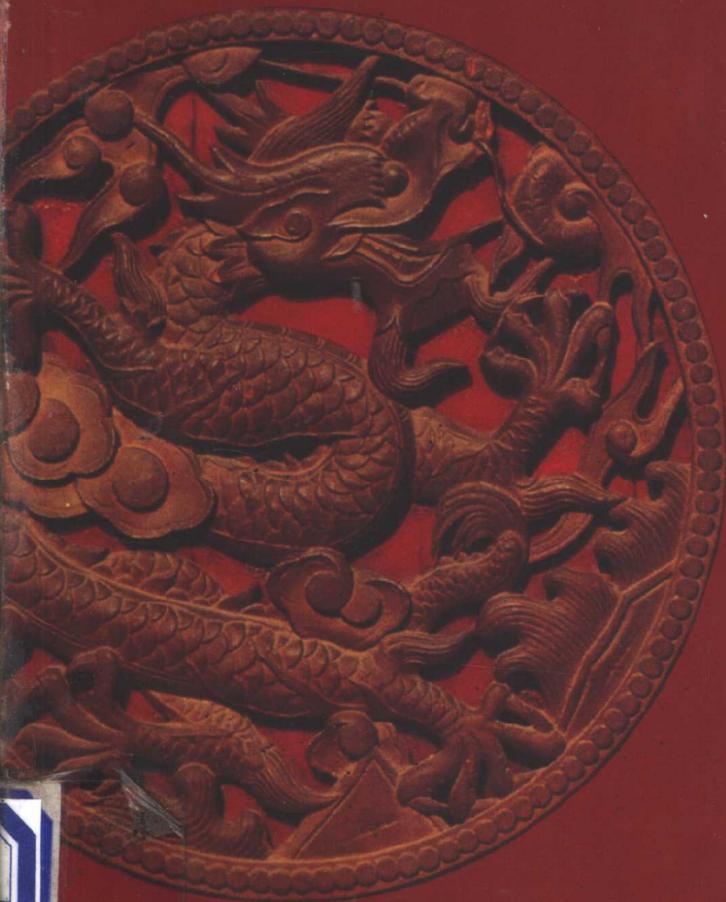


曾國藩謀略宝典



(上)

曾国藩谋略宝典

(上)

策划 朱国鼎 主编 汪润元



汕头大学出版社

粤新登字 15 号

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩谋略宝典

汪润元 白雅琴 主编

一汕头：汕头大学出版社，1995

ISBN7—81036—149—X/G. 24

I. 曾 . . .

II. ①汪 . . . ② . . .

III. 曾国藩—文选

IV. GT

汕头大学出版社出版发行

(广东省汕头市汕头大学内)

南京金阳彩色印刷厂印刷印制

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 1 月第一次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：40

字数：1000 千字 印数：0—10000 册

上、下册定价：49.80 元

前言

曾国藩（1811—1872年）是中国历史上最有影响的人物之一，他从湖南湘乡一个偏僻的小山村以一介书生入京赴考，中进士留京师后十年七迁，连升十级，37岁任礼部侍郎，官至二品。紧接着他因母丧返乡，恰遇太平天国巨澜横扫湘湖大地，他因势在家乡拉起了一支特别的民团——湘军，历尽艰辛为清王朝平定了天下，被封为一等勇毅侯，成为清代以文人而封武侯的第一人，后历任两江总督、直隶总督，官居一品，死后被谥“文正”。

曾国藩所处的时代，是清王朝由乾嘉盛世转而为没落、衰败，内忧外患接踵而来的动荡年代，由于曾国藩等人的力挽狂澜，一度出现“同治中兴”的局面，曾国

藩正是这一过渡时期的重心人物，在政治、军事、文化、经济等各个方面产生了令世人注目的影响，这种影响不仅仅作用于当时，而且一直延至今日。从而使之成为近代中国最显赫和最有争议的历史人物。

曾国藩弃世而去，清政府对他立即大加表彰，称之为“中兴第一名臣”，“忠诚体国，节劲凌霜”，甚至誉为“古今完人”。他的门生、故旧赞扬他“德比诸葛，功过萧、曹，文章无愧于韩、欧，实为近百年来难得的圣贤。”青年毛泽东在1917年致友人黎锦熙的信中也对他的这位同乡称誉尤加：“愚于近人，独服曾文正”，认为曾国藩是位“大本大源”、倡学促教、陶铸人心、移风易俗的学者和政治家。蒋介石最推崇的书共有两部，第一部是《国父全集》，第二部即为《曾文正公全集》。蒋介石视曾国藩为楷模，顶礼膜拜，并且从《曾国藩家书》中摘录出许多语录，时常默诵参悟。

