

培 根

车尔尼雪夫斯基



世 界 巨 人 百 传

PDG

世界巨人百传

SHIJIE
JUREN
BAIZHUAN

中国中外传记文学研究会
海天出版社

K835.61

9

培 根

(1561—1626)

张 磊 编著

《世界巨人传记丛书》编辑委员会

**中国中外传记文学研究会
北京 大学 传 记 中 心 主 编**

顾 问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、
世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

主 编

郭锴权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学
研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学
研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

丛书总序

郭铎权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种，这是一项富有远见卓识的丛书工程，它将是我国亿万青少年，求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔，人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔，是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史坚立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言：“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月，正是这位俄罗斯的大文豪，写信给法国作家罗曼·罗兰，请求他撰写一部贝多芬传。信中，高尔基颇为感慨地说：“我们成年人不久即将离开这个世界，……我们应当提醒我们的后代，各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物，高尚的心灵！您自己非常了解，在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1991年，55年间，共出版了千余种名人传记，甚至在卫国战争期间，希特勒兵临莫斯科城下，这套丛书的出版也没有间断过。半

个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于英属国(越南)
1997 年 8 月 8 日于英属国(越南)

他是英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖。

——马克思

目 录

前 言	1
1 时代·家庭	1
2 从剑桥到葛莱	7
3 仕途坎坷	14
4 艾塞克斯伯爵	21
5 《论说文集》	25
6 是非恩怨	30
7 新王朝伊始	41
8 颠 峰	52
9 “知识就是力量”	67
10 幻象学说·科学归纳法	78
11 转 折	93
12 尾 声	107

前 言

在人类的历史上，伟大的科学家发明了能大大提高生产力的新技术，新产品；伟大的政治家革新了人类的社会制度；而伟大的思想家则革新了人类的思维模式和价值体系。弗兰西斯·培根正是后一种人物。

培根与文艺复兴时代的那些光辉人物一样，具有多方面的才能，不仅是一位伟大的思想家、哲学家，还是一位科学家、英语语言学家。世人所铭记的是他 58 篇明智处世的散文，而真正重要的是，他大声疾呼提倡新方法，使人类借此树立起认识自然、驾驭自然的能力。

培根说过：“人类统治万物的权力是深藏在知识和技术之中的。”“人的知识和人的力量是合于一体的。”这两句话后来被凝缩成为现在已为人所共知的名言：“知识就是力量。”

培根对于由中世纪形态的思辨形而上学向实验科学技术的转化，起了决定性的作用。他试图为近代新兴的自然科学制订一套正确的方法论。这种归纳认识方法对近代科学产生了深远的影响。培根试图开辟一个新的思想世界，构造一个新的科学理论体系，从而全面地革新人类的思想。为此，他对中世纪经

院哲学和神学作了深入的分析批判。

培根的政治和法律活动使他在生前就已获得过不小的名望，有记载说，他担任大法官后，曾迅速解决了大量积存了有几十年的陈案。作为法律思想家的培根至今仍然受到很高的评价。

培根是世界上第一个充分估价中国古代四大发明中的三大发明的伟大意义的西方学者。他说：“印刷术、火药和指南针……这三种东西已改变了世界的面貌。第一种在文学上，第二种在战争上，第三种在航海上。由此又引起了无数的变化。这种变化如此之大，以致没有一个宗教教派、没有一个赫赫有名的人物，能比这三种发明在人类事业中产生更大的作用和影响。”

尽管如此，培根并不是白璧无瑕的，任何人都逃脱不了阶级的时代给他打上的烙印，晚年的受贿案也使培根蒙上了污点。

但小瑕难掩大瑜。我们在正视培根人格上的缺憾的同时，更应该看到，培根的哲学思想在人类历史的发展上，起了重要的转折作用，在世界哲学史上占有重要的地位。

1 时代·家庭

这是资本主义迅速发展的时期。在英国，作为资本原始积累方式的“圈地运动”，在16世纪较早的一些年代就已经开始了。其结果，使得英国旧的封建土地所有制瓦解，资产阶级土地所有制建立起来，个体农民的小规模耕种发展到大规模的畜牧业，大规模的种植业，大大促进了农业的资本主义化。对殖民地的海盗式血腥掠夺是英国资本主义原始积累的另一个主要方式。在伊丽莎白女王统治的45年里，英国在对西班牙的殖民地及船只的袭击中，获利竟达1200万英镑之巨。英国的海盗活动对其资本主义的发展真可谓是“汗马功劳”。16

