

漢
魏
叢
書

三十

虞夏書

義風

十信

卷通

風俗通義序

昔仲尼沒而微言闕七十子喪而大義乖重遭戰國約從連橫好惡殊心真偽紛爭故春秋分為五詩分為四易有數家之傳並以諸子百家之言紛然殽亂莫知所從漢興儒者競復

比諠會意為之章句家有五六皆析
文便辭彌以馳遠綴文之士雜龔龍
鱗訓註說難轉相陵高積如丘山可
謂繁富者矣而至於俗間行語衆所
共傳積非習貫莫能原察今王室大
壞九州幅裂亂靡有定生民無幾私

懼後進益以迷昧聊以不才舉爾所知方以類聚凡十一卷謂之風俗通義言通於流俗之過謬而事該之於義理也風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌謳異

聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或
淫也聖人作而均齊之咸歸於正聖
人廢則還其本俗尚書天子巡守至
于岱宗親諸侯見百年命大師陳詩
以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善
於樂傳曰百里不同風千里不同俗

戶異政人殊服由此言之為政之要
辯風正俗氣其上也周秦常以歲八
月遣輜軒之使求異代方言還奏籍
之藏於密室及嬴氏之亡遺脫漏棄
無見之者蜀人嚴君平有千餘言林
閭翁孺才有梗概之法楊雄好之天

下孝廉衛卒交會周章質問以次注
續二十七年爾乃治正凡九千字其
所發明猶未若爾雅之闕畱也張竦
以為縣諸日月不刊之書予實頑闇
無能述演豈敢比隆於斯人哉顧惟
述作之功故聊光啓之耳昔為齊王

畫者王問畫孰竅難竅易曰犬馬竅
難鬼魅竅易犬馬旦暮在人之前不
類不可類之故難鬼魅無形無形者
不見不見故易今俗語雖云浮淺然
賢愚所共咨論有似犬馬其為難矣
并綜事宜於今者孔子稱幸苟有過

人必知之俾諸明哲幸詳覽焉

漢太山太守應劭撰

風俗通義前序

上行下倣謂之風衆心安定謂之俗
移風易俗在則人亡則書此應劭風
俗通所由作也然漢世有其書後人
著述多引以為證今罕見全本錫學
比刊白虎通矣風俗通一體書也尚

缺焉三衢毛希聖挈來模璠錫守劉
平父一見以此勉之遂繙梓子學客
有自錫山來者道廣文以此意激予跋
語予深嘉文教之浹洽異書迭出可
為正道賀敬因其請而題于篇首云
大德丁未中和節行都水監李果題

風俗通義目錄

皇霸卷第一

三皇

五帝

三王

五伯

六國

正失卷第二

樂正后夔一足

丁氏家穿井得一人

封泰山禪梁父

葉令祠

夔太子丹

孝文帝

東方朔

淮南王安神仙

王陽能鑄黃金

宋均令虎渡江

彭城相袁元服

衍禮卷第三

九江太守武陵威

大將軍掾燉煌宣度

山陽太守汝南薛恭祖

弘農太守河內吳匡

河南尹太山羊翩祖

太原郝子廉

南陽張伯大

公車徵士汝南夏甫

公車徵士豫章徐孺子

過譽卷第四

長沙太守汝南郅惲

司馬潁川韓稜

太原周黨

汝南陳茂

度遼將軍皇甫規

南陽五世公