

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行

黃帝內經目錄

第一卷 / 上古天真論

2 四氣調神大論

3 生氣通天論

4 金匱真言論

5 陰陽應象大論

6 陰陽離合論

7 陰陽別論

8 靈蘭秘典論

9 六節藏象論

第二卷 / 五藏生成論

11 五藏別論

12 異法方宜論

13 移精變氣論

14 湯液醪醴論

15 玉板論要篇

16 診要經絡論

17 脈要精微論

18 平人氣象論

19 玉機真藏論

第三卷 / 三部九候論

21 經脈別論

22 藏氣法時論

23 宣明五氣篇

24 血氣形志篇

25 寶命全形論

26 八正神明論

27 離合真邪論

28 通評虛實論

29 太陰陽明論

30 陽明脈解

31 熱論

第四卷 / 刺熱論

33 評熱病論

34 逆調論

35 癰論

36 刺癰論

37 氣厥論

38 欬論

39 舉痛論

40 腹中論

41 刺腰痛論

42 風論

43 痺論

第五卷 / 痿論

45 厥論

46 病能論

47 奇病論

48 大奇論

49 脈解篇

50 刺要論

51 刺齊論

52 刺禁論

53 刺志論

54 鍼解

55 長刺節論

56 皮部論

57 經絡論

58 氣穴論

59 氣府論

第六卷 60 骨空論

61 水熱穴論

62 調經論

63 繆刺論

64 四時刺逆從論

65 標本病傳論

66 天元紀大論

67 五運行大論

第七卷 68 六微旨大論

69 氣交變大論

70 五常政大論

第八卷 71 六元正紀大論

72 刺法論 闕

73 本病論 闕

第九卷 74 至真要大論

第十卷 75 素至教論

76 示從容論

77 疏五過論

78 徵四失論

79 陰陽類論

80 方盛衰論

81 解精微論

黃帝內經素問合纂卷之八

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世休先生參註

門人張氏

六元正紀大論篇第七十一

張此篇論六氣主司天于上在泉于下五運之氣運化于中問氣紀步為加臨之六氣以主時五六相合以三十年為一紀再紀而為一周故名六元正紀大論

馬前天元紀大論第四節以厥陰之上風氣主之等云為六元彼乃名篇曰大元紀大論此未有署曰六元正紀故遂名篇其義發彼之所未盡也

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣張六化謂司天在泉各有六氣之化六變謂

歲有相勝制而治之不全也甘苦辛鹹酸淡謂五味所資生化有厚薄成熟有多少先後之各有制各有勝各有生各有成也此承上章而言司天在泉之氣勝制其五運五運之氣勝制其司天在泉今欲調之正味使氣運和平上下令德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣夫五運之化或從五氣或逆天氣或從天氣

行分乖其政蓋盡人事以救天地之淫邪故謂之正紀大論而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使

上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行無乖其政調之正味從逆奈何張五運謂五行之化運

升明審平靜順之紀五運和平與六氣無犯也或逆天氣者如丙子丙午歲大運司天而行水運甲辰甲戌

歲水運司天而行土運也或從天氣或從地氣者太過而從天化者三不及而同天化者亦三太過而同地

化者三不及而同地化者亦三凡此二十四歲與天氣相符與地氣相合也或逆天氣或逆天氣者除天符

歲會之年而與司天在泉之氣不相合也或相得或不相得者謂四時之氣如風溫春化同熱曠夏化同清

露秋化同雲雨長夏化同水雪冬化同此客氣與時氣之相得也如主氣不足客反勝之是客氣與時氣之不相得也通天之紀從地之理使上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下合平也天地升降不失其宜者升已而降降已而升天地之更用無失其宜也和其運調其化使五運宣行勿乖其政者調和五運之氣宣行德化勿乖其政令也夫五運六氣有德化政令之和祥必有淫勝鬱復之變易今欲使氣運和平須以五味折之資之益之抑之故曰調之正味蓋在天為氣在地為味以味而調其氣也從逆者為資之益之者從之折之抑之者當逆取也男王師曰以上五篇論天地氣運有自然之盛衰此下二篇論用人力以調

