

塞上文艺名家书系

癸巳冬
张贤亮
书

张贤亮 著

张贤亮诗词选



宁夏人民出版社
黄河出版传媒集团





张贤亮（1936—2014），江苏南京人，祖籍江苏盱眙。1955年从北京移民到宁夏贺兰县务农。历任宁夏作家协会主席，宁夏文联主席，中国作家协会第四至七届主席团委员，全国政协第六至十届委员，宁夏华夏西部影视城有限公司董事长。50年代初开始创作，因诗歌《大风歌》被错划为“右派”。平反后创作以小说为主，三次荣获全国优秀小说奖，九部小说搬上银幕。个人曾荣获宁夏有特殊贡献的知识分子，被评为中国文化产业十大杰出人物，享受国务院特殊津贴。

本部诗词选是其诗作首次结集出版。

张贤亮诗词选

张贤亮 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

张贤亮诗词选 / 张贤亮著. — 银川 : 宁夏人民出版社, 2015.8

(塞上文艺名家书系 / 杨梓主编)

ISBN 978-7-227-06090-1

I. ①张… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第212505号

塞上文艺名家书系

杨 梓 主编

张贤亮诗词选

张贤亮 著

责任编辑 姚小云

封面设计 黄河浪

责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0017802

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 3.875

字 数 150千字

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06090-1/I · 1539

定 价 26.00元

版权所有 翻印必究

序：长河潺流两山间

郑歌平

宁夏历史悠久，文化源远流长，回汉各族群众在这片神奇的土地上创造了灿烂的文化。在六盘山与贺兰山之间的大地上，黄河从古到今潺潺流过，黄河文化、回族文化、西夏文化、红色文化等相互碰撞、相互交流、相互融合，塞上大地呈现出思想艺术俱佳、风格独特多样、雄浑典雅并存的文学艺术景象。

宁夏回族自治区成立后，尤其是改革开放以来，在自治区党委和政府的正确领导下，宁夏发生了翻天覆地的变化。而宁夏文学艺术也伴随着自治区的发展而繁荣，结出了丰硕的果实。一大批有朝气、有才华、有创意的优秀文艺人才，以讴歌时代、讴歌人民、凝聚力量、鼓舞人心为己任，辛勤实践，努力耕耘。一大批优秀的文艺作品，深情讴歌了我国改革开放发展的历程，生动描写了宁夏各族人民生活，充分展示了生活中源远流长的真善美的情愫，浓墨重彩地描绘了宁夏人民奋斗拼搏的心灵图景。宁夏文学艺术已经成为对外宣传宁夏的一个明亮窗口，一张引人关注的精彩名片。

在文学方面，20世纪80年代初，历尽人生磨难的张贤亮，以其饱经沧桑之后的慷慨悲歌重归文坛，他的中短篇小说三次荣获全

国优秀小说奖,并被搬上银屏。同时,一批中青年作家佳作迭出,共同推动着宁夏文学的发展。90年代,宁夏设立了繁荣宁夏长篇作品创作的“金骆驼丛书”,活跃了长篇作品的创作和出版。进入新世纪,宁夏文学由一棵“绿化树”到“三棵树”“新三棵树”,再到郁郁葱葱的“文学林”,宁夏青年作家群集体亮相全国文坛,纷纷摘得鲁迅文学奖、少数民族文学骏马奖、文学期刊奖等,入选21世纪文学之星丛书、中国作协重点作品扶持项目、各种全国选刊选本等,宁夏文学创造了继张贤亮之后的第二次辉煌。

在艺术方面,各文艺家协会按照“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求,认真履行联络、协调、服务的基本职能,以“出人才、出作品”为中心,大力举办各种展览、演出、出版、评奖、研讨、交流、采风等活动,积极参与国家级梅花奖、金钟奖、荷花奖、兰亭奖、金像奖、牡丹奖、山花奖等奖项评比,频频获奖。不仅为宁夏艺术事业赢得了荣誉,也为宁夏文化大发展大繁荣作出了积极的贡献。

为了对宁夏前辈作家、诗人文学创作成就的回顾、总结和肯定,对宁夏文联前任领导的敬重、缅怀和回忆,2006年10月,由宁夏文联编辑的《石天剧作选》《李震杰诗文选》,以“霜叶红丛书”的形式由宁夏人民出版社出版发行,得到了宁夏文学艺术界的肯定和赞誉。

