

一首詩的世界

王德强 著



我的世界
就一首诗那么大
一首诗
就是我的世界
一首诗有多大
我不知道 许多时候
我就生活在 一首诗里
在一首诗里喜怒哀乐
生老病死



黄河出版传媒集团
阳光出版社



作者简介

王德强，男，汉族，大专文化，陕西镇安县人，现供职于镇安县人大机关。系陕西省作协会员、商洛市作协理事，商洛诗歌学会副会长，镇安县文联副主席。有散文、诗歌等文学作品散见于多家报刊，诗歌作品入选《新世纪诗选》《中国实力诗人作品选读》《中国当代诗人代表作名录》《世界汉语文学经典微诗一百家》《汉诗三百首鉴赏》等多种选本。出版散文集《我是一颗庄稼》、诗歌集《一树叶》等。

责任编辑：申 佳 装帧设计：圣立文化



敬请关注
微店



敬请关注
淘宝书店

患上乡愁
愁在骨子，根在乡土
谁能解乡愁

乡愁由不得你啊
除非你不是一个游子
除非你从没爱过故乡



上架建议：文学·诗集

ISBN 978-7-5525-3286-9



9 787552 532869 >

定价：28.00元

一首詩的世界

王德强 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一首诗的世界 / 王德强著. — 银川: 阳光出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-5525-3286-9

I. ①一… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 298461 号

一首诗的世界

王德强 著

责任编辑 申 佳
封面设计 圣立文化
责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014139
经 销 全国新华书店
印刷装订 四川西南彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0003597

开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 5.5
字 数 100 千字
版 次 2016 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-3286-9
定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

自序

这是继《一树叶子》之后我的第二部诗集，大致筛选出近年来创作的一百三十余首诗歌作品，多是按照自己的感觉选取的。

这些年来，我的大部分业余时间都在诗歌阅读和写作中，这已成为一种习惯。读得深与浅、写得好与坏且不去论，总之就这样习惯性随意性地读读写写。我的诗歌都写在自己的博客上，博客算是我的诗歌及散文随笔练习簿，日常打开，有些习作翻过去不再搭理，有些又作了推敲修改。也许是性情懒散和不大满意等原因，我很少投稿。部分诗歌被网刊或纸刊选用，或入选诗歌选本，除了感谢编辑的赏识和鼓励，我没有过多的奢望。因为，写诗是个人思想表达的需要，是情感的流泻，而不

是企求什么荣誉。博客里的诗歌作品，与远远近近的诗友相互交流，得到过不少诗友的点评，我也品读学习了不少优秀诗人博客里的好作品，获益匪浅。

如果要问我自己诗歌的看法，这个我自己挺难说得清楚。看待事物总是旁观者清，又因为读者对不同风格的诗歌各有所爱，也未必能有统一的评判标准。不过，我对自己的诗歌还是有一个大体的认知，这就是坚持用口语化朴素的语言写自己最熟悉的生活，表达自己最真实的情感，但在意象的把握、诗意的开掘以及创作技巧的精进等方面还有很多欠缺。而且，学习写诗这么些年，写乡情亲情题材的诗歌占了绝大部分，因为这些是我情感最深也最能打动我的地方，但也因此局限了我诗歌写作的题材。从诗集《一树叶子》到《一首诗的世界》，其中多半题材属乡情、亲情类诗歌。这些诗歌，按我个人的标准，能让自己满意的作品并不多。我想，一部集子里若有那么几首曾经感动过自己也能感动别人的作品，也就足矣，其余的作品就作为陪衬好了。关于我的诗歌，诗人刘知文先生在他的评论《一片漂浮在乡村和城市的叶子——王德强诗集〈一树叶子〉读后》中谈了一些观点和意见，有肯定的褒扬也有中肯的批评，我基本同意他的看法。还有青年诗人邢俊先生一篇关于我的诗歌评论文章，作为附录一并收入本集。

镇安写诗的朋友不少，写得好的也有好几位，写作风格各有不同，我喜欢他们的诗歌。有的诗意开掘较深，有的构思奇巧，有的意蕴丰沛，有的语言灵动，这些都值得我学习

和借鉴。如果说，自己前些年的诗歌写作不自觉地坚持自己的表达风格，那么，后来读了著名诗人江一郎的诗歌后，便对自己的诗歌风格有了一种自觉和坚守。

“我愿意它是一根绳子，绑我回去/但它是一条鞭子/狠狠抽我//走得愈远/抽得愈重/故乡啊，我在流浪的途中含着泪水/回头喊疼。”（《故乡的路》）这是诗人江一郎的诗。我喜欢这样语言朴素、意象鲜明而又真情迸发的风格。他的诗观是：“最好的诗应该是朴素的，在朴素的叙述中带给人温暖，又隐隐有些伤情。如果写出这样的诗，我必将为自己感动。”诗人江一郎的诗观，也将是我诗歌创作努力的方向。

有一位诗人也曾经说过，诗歌要能感动别人，首先要感动自己。我想，先让自己感动的诗，应该首先是有感而发的诗。自然，从有感而发到写出能感动自己的诗歌，这需要巧妙的构思、切入的角度、思想的挖掘、语言修辞的运用以及节奏感等。我也喜好精短的诗歌，当然是精短而又能感染人的好诗。诗界有一句话叫“十行之内有好诗”，这也是一个知名网络诗歌论坛的栏目名字。我在那里读到不少优秀的短诗，少则两行多则十行左右，扣人心弦，意蕴深厚，令人啧啧称道。我以为，精短的诗歌，符合当下多数诗歌爱好者的阅读习惯，就如人们常读李白的《静夜思》、李绅的《悯农二首》等，精短而意境深远。我平日读诗的习惯是，晦涩的诗不读，长诗不读。把诗写得精短一些、明朗一些、感人一些，这一直是我诗歌创作的追求。