“誉之则为圣相，谳之则为元凶”。正如辛亥革命中的怪杰章炳麟对曾国藩的评价一样，近百年来仁者见仁，智者见智，对曾国藩褒扬者有之，斥骂者也不乏其人。

早在曾国藩镇压太平天国时，即有人责其杀人过多，送其绰号“曾剃头”。到了1870年“天津教案”，不少人骂他是卖国贼，以致曾国藩也觉得“内咎神明，外咎清议”，甚至有四面楚歌之虑。辛亥革命后，一些革命党人说他“开就地正法之先河”，是遗臭万年的汉奸。建国后的史学界对他更是一骂到底，斥为封建地主阶级的卫道士、地主买办阶级的精神偶像、汉奸、卖国贼、杀人不眨眼的刽子手等等，予以全面否定。

历史是各种复杂因素的有机组合体，历史人物也是如此，对复杂的历史人物予以简单、片面的肯定或否定，都是不客观的，都不符合马克思主义唯物史观和实事求是的要求。80年代以来，学术界对曾国藩的研究逐步深入，对他的评价也相对客观。随着有

关曾国藩的小说和传奇故事的出版，越来越多的人对其产生兴趣，他们希望能透过作家描述的人物形象更多地了解曾国藩的学识、见解和主张，更直接、更清晰、更深入地窥见他的内心世界。

曾国藩作为理学大师和政治军事上的风云人物，一生著述甚丰，清末以至民国以来，各种版本的曾氏文集广为流传，但选家主旨不一，错漏颇多，其中最具权威性的曾氏文集，当推岳麓书社版《曾国藩全集》。是书共有30余册，洋洋千万言，可谓包罗万象，内容丰富，校订严整，精华叠现，但真要通读精阅，确实不是一件轻而易举的事，又加上是文言古文，更使许多一般读者难以真正理解。有鉴于此，我们以《曾国藩全集》为底本，参考世界书局版《曾文正公全书》，将其中最为重要的内容、精选出来，分门别类，编译成《曾国藩谋略宝典》一书，本书也可称为“曾国藩思想精华”。我们的选题标准有两点：第一，真正反映和代表曾国藩的思想和主张。第二，对现实有资鉴作用。

全书共分六个部分，每一部分依年代先后选出若干条目，每条目都由编者根据其内容主旨拟就一个标题，全文采用文白对照形式，书后附有《曾国藩大事年表》备查。

第一部分为《经国安邦之策》。曾国藩作为近代著名的大政治家，对“乾嘉盛世”后清王朝的腐败、衰落，洞若观火，他说：“国贫不足患，惟民心涣散，则为患甚大。”对于“士大夫习于优容苟安”，“昌为一种不白不黑、不痛不痒之风”“痛恨次骨”。

他认为，“吏治之坏，由于群幕，求吏才以剔幕弊，诚为探源之论”。基于此，曾国藩提出，“行政之要，首在得人”，危急之时需用德器兼备之人，要倡廉正之风，行礼治与仁政，反对暴政、扰民，对于那些贪赃枉法、渔民肥己的官吏，一定要予以严惩。至于关系国运民生的财政经济，曾国藩认为，理财之道，全在酌盈剂虚，脚踏实地，洁己奉公，“渐求整顿，不在于求取速效”。曾国藩将农业提到国家经济中基础性的战略地位，他认为，“民生以

稿事为先，国计以丰年为瑞”。他要求“今日之州县，以重农为第一要务”。受两次鸦片战争的冲击，曾国藩对中西邦交有自己的看法，一方面他十分痛恨西方人侵略中国，认为卧榻之旁，岂容他人鼾睡，并反对借师助剿，“以借助外国为深愧”；另一方面又不盲目排外，主张向西方学习其先进的科学技术。

第二部分是《治学论道之经》。曾国藩是清末著名的理学大师，学术造诣极深。他说：“盖真能读书者，良亦贵乎强有力也”，要有“旧雨三年精化碧，孤灯五夜眼常青”的精神。写字或阳刚之美，“着力而取险劲之势”；或阴柔之美，“不着力而得自然之味”。文章写作，需在气势上下功夫，“气能挟理以行，而后虽言理而不灰”。要注意详略得当，详人所略，略人所详，而“知位置之先后，翦裁之繁简”，又“为文家第一要义也”。为文贵在自辟蹊径，“文章之道，以气象光明俊伟为最难而可贵”。“清韵不匮，声调铿锵，乃文章第一妙境”。