令平聲 別彼劣 切卷上 聲數之

歲謂六 氣之主 上章末 節用淡 便照應 此即後 申論六 氣而先 問五運

可數二
數字俱
上聲

上數叶
素下數
上聲

其不和故此篇曰岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟
臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易張五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也令善也謂能調其氣運得令終而無相滅之患
變易之災垂永久而無帝曰願天子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其政化可得聞乎岐伯曰

先立其年以明其氣金木水火土運化之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之張類者甲巳類天干子午類地支天干始于甲地支始于子各有其序所謂
為六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行為運氣之宗主正化者熱化寒化雨化風化所謂以明其氣是也運行之數有五運相襲而皆治之終替之日周而復始臨御之化者六氣有司天之上臨有在泉之下御有四時之主氣有加臨之客氣也明其氣數則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑矣

此帝欲推六元之紀而伯先敘其端也或從天氣逆地氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆地氣者運氣與在泉之氣有異同也▲同為從異為逆▼從為相得逆為不相得通天紀從地理者明司天在泉之義也和其運調其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相奪倫者司天在泉之德不相凌奪也自通地之紀至勿乖其政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾等義也調其正味從逆者即下文食歲穀以全其真及用寒遠寒等謂也從其類序者如自甲子以至乙卯初氣以至終氣皆是也分其部主者凡天地左右初氣終氣分為主客皆有部主也先立其年者如下文某年為壬辰某年為壬戌也以明其氣者何者為運氣壬為太角是也何者為司天之氣太陽寒水司天是也何者為在泉之氣太陰濕土是也明金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化者明司天在泉五行六氣之化也

帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也張辰戌歲主▲辰戌屬太陽寒水故以五辰

太陽張司馬寒水司天之令上之位也餘微此張辰戌歲主▲辰戌屬太陽寒水故以五辰

太陰張司馬濕土在泉之令下之位也餘微此張壬戌歲主▲壬戌屬太陰濕土故以五辰

鳴素啟折張風之化五常政大論其變振拉摧拔張風之變凡曰運曰化其病眩掉目瞤張素音文

○此節專論太角之化運後節始論司天在泉及間氣加臨之六氣鳴風木聲繁盛也故圻木發而開圻也風木太過故其變振拉擢拔眩掉目瞑皆風木之為病倪仲宣曰五運內合五藏病在肝故證見于目後五運之病主于肝新校正云詳運微此此病證以運加司天地為言

太角 初正從壬為 **少徵** **太宮** **少商** **太羽** 終太生少女生太者老變為

靈樞經曰天地之間六合之內不離于五又曰五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒與熱爭是五音主于子午之二至卯酉之二分土位中宮而分王於四季故五音合五行之化運按木火土金水後天之五行也天地開闢而五方五時皆屬後天之氣故以太角木運為首為正次太徵次太宮次太商太羽五運相襲終暮之日周而復始此五音之主歲也初者歲之首終者歲之終以角下註初字羽下註終字者蓋無歲仍以甫木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬土居中宮而主長夏此又音之主時也故其運風其化鳴素敵折其運熱其化暄暑鬱燠此論主歲之運統司一歲之氣而四時又有春之溫夏之熱秋之涼冬之寒故曰風溫春化同熱暄夏化同燥清秋化同水雪冬化同此主歲之氣與時氣之相得也如水運之歲至夏而熱火運之歲至冬而寒又如水運之歲至夏而寒火運之歲至冬而熱或從歲運為初正故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首次丁卯丁酉之少角壬寅壬申之太角自太而少而太從壬而丁而壬皆以木運為首水運為末以主歲木運為初水運為終以主時男玉師曰司天在泉之六氣總歸于陰陽精氣似屬先天之水火五運之化始丹齡蒼素元之氣經于五房之分蓋天地開闢而後分五方五時故五運屬後天之五行

