

韓氏醫通

序

士生於叔葉不能希志軒冕又不能遂邱樊其或隱身以利物混俗以宏道往往以技顯於時史家列方伎日者倉公並傳劉歆較中秘書占候醫方並載七略一則定猶豫於幾微一則救艱危於呼吸學醫乎學卜乎吾學醫矣予自壬午逮乙酉閒連歲作客幾罹兵革者數矣乃退而懸壺市上予豈妄誕哉吾友石氏瑞章爲之依表也然予之知瑞章繇於先知有胡氏慎柔以醫隱於僧物故者十年矣予交之在二十年之前先是吾師熊魚山先生夫人得奇恙隨宦游遍叩青囊終無濟者予推轂慎柔竟以六劑奏效再數劑全瘳自是予與慎

柔同客於先生松陵治所者一年既得朝夕領緒益又盡收其枕匣之秘得抄本盈尺辛未年予北遊太學攜之麓中會魚山先生以黃門罷歸思愼柔不可得見欲盡索其書予不敢私而紫編丹笈自吳入燕者又自燕入楚矣尋又遭寇獺猖先生絜家遷播聞其書已久沒兵火中迺愼柔卽有另本亦已星散不可問比年來予與瑞章友善每與促席研究醫旨兼諸家之長深望洋之嘆青過前人元成奧帙然終於不忘所自思愼柔不少輟而虛怯一門尤推獨步遂出其遺書卽予向所授受者也予爲慶幸及感慨者久之瑞章遂謀之棗梨蓋傳其學傳其人起膏肓於未形驅府俞之沈患瑞章之

業廣矣瑞章之慶長矣瑞章齒少於予其學窺淵海宿
儒不能也刀圭入口僵者立甦所在戶外屢滿所著述
甚博麗名諸生身故在隱顯之間予則灰心將以越人
老矣惟瑞章有以導予莠尹顧元交書

慎柔師小傳

石震撰

師毘陵人胡姓本儒家子生而敏慧稚年寄育僧舍長尋薙髮法名住想字慎柔性喜讀書凡一切宗乘以及儒書經史子諸編無不究覽心血耗疲得療疾幾不起時查了吾先生寓醫荆溪師往求治歲餘獲痊了吾先生涇縣人爲太平周慎齋先生高座師穎悟沈靜了吾先生深器之欲授以己學師繇是執贄事先生十餘年先生懼其學識過已迺令往從慎齋先生與薛理還偕行理還亦毘陵人予於己卯春曾識荆于嘉水時年已逾七十因出了吾生平所驗案及禁方贈予予自此益盡窺了吾之學慎齋先生名滿海內從游弟子日眾師

隨侍每得其口授語輒筆之先生初無著述今有語錄數種行世多師所詮次也師自是歸里治病輒應履日盈戶外然性好施雖日入不下數金而貧如昔歲庚午吳江宰熊魚山先生夫人抱奇恙六七年矣延師至以六劑奏效一時薦紳士大夫咸服其神明因往來吳會閒里居之日少歲壬申予時習岐黃家十餘年雅慕師每相過從談論輒達曙忘倦師每憶生平所學嗣者寥寥言之惋然竊謂師貌古神闇當得永年亡何丙子仲夏忽示疾以手札招予授生平所著書凡虛損一癆療一所劄記師訓一治病歷例一醫案一又數日竟脫然去年六十五距今又十年矣予將以其書壽之于梓

因爲之傳

師訓題辭

石震

師訓者查了吾先生塵頭之言而慎柔述之者也刻
慎柔五書而先之以師訓者誌所自也應酬駁劇隨
感隨發非著撰也晨昏風雨隨聞隨述非箋疏也故
其言多直率而不文其詞章多瑣屑而無脊然正如
道家之丹源禪家之宗旨得其單詞片語即可該貫
萬理今又錯綜原文依類連舉稍加序秩無倫次而
有倫次庶幾學者便於觀覽焉是編出不但慎柔祖
述了吾之言在是而慎齋先生之源流亦可窺豹一
斑矣