第三部分为《持家教子之术》。著名历史学家钟书河先生说过，曾国藩教子成功是一个事实，无法抹杀，也无须抹杀。曾国藩认为持家教子主要应注意以下十事：一、勤理家事，严明家规。二、尽孝悌，除骄逸。三、“以习劳苦为第一要义”。四、居家之道，不可有余财。五、联姻“不必定富室名门”。六、家事忌奢华，尚俭。七、治家八字：考、宝、早、扫、书、疏、鱼、猪。八、亲戚交往宜重情轻物。九、不可厌倦家常琐事。十、择良师以求教。

第四部分是《疆场竞斗之计》。曾国藩以编练湘军起家，书生治国，镇压了中国历史上规模最大的农民起义——太平天国运动，其军事思想内涵极丰，确有过人之处。他认为，兵不在多而在于精，“兵少而国强”，“兵愈多，则力愈弱；饷愈多，则国愈贫”。主张军政分理，各负其责。他购买洋枪、洋炮、洋船，推进中国军队武器的近代化。治军以严明军纪为先，同时着重培养“合气”，将士同心，他认为“将军有死之心，士卒无生之气”。选将有四点

要求：“一曰知人善任，二曰善覩敌情，三曰临阵胆识，四曰营务整齐”。曾国藩军事思想中最丰富并值得今人借鉴的是其战略战术。如“用兵动如脱兔，静如处女”，主客奇正之术，“扎硬寨，打死仗”，水师不可顺风进击，善择营地，“先自治，后制敌”，深沟高垒，地道攻城之术，水陆配合，以静制动，“先拔根本，后翦枝叶”等等。

第五部分是《处世交友之道》。曾国藩对交友之道颇有见地，他认为交友贵雅量，要“推诚守正，委曲含宏，而无私意猜疑之弊”。“凡事不可占人半点便宜，不可轻取人财”。要集思广议，兼听而不失聪。“观人之法，以有操守而无官气、多条理而少大言为主”。处世方面，曾国藩认为，“处此乱世，愈穷愈好”。身居高官，“总以钱少产薄为妙”。“居官以耐烦为第一要义”，“德以满而损，福以骄而减矣”。为人须在一“淡”字上着意，“不特富贵功名及身家之顺逆，子姓之旺否悉由天定，即学问德行之成立与否，亦大半关乎天事，一概笑而忘之”。“功不必自己出，名不必自己成”，“功成身退，愈急愈好”。曾国藩写有格言十二首，基本上概括了他的处世交友之道。

第六部分为《修身养性之诀》。曾国藩总结了修身十二款：敬、静坐、早起、读书不二、读史、谨言、养气、保身、日知所亡、月无亡不能、作字、夜不出门。他认为古人修身有四端可效：“慎独则心泰，主敬则身强，求仁则人悦，思诚则神钦”。曾国藩不信医药，不信僧巫，不信地仙，守笃诚，戒机巧，抱道守真，不慕富贵，“人生有穷达，知命而无忧。”曾国藩认为：“养生之法约有五事：一曰眠食有恒，二曰惩忿，三曰节欲，四曰每夜临睡前洗脚，五曰每日两饭后各行三千步。”养生之道，“视”、“息”、“眠”、“食”四字最为要紧，养病须知调卫之道。

本书集十数位文史学界同仁之合力，历时经年，方以告成。由于译文出自多人之手，虽力求风格统一，但仍有待完善之处。再

加以水平所限，故而遗漏、译误或选文不当等现象在所难免，还望方家多多指教。

最后需要说明的是，曾国藩思想博大精深，纵横各科，含融万象，且众说纷纭，我们对此不作定论，千秋功过，请大家评说。

本书编译分工为：经国安邦之策：汪润元、王记录、吴成、肖成军、郭保强、李峰；治学论道之经：冯静荪、苏全有、郭宇光、李国仓、陈晓花；持家教子之术：刘保刚、王立军、何留学、闵黎明、史京仓、韩百召；疆场竞斗之计：黄果泉、赵全鹏、黄小萍、文艳淑、徐远东、刘彦朴；处世交友之道：郭云生、孙小敏、徐进、王护林；修身养性之诀：刘运才、张秀琴、王连旗、孟坤。

