



河南十年現代劇本選

1949——1959

河南人民出版社

河南十年現代劇本選

1949——1959

河南省文化局 編
河南省文聯

(上 集)

河南人民出版社

一九六四年·鄭州

河南十年現代劇本選

1949——1959

河南省文化局 編
河南省文聯

(下集)

河南人民出版社

一九六四年·鄭州

河南十年現代劇本選（上集）

1949 — 1959

河南省文化局 編
河南省文聯 編

*

河南人民出版社出版（鄭州市行政區經五路）

河南省書刊出版業營業許可證出字第—號

河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行

*

豫总书号：3019

850×1168 耗 1/32·9 $\frac{7}{8}$ 印張·220,000 字

1964 年元月第 1 版 1964 年元月第 1 次印刷

印数：1 2,600 册

統一書号：10105·576

定价：(7) 0.90 元

河南十年現代劇本選（下集）

1949——1959

河南省文化局 編
河南省文聯 編

*

河南人民出版社出版（鄭州市行政區經五路）

河南省書刊出版業營業許可証出字第一號

河南第一新華印刷廠印刷 河南省新華書店發行

*

豫總書號：3153

850×1168 耗 1/32 • $12\frac{13}{10}$ 印張 • 280,000 字

1964 年元月第 1 版 1964 年元月第 1 次印刷

印數：1—2,600 冊

統一書號：10105 • 609

定價：（7）1.33 元

(AD)-212

編 選 說 明

一、建國十年來，在黨的英明領導下，我省文藝創作蓬勃發展，涌現出不少優秀文藝作者，創作出不少優秀文藝作品。為了總結我省文藝創作成果，向建國十周年獻禮，特編選這套選集。

二、選集按文藝形式分集編選，計有：河南十年短篇小說選，河南十年曲藝選，河南十年現代劇本選，河南十年詩歌選，河南十年歌曲選，河南十年兒童文學選等八種。

三、較長的作品，如長篇小說、中篇小說、長詩等，均未選入。所選作品，均是从1949年至1959年十年中，我省作者在我省報刊或全國其它報刊上發表的作品中選出來的。

四、作品目次，一般按發表時間先後排列，也有按題材、形式排列的。

五、在編選過程中，我們得到市县文聯、報刊編輯部、作家以及有關單位的热情關懷和支持，使我們的編選工作得以順利進行。但是由于時間倉促，遺漏和不够妥當的地方在所難免，我們衷心地希望作者、讀者和各有關方面給予批評和指正。

河南省文化局

河南省文聯

1959年10月

編 后

建国十年来，我省戏剧工作，认真贯彻了党所提出的“百花齐放，推陈出新”的方针，创作和挖掘整理了許多优秀剧目，在配合政治斗争向群众进行思想教育、满足群众文化娱乐要求、保留文化遗产、继承和发扬民族戏曲传统等方面，都作出了不少的成績。“河南十年現代剧本选”的編选工作，有着它的坚实基础。

在“河南十年現代剧本选”中所选編的二十多个剧本当中，虽然基本上包括了各剧种曾經上演的較有影响的現代剧目，但是由于我們掌握資料有限，还有某些少数剧种沒有包括进去，也可能还有較好的剧本被遺漏。

另外需要說明的是，十年来我省挖掘整理的优秀传统剧目很多，我們拟另行編輯出版“河南传统剧目选”，因此这里只选編了十年的現代剧本。

責任編輯：刘文化 責任校对：謝树森 封面設計：边含真
李紋年

統一書號：10105·576

定 價：(7) 0.90 元

862

目 录

平原儿女(豫剧)	荀作禹 王 荷 (1)
掩护(曲剧)	洛阳市曲剧团集体创作 (71)
三砸铁锁链(豫剧)	李平一 (85)
战斗到拂晓(豫剧)	新 县 豫 剧 团 原 作 河南豫剧院剧目组改写 (143) 赵 籍 身 执 笔
乡村的晚上(话剧)	葛庆亚 (223)
四〇一号案件(京剧)	郭盛亭 任仲仪 (247)
劝公公(豫剧)	张庚辛 (293)

目 录

不能走那条路 (话剧)	李 准 原 著 李 准 等 編 剧	(311)
扔界石 (豫剧)	侯喜旺 編 剧	(349)
赶脚 (曲剧)	李 翎	(365)
人往高处走 (豫剧)	兴台村业余剧团集体创作 楊 兰 春 郭 文 灿 改 編	(383)
一把鉄鍬 (越調)	許昌专区越調剧团集体创作 韓 伟 执 笔	(439)
竹藤之花 (豫剧)	漯河市豫剧团編剧 呂振民 执 笔	(455)
小二黑結婚 (豫剧)	赵树理 原 著 田 川 楊 兰 春 編 剧	(515)
家务事 (豫剧)	皮老三	(595)
勤儉持家 (曲剧)	內乡县劇目工作組集体创作	(611)
朝阳沟 (豫剧)	楊 兰 春	(633)
下乡 (曲剧)	岳 軍 馬力前 改 編	(697)

平 原 儿 女

(豫 剧)

荀 作 禹 王 荷

內 容 提 要

剧本故事发生于一九四三年抗日战争时期。在冀中平原某地，敌人調动了大批兵力，企图向我根据地施行疯狂的扫蕩。这时，活跃在敌后的我軍一支游击队，在队长李刚和指导員梁勇的领导下，严格地执行了上級的指示，扰乱敌人后方，断絕其粮道，取得了敌人的軍事情报，在群众的协助下，彻底粉碎了敌人的野心，取得了反扫蕩的伟大胜利。

作者通过对这一故事的生动描写，热情地歌颂了我抗日游击队对祖国无限忠诚、对战斗机智勇敢的高尚精神，并且也勾画出了敌人的一副凶恶毒辣、愚蠢无能的丑恶嘴脸。

人 物:

李 剛——游击队队长。

梁 勇——指导员。

李金虎——四班班长。

长 海——通訊員。

周 川——地下党员。

周川嫂——地下党员。

孙大娘——烈属。

王文卿——民兵队长。

王二小——儿童团团长，王文卿的儿子。

大 成——民兵。

战士甲、乙、丙、丁。

羣众若干人。

井 野——日寇司令。

独眼龙——日寇小队长。

馬蛇子——汉奸。

魏蝎子——汉奸。

日軍甲、乙、丙、丁。

伪軍甲、乙。

第 一 場

一九四三年，在冀中平原某村民兵队部的一处院子里。
舞台中有一水井，上有井架；右面是一間屋，屋内有桌、
凳，台左面是大門。

〔启幕，新月高挂，星光滿目，儿童团团长王二小手持
一杆紅纓枪在放哨。

王二小：（唱）月儿弯弯照西牆，
一片銀色罩村庄。
我手持紅纓枪，
小心謹慎来站崗。
眼观四面耳听八方，
不許敌人来猖狂。
鬼子、汉奸来搗乱，
叫他尝尝我的紅纓枪。
耳旁边只听得脚步声响——

〔班长李金虎上。

李金虎：（唱）来至民兵队部門旁。
举目抬头四下望，
滿院月色明光光。（呼哨）

王二小：誰？

李金虎：我！李金虎。哦，原来是儿童团长在站崗呀？

王二小：对，值班放哨哪！

李金虎：民兵队长呢？

王二小：我爹在埋地雷。

〔王文卿聞聲上。〕

李金虎：嗨，真是父是英雄兒好漢，英雄豪傑出少年。二小，好好干吧，將來也是個抗日英雄。

王文卿：李班長來啦？快到屋裏說話吧。（同進屋）

李金虎：哎！埋地雷干什么？這村有情況嗎？

王文卿：準備應付情況。鬼子近來常出來搶糧食，糧食是沒有，鐵西瓜倒是不少，碰上要他們吃一頓飽的。

李金虎：這里房子寬敞不？能不能給我們騰兩間？

王文卿：哦！你們支隊要來我們村嗎？

李金虎：嗯！

王文卿：九指虎來了沒有？

李金虎：還能不來。

王文卿：歡迎，歡迎！又給我們壯了不少膽子。這塊地方還不夠住嗎？

李金虎：這里嗎？

王文卿：是呀！

李金虎：光我們還湊乎。

王文卿：還有客人？

李金虎：（逗趣）對！還有外賓。

王文卿：外賓？

李金虎：是啊！國際客人。

王文卿：鬼子？

李金虎：俘虜。

王文卿：噢！你們又打哪兒啦？咋沒有聽見槍响？

李金虎：打的老东坡。夜掏鸡窝，甕中捉鳖，手到擒来，这是俺队长的拿手戏。

王文卿：（高兴地）几个？

李金虎：（伸出五个指头）一把。

王文卿：乖乖！狗日的，活的可不容易逮呀！

李金虎：誰說容易逮啦。

王文卿：鬼子就沒发觉？

李金虎：要叫鬼子发觉了还算啥技术呀！

王文卿：佩服，佩服！怪不得敌人到处捉拿九指虎，人家是真老虎呀！

李金虎：独胆英雄，双枪将，神枪手，枪法是百步穿楊。前些时搞总结战果，他一个人生擒活捉的敌人除外，光打死的就有二百多个啦。

王文卿：这我知道。去年“五一”大扫蕩时，俺一块叫敌人包围了，您队长帶領着我們杀了个天轉地旋，我負了伤，差点作了俘虏，九指虎匹馬单枪杀了个七进八出……

李金虎：（笑）哈……

王文卿：你別笑，敌人包围层多，进来容易出去难，刚突了一层敌人又圍上了一层，这不叫七进八出。总算突出来了！嗨！我一看九指虎身上紅一片紫一片，滿身是血，数了数十八个枪眼子。我再一看自己，只負了两处伤，我忍不住笑了……

李金虎：笑什么，人家才真是长板坡前的赵子龙，渾身是胆，我算真服啦！

王文卿：我以为我就够英雄了，誰知跟他一比呀，差远着啦。

李金虎：要不，敌人就叫他九指虎啦。

〔二小一边听着一边点头。〕

王二小：我将来也要当个九指虎。

王文卿：說实在的，这一帶的鬼子在咱們的游击队手下可真算是
叨敗的鷄鶩，斗敗的鷄。

〔屋內說話声漸弱，可越說越有勁。此時九指虎李剛和
政治指導員梁勇上，通訊員及战士押俘虜过場下。〕

李 剛：（唱）月色朦朧照山崗，
偷營劫寨逞剛強。
常言說明槍容易躲，
暗箭傷敵最難防，
鬼子營中大胆闖，
全凭智謀來打仗。
八路軍亞賽那天兵天將，
日本鬼垂死掙扎似瓦上霜。

指導員，今天是沒費吹灰之力，馬到成功，手到擒來。鷄娃
叫老鷹叨跑了，鬼子還沒發覺哩。哈……這買賣可真不錯！

梁 勇：這就叫做一本萬利吧。哈哈！

李 剛：這是沒本生意，事成就有利，事不成也不折本。

梁 勇：本錢是下了的，你事先不下一番功夫進行偵查，也不會
這樣一帆風順。

李 剛：（呼叫）李金虎，李金虎！（金虎仍在講着九指虎的故
事）怎么搞的！（大聲）李金虎，四班長！

李金虎：有！（急出迎）

王文卿：（責備二小）瞧你，這是怎么看的門？（跑出）

李 剛：你这个先行官是怎么鬧的？又和人噴上了？