太陽 司天 **太徵** 為太徵 **太陰** 在泉 **戊辰** **戊戌** **同正徵** 戊辰化火火為陽年主火運

寒水上臨火得承制則炎燥已平而無亢盛之害故與正徵之歲相同正徵之歲乃火運臨午所謂歲會氣之平也○金西平曰午屬少陰君火火運臨午是二大相合其熱更勝而反為平歲者何也曰此論地土之主歲與運氣相合故曰歲會非司天之上臨也歲有十二辰子午為經卯酉為緯陰中有陽陽中有陰主歲亦然故木運臨卯火運臨午金運臨酉水運臨子以運氣上臨于歲辰非司天上臨于運氣也午者盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故為平歲如木運臨子以運氣上臨于歲辰非司天上臨于運氣也午者陰盛而一陽承之皆得承制之為平也卯酉亦然

化暄暑鬱燠 五常政大論 **其變炎烈沸騰** 大之 **其病熱鬱** 其病熱鬱 **其運熱** 其運熱

也火熱太過故為熱鬱之病

太徵戊為太徵 少宮張巳 太商張庚 少羽張辛 少角張丁初○戊主火運太過故為太徵以太徵居

從丁之少角生戊火火生己土土生庚金金生辛水從少而太太而少自上而天下而復上也餘運倣此

太陽司寒水 太宮張甲為太宮 太陰張乙在泉 甲辰歲會張符同大 甲戌歲會張甲屬陽土故為太宮

四季者辰戌同天符 午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王註云歲直亦曰歲會此甲為

太宮辰戌為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文其運陰埃張陰雨獨此曰陰埃疑作雨

云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也其化柔潤重澤張五常紀大論 其變震驚飄驟張土之 其病濕下重張土之

運陰埃後節曰其運陰雨柔潤重澤土之化也土運太過故其變震驚飄驟濕重脾病也

太宮張甲為太宮 少商張乙 太羽張丙 太角張丁初 少徵張戊 從壬之太角起初運以主春角生癸火火

復從癸而甲也

太陽司寒水 太商張庚為太商 太陰張乙在泉 庚辰 庚戌 其運涼張金之 其化霧露蕭颯張金之

其變肅殺凋零張金之 其病燥背脊胸滿張金土 化肅颯金氣太虛故其變肅殺凋零燥背脊胸滿皆

肺部之病肺俞在肩背胸中乃肺之宮城背目垂貌經脈篇曰肺是動病甚則交兩手而臂皆太盛而自傷也

太陽司寒水 太羽張丙 少角張丁初 太徵張戊 少宮張乙初起之壬五運之十干皆連續不斷

與司天之氣相張按天元紀大論云上羽而長氣不化 太陰張乙在泉 丙辰 丙戌 天符張辰戌太陽寒水

合故為天符張按天元紀大論云應天為天符又六徵皆大論云土運之歲上見太陽皆天與之會

故曰天符又本篇下文云五運行同天化者其運寒張少陰司天為太徵而少陽司天運言寒肅此與

少陰司天。言其運寒者。疑此太陰司天。運合太。其化凝慘凜冽。水之化。五常政。論云凝慘寒露。其變冰雪霜雹。

水之。其病大寒留於谿谷。寒者水之氣凝。膠漆冽水合之化也。水運太過。故其變水雪霜雹。變盛極。而變易也。腎主骨。大寒留於谿谷者。谿谷屬骨。運氣與藏氣相合。而為病。

也。肉之大會為谷。肉之小會為谿。皆寒之病。

太羽。羽為太。終。太角。羽初。少徵。太宮。少商。主歲之氣。太過者三年。皆從壬起。壬羽。兩為太。初。太角。羽初。少徵。太宮。少商。癸甲乙丙不及者三年。皆從丁起。丁巳巳

庚辛俱橫以觀之。六歲一周而復起也。主時之氣。陽年從壬起。初而終於丙。陰年從丁起。初而終於辛。俱豎以觀之。一太一少而遞相沿襲。因以主歲之氣提出于上。故止于角下。註初羽下。註終當知每歲皆應

角本主春。微火主夏。商金主秋。羽水主冬。若另立一主時之圖。是皆以角為首也。學者以意會之。容易了然。不必多贅圖象。玉師曰。司天之氣。以間氣主時。乃加臨之。客氣也。五運之氣。以餘氣主時。乃四時之主