编译者

1995年5月18日

经 国 安 邦 之 策

目 录

经国安邦之策

| | |
|-------------------------------|------|
| 捕盜、催科之法 | (1) |
| 国家政体,当执大端 | (2) |
| 论益法,定规矩;换元气,安邦国 | (3) |
| 民生以稽事为先 | (10) |
| 兵少国强,兵多国贫 | (10) |
| 民心涣散,国之大患 | (11) |
| 体察民情,深知民有三苦 | (12) |
| 平抑银价六法 | (19) |
| 天下三大患:人才、财用、兵力 | (25) |
| 自辩非尸位素餐之人 | (29) |
| 漕务与银价 | (30) |
| 言理财汰兵之急 | (31) |
| 告治河之策 | (32) |
| 非常之时当用严刑峻法 | (34) |
| 团练保甲,今日要务 | (35) |
| 劝捐重在绅,不重在民 | (36) |
| 慎用严法 | (37) |
| 忧世风日坏,需忠勇之人 | (37) |
| 禁止私设盐卡 | (38) |
| 先去私卡,再立官卡 | (39) |
| 贤人抚膺短气,奸滑机巧逍遥,乱世 之兆也 | (40) |
| 世风日下,痛恨次骨 | (41) |
| 革故鼎新应取中庸之道 | (42) |

| | |
|------------------------|------|
| 看重洋炮 | (43) |
| 大兵至,禁弁勇毋焚房屋 | (44) |
| 只办捐米局 | (45) |
| 制夷安民 | (47) |
| 对英俄之策 | (47) |
| 卧榻之旁,岂容他人鼾睡 | (49) |
| 倡廉 | (50) |
| 大乱之世的表征 | (51) |
| 养民以为民,设官亦为民 | (52) |
| 购买外洋船炮,为今日救时之第一 要务 | (53) |
| 立功可以赎罪 | (54) |
| 借兵助剿,不胜为笑,胜则后患不测 | (55) |
| 借洋兵 | (57) |
| 奏章内容务求真实 | (58) |
| 为君、为师、为将、为父之道 | (60) |
| 用洋兵愧耻难当 | (61) |
| 为政之“术” | (62) |
| 制夷之策 | (63) |
| 此后数百年,沿江两督四抚必须 精通洋务 | (64) |
| 诚信外交 | (67) |
| 中华之难,中华当之 | (68) |
| 东南用兵,全赖厘金支持 | (71) |
| 洋务以平淡出之 | (73) |
| 不宜让洋兵深入内河 | (74) |
| 对苗沛霖宜赦其罪而不资其力 | (75) |
| 处苗之道 | (77) |

| | |
|-----------------|-------|
| 从容捩舵,涉险不惊 | (78) |
| 办厘要有救贫之实 | (79) |
| 危亡之际须用德器俱备之人 | (80) |
| 西洋为商战之国,开埠宜酌情而定 | (81) |
| 盐务 | (83) |
| 论开埠 | (85) |
| 劝捐不宜过滥 | (86) |
| 撤兵益民,将帅相和 | (87) |
| 理财之道不求速效 | (88) |
| 外交之道 | (89) |
| 购船以勤远略,不宜用于长江剿敌 | (90) |
| 吏治之坏,由于群幕 | (93) |
| 信服西人在于自强 | (93) |
| 筹粮之策 | (95) |
| 为政不可勒捐 | (96) |
| 论官制 | (97) |
| 论厘务利弊,言致富之途 | (98) |
| 论铸钱 | (101) |
| 抚夷之道 | (102) |
| 论筹粮 | (103) |
| 减粮减浮 | (104) |
| 用高薪聘请洋人传授技术 | (105) |
| 行政之要,首在得人 | (106) |
| 官职不可太滥 | (107) |
| 减浮收,安民心 | (107) |
| 论减浮 | (109) |
| 论厘务 | (110) |
| 培养士林风气 | (111) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 珍惜民力 | (112) |
| 贪劣之吏须严惩 | (113) |
| 因时制宜,改革赋制 | (114) |
| 军政分理 | (119) |
| 筹办淮南盐务对策 | (119) |
| 因势利导,去除淮北盐务之弊 | (124) |
| 同情百姓灾难,恳请免除赋税 | (129) |
| 起屋买田为仕宦之恶习 | (133) |
| 民间苦况,须时时关心 | (134) |
| 严惩舞弊官员 | (135) |
| 海运漕粮法 | (136) |
| 武职各官大衔借补小缺,以慰军心 | (137) |
| 凡吸食洋烟者,官则革职、兵则革粮 | (139) |
| 理财之道,全在酌盈剂虚 | (140) |
| 吸食鸦片烟者革职 | (143) |
| 儆官邪,惩败类 | (144) |
| 中国自强之道,自造轮船、办铁厂、置 译员始 | (145) |
| 川盐走私兴盛之因及相应措施 | (149) |
| 武职借补太多,易滋流弊 | (152) |
| 行文督抚,以杜弊端 | (155) |
| 创机器局乃中国富强之本 | (156) |
| 非刚猛不能除官邪 | (157) |
| 治理永定河之法 | (159) |
| 参劾劣员,整饬吏治 | (161) |
| 吏治之最忌 | (162) |
| 奏议以明白显豁、人人易晓为要 | (163) |
| 修德兴教,奸邪自止 | (165) |