“哇……哇……”伦敦市斯特朗大特，泰晤士河边的约克大厦内传出了响亮的哭声。它昭示着一个时代的到来——弗兰西斯·培根的时代！这天是1561年1月22日。

这是资本主义迅速发展的时期。在英国，作为资本原始积累方式的“圈地运动”，在16世纪较早的一些年代就已经开始了。其结果，使得英国旧的封建土地所有制瓦解，资产阶级土地所有制建立起来，个体农民的小规模耕种发展到大规模的畜牧业，大规模的种植业，大大促进了农业的资本主义化。对殖民地的海盗式血腥掠夺是英国资本主义原始积累的另一个主要方式。在伊丽莎白女王统治的45年里，英国在对西班牙的殖民地及船只的袭击中，获利竟达1200万英镑之巨。英国的海盗活动对其资本主义的发展真可谓是“汗马功劳”。16

世纪中叶，英国享有专卖权的特许贸易公司也相继成立了。通过这些公司，英国又从殖民地人民身上榨取了亿万财富。随着资本原始积累的增加，资本主义土地革命的发展，一些中小贵族从封建贵族营垒中分化出来，成为资产阶级的新贵族。这些新贵族的一部分是从国王手中获得没收封建贵族土地的高官显吏；一部分是经营牧场、农场，从封建地租剥削转化为雇佣劳动剥削的中、小地主。在反对封建的斗争中，新贵族成为了资产阶级的同盟军。新贵族和资产阶级为了各自的利益，为了自身的发展，都依靠和支持王权。

培根出生在伊丽莎白女王的都铎王朝。都铎王朝与资产阶级、新贵族的联盟，加强了王权，促进了这时期君主专制制度的稳固，并创造了发展资本主义经济的良好前提。但资本毕竟是充满着血腥为到人间，它以最残忍的手段对民众进行奴役、劫掠、杀戮，因而这个时期到处都充斥着背信弃义、贿赂、残杀等卑鄙行为。正如托马斯所说：“那是个恶作剧的年代，快活的、搬弄是非的年代，它导致了邪恶及恶意的优雅，在美好中实现欺骗，在玫瑰的芬芳中隐藏毒药，在高雅的耳语里谈论谋反，用海盗船的皮带包围世界。那个年代充满了不道德的阴谋诡计，它就像烤熟的蟹肉一样存在于历史的长舌妇的餐桌上。”时代的特性必然会在培根的个人品

性及道德哲学上有着某些反映。而资产阶级与王权的长期联盟，也会给其政治哲学增添某些贵族的保守性质的印痕。

培根的家族是由于亨利八世自上而下的宗教改革，分配寺院土地而起家的。培根的祖父曾为伯利·圣·爱德蒙斯大寺院的僧侣担任管家。由于他的关系，培根的父亲尼古拉·培根得以俗家的出身进入剑桥大学。在大学里，尼古拉·培根刻苦攻读法律，毕业后，他涉足政界，渐而成了国王的宠臣。宗教改革使得大批寺院遭封闭，寺院的土地大部分分送给了国王的宠臣。尼古拉·培根也购买了爱德蒙斯大寺院所属的几处庄园。尼古拉·培根并非平庸之辈，他担任首席检察长时，年仅 21 岁，他还担任过伊丽莎白女王的掌玺大臣，是一位知名的、有学问的、受人尊敬的大法官。据《培根传》的作者 W·罗素说：尼古拉·培根以智谋、干练、中庸、清廉著称。可能是因为“儿子的名望委实太次，老人家的好声誉也就被淹没下来，默默无闻了”。尼古拉·培根并非一句新贵族；他的许多“新”思想对弗兰西斯·培根有着深刻的影响。1600 年 10 月 17 日，培根出生。培根在高韩伯利宅邸饭厅的墙壁上挂着两幅画，画上描绘的是谷物女神席利斯在教唆世人如何播种五谷的场面，该画的下端题写着：“教育造成进步”。