

黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣臟腑病形第四

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

雲木
目金
善成堂
本神第八

終始第九

第二卷

經脈第十

經別第十一

經水第十二

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

第三卷

四時氣第十九

五邪第二十

寒熱病第二十一

癰狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

第四卷

口問第二十八

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

第五卷

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

第六卷

五變第四十六

本藏第四十七

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背膪第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

第七卷

逆順第五十五

五味第五十六

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

五板第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味第六十三

第八卷

陰陽二十五人第六十四

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

第九卷 上

通天第七十二

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節眞邪第七十五

第九卷 下

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

九鍼論第七十八

歲露第七十九

大惑第八十

癰疽第八十一

根結第五

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰
道偶陽道奇發於春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何
補何寫發於秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰
故莖葉枯槁涇雨下歸陰陽相移何寫何補奇邪離
經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而
走陰陽大失不可復取九鍼之玄要在終始故能知
終始一言而畢不知終始鍼道成絕

奇音箕

此章論三陰三陽之氣主開主闔主樞乃無形之

氣出入于外內而合于有形之經也。夫人之陰陽應天之六氣。天之六氣合于四時。春夏主陽。故發于春夏。陰氣少。陽氣多。秋冬主陰。故發于秋冬。陽氣少。陰氣多。發者。謂人之陰陽開闔。應天地之四時。是以春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者。是爲平人。奇邪離經者。邪不入于經。流于大絡。而生奇病。言邪之變易。不可勝數也。根結者。六氣合六經之本標也。開闔樞者。藏府陰陽之六氣也。終始者。經脈血氣之始終也。

太陽根於至陰結於命門命門者目也陽明根于厲
兌結於頰大頰大者鉗耳也少陽根於竅陰結于絛
籠絛籠者耳中也太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故
樞折則肉節瀆而暴疾起矣故暴病者取之太陽視
有餘不足瀆者皮膚宛焦而弱也闔折則氣無所止
息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無
所止息者眞氣稽留邪氣居之也樞折卽骨繇而不
安于地故骨繇者取之少陽視有餘不足骨繇者節
緩而不收也所謂骨繇者搖故也當窮其本也繇與舉陶

陰中初生之
陽陽中始生
之陰在陰陽
外內之間故
主樞

陶字
同音

太陽太陰爲開陽明厥陰爲闔少陽少陰爲樞者
三陰三陽之氣也太者氣之盛故主開陽明者兩
陽合明厥陰者兩陰交盡故主闔少者初生之氣
故主樞此陰陽之六氣內合藏府外合六經應司
天在泉之氣運行環轉之不息而復通貫于地道
經水之中外內出入者也夫外合于六經有循經
而合者如傷寒之病在六氣相傳雖見六經之證
而氣不入于經也有入于經而合者根結是也根

脉皆上不
目

者經氣相合而始生。結者經氣相將而歸結于命
門。竅籠之間復從此而出于氣街。走空竅而仍行
于脈外也。命門者太陽爲水火生命之原。日竅乃
經氣所出之門也。額大者頤頤也。在上腭之中。兩
耳之間。故曰鉗耳。竅籠者耳中也。如竅之通氣于
上也。此三陽之氣隨經而歸結于此。復出于氣街
也。行于氣分。故能爲開。爲闔。爲樞。出入于形身藏
府之外內。開闔如戶扉。樞猶轉牡。舍樞則不能開
闔。舍開闔則無從運樞。此三陽之氣互相出入于

經脈皮膚形身藏府之外內者也。太陽之氣主皮膚，故開折則肉節瀆而暴疾起矣。宗氣者，陽明之所生，上出于喉以司呼吸，而行于四肢。故闔折則氣無所止息而痿疾起矣。少陽主骨，故樞折則骨節緩而不收也。陰陽離合論曰：太陽根起于至陰，名曰陰中之陽；陽明根起于厲兌，名曰陰中之陽；少陽根起于竅陰，名曰陰中之少陽；三陰三陽之氣皆從陰而生，自下而上，故當窮其本也。玉師曰：三陽之氣循經而出于氣街，上于面而走空竅，太