为秉承文联传统,服务文艺名家,汇集优秀作品,树立学习典范,弘扬“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,为建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏增光添彩,宁夏文联决定启动“塞上文艺名家书系”工程,为我区在全国有一定影响的国家级会员、德高望重且成就突出的文艺家,为宁夏文艺事业作出突出贡

献的各个门类的领军人物,编辑出版代表性、经典性、权威性的作品选集。2013年5月,“塞上文艺名家书系”工程第一辑《肖川诗选》《冯剑华文选》出版发行,在我区文艺界产生了普遍的赞誉。这次编辑出版第二辑《路展童话选》《吴淮生诗文选》《张贤亮诗词选》,必将为宁夏文艺的繁荣产生积极的影响。

“塞上文艺名家书系”工程由宁夏文学艺术院负责实施。期望文学艺术院坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,发挥“培扶人才,编研作品”的职能,以流芳百世为目标,选取思想性与艺术性俱佳的作品,做好资料搜集、编辑校对、设计印刷等各项工作,使书系工程成为我区文艺界的一个响亮品牌,成为外界了解宁夏文化建设的一个重要窗口,成为宁夏文艺事业大发展大繁荣的一个具体看点。

是为序。

2015年3月10日于银川

目 录

001 序：长河潺流两山间

郑歌平

现代诗

003 大风歌

古体诗词

011 初春有感（外一首）

012 春心（外二首）

013 夜雨（外一首）

014 抒怀（外一首）

015 随想（外一首）

016 岁月（外一首）

017 书生（外一首）

018 古松（外一首）

019 题竹（外一首）

020 禅意（外一首）

021 启程（外一首）

022 闲情（外一首）

023 鯢鱼（外一首）

024 野马（外一首）

025 饮酒（外一首）

- 026 端午感怀（外一首）
- 027 残红（外一首）
- 028 朔方杂感（二首）
- 029 感怀（四首）
- 031 自嘲（外一首）
- 032 赠友人（二首）
- 033 赠韩美林
- 034 步任启兴先生《月下有感》
- 035 跟卡拉学唱歌
- 036 抱孙感怀
- 037 退休后得诗一首
- 038 黄昏飙车有感（外一首）
- 039 驾车行（三首）
- 040 贺兰远眺（外一首）
- 041 题镇北堡
- 042 宁夏颂（外一首）
- 043 贺宁夏回族自治区成立五十周年（二首）
- 045 黄河岸边口占（外一首）
- 046 寄语上海世博会
- 047 忝列奥运火炬手有感（二首）
- 048 贺奥运开幕（二首）
- 050 盛世之叹（外一首）
- 051 市场经济（二首）
- 052 端午有感（调寄蝶恋花）
- 053 七十生日感怀（调寄《满江红》步岳飞原韵）

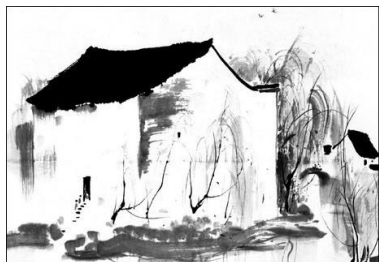
附录一：诗的怀念

057	境由心生	牟 洁
059	老右：悼念张贤亮	紫藤纤陌
061	和韵张贤亮君诗五首	文摄天下
063	五律·读张贤亮诗有感	风清月白
064	张贤亮谪诗	吴先宁
065	悼张贤亮公	杨森翔
066	大树常青（挽联五则）	杨 梓

附录二：诗的评论

069	《大风歌》：新的时代新的赞歌	张 铎
074	《大风歌》：激情，就是青年人的价值	牛学智
079	《大风歌》：一首诗的命运	瓦楞草
084	一位江南才俊、塞上英豪的慷慨悲歌 ——张贤亮古体诗研究	左宏阁
095	他首先是一位诗人 ——读张贤亮诗词有感	张 嵩
100	江湖一饮百年空 ——张贤亮古体诗词欣赏	安 奇
114	跋：江南塞北留诗魂	冯剑华