凡此太陽司天之政。氣化運行先天。天氣肅。地氣靜。寒凝太虛。陽氣不令。水土合德。上應辰星鎮星。其殺玄

齡。其政肅。其令徐。寒政大舉。澤無陽。則火發待時。少陽中治。時雨乃涯。止極雨散。還于太陰。雲朝北極。濕

化乃布。澤流萬物。寒數于上。雷動于下。寒濕之氣。持于氣交。民病寒濕。發肌肉萎。足萎不收。濡瀉血溢。

論六氣之主歲而主時也。主歲者。司天在泉主時者。主氣客氣六氣。雖各有分部。而司天之氣。又為一歲之主。故曰。凡此太陽司天之政。氣化運行先天。夫子午寅申辰戌為六陽年。氣主太過。丑未卯酉己亥為六陰年。

氣生不及。凡主歲主時之氣。太過之年。皆先天時。而不及之年。皆後天時。而至故曰。運太過。則其至先運不及。則其至後。太陽寒水司天。故天氣肅。太陰濕土在泉。故地氣靜。寒臨太虛。故陽氣不能彰。其政令水土

合德。故上應辰星鎮星。其殺主元齡者。成熱感司天在泉之氣。所謂歲殺是也。肅者。天之政。徐者。地之令也。澤無陽。歲者。謂陰中之生陽。為寒水所抑。蓋二之氣。乃少陰君火主氣。因寒政大舉。故必待時而後發。待時

者。至五之氣。少陰間氣。司令而後發。此言四時之主氣。而為司天之所勝也。少陽中治者。少陽相火主歲。主時之氣。而為寒水加臨。是以時雨乃涯。此言四時之主氣。而為司天之所勝也。歲半之前。天氣主之。歲半

之後。地氣主之。而加臨之三氣。主寒水。四之氣。氣屬太陰。是以寒水之氣。至三氣止。而交于四氣之太陰也。太陰所至。為雲雨。兩朝北極者。在泉之氣。運化于上。也。澤流萬物者。濕土之氣。周備于下。也。寒數于上者。太

陽寒水之在上也。雷動于下者。少陰之火。氣在太陰之右。至五氣而始發也。寒濕之氣。持于氣交者。上下交互也。民病肉萎。濡瀉諸證。皆寒濕之氣。發而為病也。此節總論太陽司天。太陰在泉。有四時之主氣。有加臨

之客氣。以五常政論之。圖象推初之氣。地氣遷。氣乃大溫。草乃早榮。民乃厲。溫病乃作。身熱頭痛。嘔吐肌腠之六氣之次序。已了然在目矣。初之氣。地氣遷。氣乃大溫。草乃早榮。民乃厲。溫病乃作。身熱頭痛。嘔吐肌腠

瘡瘍此分論加臨之問氣問氣者紀步而初氣始于少陽地氣遷者謂上年在泉之終氣而交于今歲司天之初氣也歲前之終氣乃少陰君火令歲之初氣乃少陽相火二火相交故氣大溫草乃早榮者

長氣勝也春始交而大溫故民病厲二之氣大涼反至民乃慘草乃過寒火氣遂抑民病氣營中滿寒乃始

溫病乃作為身熱頭痛嘔吐瘡瘍二之氣大涼反至民乃慘草乃過寒火氣遂抑民病氣營中滿寒乃始

二之氣陽明金氣如臨故大涼反至化炎熱為清涼于歲半之前故云反民乃慘者寒涼之氣在于氣交

之中草乃過寒者寒氣之在下也中下寒涼而上臨之大氣始抑蓋謂司天問氣皆從下而上也氣營中

滿者陽氣過抑于內也寒乃始者謂司天之寒氣三之氣天政布寒氣行雨乃降民病寒反熱中癰疽注下

自二之氣乃始此司天之氣又為問氣之所勝也三之氣天政布寒氣行雨乃降民病寒反熱中癰疽注下

心熱腎悶不治者死司天寒水之氣如臨于三氣故其時天政乃布而寒氣行雨乃降也夏時應熱而

之氣風濕交爭風化為雨乃長乃化為成民病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白四之主氣乃大陰濕土