| | |
|----------------|-------|
| 为政当尽其在我,务其远大 | (166) |
| 道无端,德无穷 | (167) |
| 奏议之要 | (167) |
| 严刑为是 | (168) |
| 禁止私押告示式 | (169) |
| 房产的善后处理 | (171) |
| 对淮盐运行楚岸事宜的管理措施 | (175) |
| 重农 | (184) |
| 对洋庄茶引捐厘事宜的管理措施 | (185) |
| 对淮北票盐事宜的管理措施 | (190) |
| 对淮盐运行皖岸事宜的管理措施 | (197) |

治学论道之经

| | |
|-----------------|-------|
| 纵论中华学术,尊奉历代贤哲 | (201) |
| 分析经学源流,贬斥圈点陋习 | (210) |
| 推崇先贤,彰显湘人 | (212) |
| 作文要诀 | (213) |
| 古今文字十一类 | (216) |
| 学业之精,概由己定; | |
| 求业之法,专一则成 | (218) |
| 读书在发奋自立,学识在身体力行 | (224) |
| 潜心以读书,宽厚以待人 | (230) |
| 记日记、读史书以求自新 | (233) |
| 读书应循序渐进,学问须处处留心 | (237) |
| 平生之病,其要在不诚 | (239) |
| 文以载道,文道并重 | (241) |

| | |
|----------------|-------|
| 长见识应读史书 | (248) |
| 写字巧换笔胸有成竹, | |
| 读书求专一心有定向 | (249) |
| 学问之道无穷,总以有恒为主 | (253) |
| 学诗须随人性,读专集 | (256) |
| 推阐朱学,批驳王学 | (258) |
| 读书贵乎强而有力 | (264) |
| 勿以琐事误读书 | (265) |
| 读书忌懒惰,功到自然成 | (266) |
| 哀悯灾民 | (267) |
| 论学讲道,其病在好名争胜之私 | (268) |
| 读书勿懒勿躁,劝捐勿勤勿派 | (271) |
| 先读经书,后作时文 | (273) |
| 勉儿侄勤慎读书 | (274) |
| 读书重在领悟,临帖不拘一格 | (275) |
| 早读经论史书,晚作八股临帖 | (276) |
| 读书须有语文基础, | |
| 学习力戒奢侈骄傲 | (277) |
| 熟读四《通》、两《衍义》 | (280) |
| 教读书之法,授做人之道 | (281) |
| 精于学业,注重实用 | (283) |
| 广博读书,悉心探究 | (286) |
| 嘱纪泽作诗赋 | (287) |
| 教纪泽学习诸法 | (288) |
| 读书讲求精熟,望儿钻研天文 | (291) |
| 看胡刻《文选》,作四书文章 | (292) |
| 认真讲求八股 | (293) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 写字要重视用笔、结体； | |
| 作文作诗宜留心摹仿..... | (294) |
| 书法素有各派，练字须用真功 | (296) |
| 探究名人路径，读书宜有选择 | (298) |
| 以手抄小本，收妙语词汇 | (301) |
| 古文要辨真伪，读书应求理解 | (302) |
| 嘱纪泽帮收文稿..... | (304) |
| 探寻名人治学途径..... | (305) |
| 细数读经写字之法..... | (306) |
| 分类摘抄典故词汇..... | (309) |
| 让纪泽常作诗文..... | (310) |
| 通古训，多作文 | (310) |
| 作文写字，珠圆玉润 | (312) |
| 努力读书，勿置田产 | (314) |
| 家以骄奢逸为虑..... | (315) |
| 作文当以行气为主..... | (316) |
| 习字须多练间架，细心揣摩 | (317) |
| 读书靠自己发愤，治学宜扬长补短 | (318) |
| 治学当看读写并重..... | (319) |
| 治学当知本源..... | (320) |
| 学诗讲求古雅雄骏..... | (323) |
| 为学做事，贵在有恒 | (324) |
| 读书可变化气质，立志乃换骨金丹 | (325) |
| 作文宜精读《文选》..... | (326) |
| 欲治小学，当读王、段诸人之书..... | (328) |
| 诗文求雄奇矫变，立意须超群离俗 | (329) |
| 书法中的阳德之美与阴德之美..... | (331) |
| 以精确之训诂，作古茂之文章 | (332) |