现代诗



大风歌

一、献给在创造物质和文化的人

我来了！

我来了！

我来了！

我是从被开垦的原野的尽头来的

我是从那些高耸着的巨大的鼓风炉里来的

我是从无数个深藏在地下的矿穴中来的

我是从西北高原的油田那边来的

啊！我来了！

我是被六万万人向前飞奔所带起来的呀！

我来了！

那无边的林海被我激起一片狂涛

那平静的山川被我掀得地动山摇

看呀！那些枯枝烂叶在我面前仓皇逃退

那些陈旧的楼阁被我吹得摇摇欲坠

我把贫穷像老树似的拔起

我把阴暗像流云似的吹飞

我正以我所夹带的沙石黄土
把一切腐朽的东西埋进坟墓
我把昏睡的动物吹醒
我把呆滞的东西吹动
啊！这衰老的大地本是一片枯黄
却被我吹得到处碧绿、生机洋洋
看！那大洋汹涌的波涛也在我鼓动下
狂舞而去
拍打着所有的海岸
告知全人类我来到的消息

啊！把一切能打开的都打开吧！
把一切能敞开的都敞开！
出来呀！出来呀！出来！
把你们的面迎着我
把你们的两臂向我张开
即使我是这样猛烈也无妨
我就是要在你们的生活中激起巨浪
我创造的洪流将席卷一切而去
啊！我要破坏一切而又使一切新生呀！
我向一切呼唤，我向神明挑战
我永无止境，我永不消停
我是无敌的，我是所向披靡的，我是一切！
我是六万万人民呀！
啊！我是新时代的大风
听！我呼呼的声音里有金属的铿锵
听！我宣布

二、我在大风中

一个新的时代已经来临！

啊！大风呀！

你来了！你终于来了！

你像千军万马冲下山冈

你像一亿道闪电同时放光

那个人的烦恼、那个人的忧愁、那个人的利害与自私

在你激烈的气流吹击下

都如烟、如云、如雾似的消失

你把我全身脱得精光

我这样才被你吹得舒畅

啊！大风呀！

我的七窍都向你大大地张开

你不把你的威力一直灌注到我的脏腑

我的心决不会有一点满足

你带的那雷、那雨、那电

都要在我的胸中飞迸

击毁了我而促起我的新生

这样，我这瘦小的身体将能有大河的容量

你带来的那热、那力、那光，将充满了我的胸膛

严烈的大风呀！

吹吧！

我要满心充着爱，我要热情的旋律叩击着我的胸怀

我知道

谁不满怀着热情，谁不满怀着爱
谁就不配进入

你带来的这个时代
啊！怒吼着的大风呀！
吹吧！

我把我的两臂向你张着
我把我的胸膛向你敞开
你那雄浑的力的波涛
将吹举我到世界的上空飘摇
我要从墨翟那里看到列宁
要一直从《诗经》看到《战争与和平》
你将吹动我如云似的随你去遨游
使我更清楚地去看生活、看地球
啊！大风呀！
你那威严的声音已唤起我的智慧
我知道

谁没有知识，谁不会生活
谁没有广阔的眼界
谁就不配进入
你带来的这个时代

大风啊！吹吧！
只凭思想中的一火星决不能生活
我要让你把我吹得满身烈火
我的肺已吸满了你强烈而甘芳的气息
我的血液已感染了你的威力
我要为你能吹到遍地

任那戈壁滩上的烈日将我折磨
忍受深山莽林里的饥渴
不怕皮破骨损，不怕满身伤痕
啊！大风呀！
即使我为你牺牲又怎样？！
你已化成了我，我已化成了你
如果我不去创造、不去受苦
如果我不勇敢、不坚毅
如果我不在那庸俗的、世故的、官僚的圈子里做个
叛徒
啊！我又能有哪点像你
大风呀！
我要在你浩荡的气流里做最前的一股
在一切可怕的地方我最先接触
怒吼吧！
吹吧！
吹到遍地吧！
大风呀！
让你那滚滚滔滔的雷似的声响
让你那澎湃着的浪与浪冲击的音调
让你那强有力的和声去宣布
新的时代来临了！
需要新的生活方式！
需要新的战斗姿态！