慎柔五書目錄

敘

傳

卷一

題辭

師訓第一

卷二

題辭

醫勞歷例第二

卷三

題辭

虛損第三

脈法

損脈致病次序

損脈損症

治損法

五藏逆傳致病訣

虛損死症

寒熱論

五藏致傷

虛損致病之由

亢害承制論

虛損誤藥之辨

虛損秘訣

損病湯藥加減法

保元湯

四君子湯

異功散

六君子湯

補中益氣湯

七味白朮散

四物湯

十全大補湯

和中散

生脈散

升陽散火湯

柴胡升陽湯

東垣火鬱湯

卷四

題辭

癆瘵第四

脈法

總論

骨蒸勞

血風勞

冷勞

熱勞

勞瘵各症論

尸厥

人參養榮湯

茯苓補心湯

人參清肌散

人參柴胡散

逍遙散

人參五味子散

葛氏保和湯

五蒸湯
附加減法

大黃廕蟲丸

仲景百勞丸

五鳳丸

雷公丸

吳萸根湯

五隔下氣丸

千金散

雄砂丸

取蟲法

紫河車丸

□□散

白微湯

倉公散

內鼻散

硫黃散

卷五

題辭

醫案章第五

風例

痢例

脾胃例

虛勞例

頭痛例

胃脘痛例

眼痛例

齒痛例

雜症例

後跋

慎柔五書卷一

石 震瑞章父訂正

瘦樵程永培校本

顧元交勇尹父編次

周學海健之評注

師訓第一

夫地黃丸爲腎家之主劑。蓋腎水枯則肝木不榮。木不

榮則枯木生心火。

五行字面乃醫家循例之詞。讀者當隨文而各求其義。此所謂腎水即津

液也。肝木即血汁也。心火即亢燥之熱氣也。津不濡血而血滯且乾矣。血不涵氣而氣亢愈悍矣。故曰枯木生

心。故用熟地以滋腎。用澤瀉以去腎家之邪。則地黃成

滋腎之功。腎所惡者土也。脾家有溼熱則能剋腎水。故

用山藥補脾。用茯苓以去脾家之溼。則山藥成補脾之

功。木枯則耗水。以山茱萸斂火以潤肝。火熾亦能涸水。

以丹皮瀉心火而補心。心足則火不妄起。且下降與腎交而補腎之功愈成矣。此卽難經東方實西方虛瀉南方補北方之義。又素問亢害承制之道也。

凡兩手俱數大便燥者。入物湯。洪大有力。地黃湯。無力。大補湯。脾燥。加山藥。脈弦。加芍藥。右關浮無力。加丁香。沈無力。加乾薑。

內傷。寸脈大於尺。脈此陽盛脈也。宜用保元湯加歸芍引下。則大脈去而陽氣亦內收矣。此從陽引至陰分之法。用意甚是。而藥不合。芪升胃陽。歸升肝陽。非能降也。凡引下法有三。有直用清肅。有從下滋填。有從下溫補。更有宣其上而大氣自降者。各因其病本也。

內傷。右尺弦弱。不宜用寒涼。以命門火虛故也。

右關緩有力。緩則爲溼。又寸尺弱者。用補中湯加赤茯苓。仁。蓋補中補寸弱。赤茯苓。仁。行中焦溼。又能使中焦之氣下行。而尺脈自和。

右關緩無力。用參苓白朮散加黃芪。以補上而益下。凡在右。以四君子湯加減。欲上用黃芪。欲下赤苓。苡仁。在左。以四物湯調理。若左寸洪有力。加木通黃連赤苓之類。蓋木通瀉小腸火。小腸爲心之府。黃連瀉心。赤苓者。赤入丙丁也。

左關浮。用羌活防風。左關沈有力。用山梔柴胡。知栢之類。左尺有力。加栢以瀉其有餘。蓋左有瀉而無補。右有補而無瀉。則命門火重矣。此謬語也。左右俱有水火。太過俱宜瀉。不及俱宜補。卽如

本文左尺有力。加柏以瀉有餘。何嘗不是瀉火。倘右尺太過。豈可復補之。

凡內傷發熱口乾。乃下焦虛寒。火不歸元。陽氣在上。故

耳須溫下焦。使陽氣下降。則口乾自愈。此即所謂從下溫補也。是下焦

虛寒。格陽於上。所以然者。下焦之氣不續。升氣無所接引。不得順降。久結於上。化為燥火。

凡內傷火在上。水在下。故發咳嗽而喘。此皆滋陰降火

所致也。初用桂製白芍。吳茱萸少許。及甘草人參五味

半夏。破故紙。杜仲。一溫則火下行。水上升。如或作瀉。則

陽下行。而胃中所積宿食。水穀行動矣。因滋陰降火而發咳嗽。乃陽為

陰抑。水上火下之咎也。用辛溫撥其陰而伸其陽。生氣勃發。而敗氣敗津舉無所容矣。故或汗或瀉也。內鬱熱

甚者。略佐清降。恐鬱火之發太驟為患也。曾屢見之。

凡虛損肺脈大。氣喘下部脈弦細弱微。此皆陽上越而