是以風濕交爭風化為雨者加臨之氣從時而化也夏秋之交濕土主氣故乃長乃化為成蓋夏主長秋主

成而長夏主化也民病大熱少氣者風熱之病也肉萎足萎者濕土之氣也注下赤白濕熱之交感者也按

以上論司天之氣及主時之氣皆為加臨客氣之所勝此論加臨之風木又從濕土之氣化而為雨是主客

之氣互相勝實書不盡言言不盡意故明歲運之精微又當隨時審氣隨氣論時若固執于文言何異按圖

索驥也男王師曰風木之氣旺于春今加五之氣陽微化草乃長乃化為成民乃舒二之氣少陰君火為

臨于四氣是為秋金所制故從時氣之化五之氣陽微化草乃長乃化為成民乃舒二之氣少陰君火為

便治故陽氣復化即所謂澤無陽氣火發待時而雷動于下也火氣復化故草乃長終之氣地氣正濕令行陰凝太

陰凝太虛埃昏郊野民乃慘淒寒風以至反者孕乃死在泉之氣臨于終氣故地氣正而濕令行陰凝太

布于下也民乃慘淒者陰濕之氣行于中也易曰至哉坤元資生萬物上主化育保壽而人為保壽之長如

寒風以至是土為風木反勝故主胎孕不成此謂非時之邪而勝主時之氣與至真要論之濕司于地熱反

勝之大義相同張玉師曰太陽終三之氣而雨乃降是司天寒水之降于下也太陰主終之氣而陰凝太虛

是在泉濕氣之布于上也上下之氣互相交感者也故曰歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交

互氣交主之歲紀畢矣蓋知司天之氣始行于下而主于上者下也故歲宜苦以燥之濕之苦乃火味火

始行于上而主于下者下也故歲宜苦以燥之濕之苦乃火味火

勝濕又此太陽司天之歲乃寒濕主氣故宜燥之以勝濕濕之必折其鬱氣先資其化源化源者謂五運

以勝寒所謂調之正味而使上下合德也下文曰食宜同法必折其鬱氣先資其化源化源者謂五運

折其鬱氣者折其致鬱之氣也如太微之歲太陽司天則火運受鬱矣太羽之歲太陰在泉則水運受鬱矣

故當燥之以折太陰之主氣溫之以折太陽之寒氣六氣同義王師曰下文云五運之氣鬱極復歲即此營

故當燥之以折太陰之主氣溫之以折太陽之寒氣六氣同義王師曰下文云五運之氣鬱極復歲即此營

所謂金
土者即
五運之
餘氣

真者精
氣也天
地人者
有比古

玉師曰
在天為
氣在地
為味南
氣味以
和天地
不和之
氣

也抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾凡此太陽司天之歲運氣皆主太過故當抑其淫勝之氣而

風木之勝扶其土之不勝如太微之歲火運太過則金氣受其制矣是當抑其火之太過扶其金之不勝所謂和其運調其化無使太過而致生民疾也後少陽少陰歲相同食歲穀以全其真避

虛邪以安其正歲穀者元齡之穀感司天在泉之氣而成熱食之以全天地之元真虛邪者謂反勝其間

氣乃陽明燥金而熱反勝之是熱邪淫制其二氣矣四之氣乃厥陰風木而寒反勝之是寒邪淫勝其初氣矣二之

矣五之氣乃少陰君火而寒反勝之是熱邪制勝其五氣矣是謂四畏必謹察之故曰食歲穀以辟虛邪邪

去則正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之此論五運之氣

自安矣與司天在泉各

有同異而氣味之多少亦各有所制也適酌也酌其氣之同異而制之也同寒濕者謂太羽太宮主運是與司

天在泉之寒濕相同故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕故熱以化寒也如太微太角太商主運是與寒濕之