爱诗写诗成为我日常生活中的一部分，我的世界往往就

在诗歌中了，这便是我用《一首诗的世界》一诗作为这部集子书名之意。

在这个充满各种物欲诱惑的时代，我们许多时候处在一种孤独之中，郁积的情绪需要有一个流泻的渠道，我们的心灵倾诉需要一个适合的空间，于是我找到了诗歌这种表情达意的载体和精神栖息。感谢诗歌，感谢诗歌带给我精神的愉悦，她让我的生活有了诗韵之美！

中国现代著名作家、学者、语言学家林语堂先生曾提出“以诗为宗教”，我正以宗教般的虔诚行进在诗歌朝拜的路上。

2016 年季仲秋

王德强诗集
一首诗的世界

目 录
Contents

文字中的故乡

- 003 | 故乡词
- 004 | 岭沟村
- 005 | 故园鸟巢
- 006 | 乡愁
- 007 | 山道弯弯
- 008 | 故乡每一座山都是一尊佛
- 009 | 老屋场的草
- 010 | 没有炊烟的老屋
- 011 | 老屋的那些旧物什
- 012 | 越来越空的老屋场
- 013 | 老屋与坟
- 014 | 老屋的叹息

- 015 | 不敢再写老屋
016 | 再叙乡愁
017 | 那些渐渐远去的
018 | 再回岭沟村
019 | 留守
020 | 文字中的故乡
021 | 中秋月
022 | 乡思，在药王故里
023 | 大豆诗篇
024 | 九月玉米地
025 | 麦草垛
026 | 再次路过村口
027 | 陕南暮秋
029 | 乡愁由不得你啊
030 | 一支烟
031 | 愧对庄稼
032 | 老街
033 | 锈锁
034 | 见到庄稼和粮食
035 | 再穷，故乡也没嫌弃我
036 | 光棍木生
038 | 喊山的牧羊人
040 | 刘铁匠
042 | 堂哥德厚
043 | 腊月很沉
044 | 年流
045 | 我的故乡

永远的孩子

049		种地的父亲
050		草民
051		父亲与人民币
052		父亲的艾香
054		父亲的夙愿
055		那年四月的雨
057		喊一声父亲
058		三月，我不写桃花
059		对父亲的诉说
060		五月鸟声
061		上坟
062		跪坟
063		门窗
064		墓碑
065		写给父亲那些诗
066		永远的孩子
067		五口之家
068		秋风起，秋风凉
069		夕阳
070		望月中秋
071		深秋的黄昏
072		我娘曾经说
073		母亲的话对谁说
074		夕阳落山前
075		我娘说她想我了
076		可怜的时光

我还有梦

- 081 | 春天的诗
082 | 曾经的光华
083 | 我还有梦
084 | 一首诗的世界
085 | 这会儿，我只想成为一只鸟
086 | 一只蚂蚁比我看得更高更远
087 | 此时
088 | 旧衣物
089 | 良心
090 | 另种遗憾
091 | 过日子
092 | 秋天生长的故事
093 | 爱一个人
094 | 路过一片林子
095 | 人影
096 | 细雨，鸟声
097 | 牡丹，牡丹
098 | 昨夜，枕着月光入梦
099 | 秋后的热
100 | 泅渡七月
101 | 邀一缕秋风共眠
——写在立秋之夜
102 | 你是偶尔会想起我的人
103 | 我的爱

104		酝酿已久的情话 ——写给妻子
105		延伸的路
106		我是我自己的囚徒
107		囊中的羞涩
108		现在的我
109		一场欲下而未下的雪
110		鸟儿离我很近，鸟儿的天空离我很远
111		惊醒的梦
112		端午，我不知为谁哭
113		寒风，吹打出我的眼泪
114		一位诗人的年
115		正月十四下大雪
116		人生，亦真亦幻
117		纪念陈忠实
119		慢下来的时光

落叶书

123		巢
124		残存的老宅
125		月色
126		落叶书
127		打开死者的博客
128		春天，总有一些生命不再苏醒
129		对手
130		活着的羊头
131		路过寺庙
132		夏殇

133		尘世有太多泪水	
134		当我很老的时候	
135		秋	
136		立冬	
137		我与小城	
138		隔窗的尘世	
139		拿什么面对秋天	
140		命运	
141		秋天有泪	
142		入冬后	
143		昨夜雨声	
144		一只罗网上的蜘蛛	
145		债	
146		知天命年以后	
147		哭难民小艾兰	
148		大年三十卖菜人	
149		烟雨少林寺	
150		石头的声音	
151		秋天瘦了	
152		当你看到秋叶	
153		水井巷	
154		附录一 一片漂浮在乡村和城市的叶子	
		——王德强诗集《一树叶子》读后	
			刘知文
158		附录二 诗人王德强	白水以北
161		后记	

文字中的故乡

故乡在我文字里扎根
我的文字随故乡生长
生长到诗意的高度