氣各異又當少用燥濕之氣以化之蓋用濕以滋燥熱之氣用燥以制濕故熱以化寒也如太微太角太商主運是與寒濕之

燥以制風木之邪同者氣盛故宜多之異者氣孤故少制之也用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食

宜同法有假者反常反是者病所謂時也此論司天在泉及間氣加臨之六氣各有寒熱溫涼之宜而又

相火用事又當遠此少陽之熱而後可用熱也如少陰在泉是當用寒以清之而四之氣值太陽寒水用事

又當遠此太陽之寒而後可用寒也溫涼同義藥食同法所謂時與六位是也有假者反常是謂邪氣反勝

又不必遠寒而遠熱矣如太陽寒水司天初之氣乃少陽相火而天氣反寒是當用熱而不必遠熱矣如少

陰君火在泉四之氣乃太陽寒水而天氣反熱是當用寒而不必遠寒矣所謂天氣反勝則可候時是也反

是者皆為民病所謂加臨之時氣也此篇論調其正味以和氣運之不和如以苦燥之溫之所以治司天在

泉之太過也折其鬱鬱氣者折司天在泉之勝氣也折其運氣者抑運氣之太過也食歲穀以全其真者全在

天地之真氣也避虛邪以安其正者安紀步之正氣也適氣同異者酌五運六氣之同異也用寒遠寒用熱

遠熱謂上下左右之六氣也假者反之逆治四時不正之氣也蓋天地陰陽之氣有德化之祥有政令之章

有勝復之作有變易之災人居天地氣交之中能和其運調其化使上下合德無相奪倫倫五

運宣行分乖其政安其屈伏以平為期庶暴過不生苛疾不起此聖人隨時養生之大道也

此言太陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也凡此太陽司天之政則辰戌之紀曰

壬辰壬戌辰戌戌甲辰甲戌庚辰庚戌丙辰丙戌皆主太過之歲其氣化運行先天蓋太過者為先天

而六步之氣生長收藏皆先天時而至耳▲後云運有餘其至先餘歲先天同此▼寒水司天故天氣

肅濕土在泉故天氣靜寒凝太虛故陽氣不令水土合德故辰星鎮星應之其穀玄稬者水土二色也肅

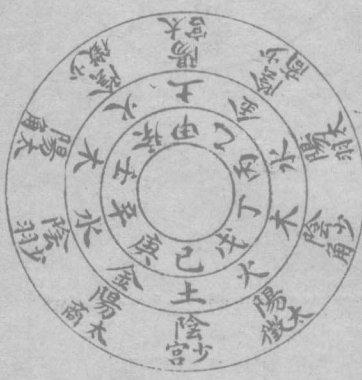
者水之政徐者土之令惟寒政大舉故川澤無有陽譏寒甚則火鬱故火發必待其時至少陽為三之氣

乃中治也又太陽寒水加之時雨乃淫北極雨散則雨歸于土所謂還于太陰也雲朝北極濕化乃布澤

流萬物則北極為雨府而雨濕相持也寒水之氣敷于上少陽雷火動于下而寒濕之氣持于天地之交者如此斯時民病為寒濕發為肌肉萎為足萎不收為瀉瀉為血溢此皆火發之病也方其初之主氣本厥陰風木也▲自斗建丑正至卯之中則自春分至立夏之末六十日有奇奇者謂八十七刻半也厥陰木為風木用事風氣流行陽氣發動萬物發生以應春此初氣主也後仿此▼而少陽相火客氣如之則往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太陽寒水而客氣乃少陰君火今之客氣又少陽相火故大客氣如之則大濕草木早榮民病迺為濕為溫病為身熱為頭痛為嘔吐為肌膜瘡瘍也二之主氣本少陰君火也▲自斗建卯正至巳之中則自春分至立夏之末六十日有奇少陰君火為熱化用事暄淑乃行君德之象不司炎暑以應夏此二氣主也後仿此▼而陽明燥金客氣如之大涼反至民乃修草乃遇寒火氣遂抑矣民病為氣鬱為中滿寒氣從茲始矣三之主氣本少陽相火也▲自斗建巳正至未之中則自小滿至小暑之末六十日有奇少陽相火暑化用事此司天之位炎暑乃行以應長夏此三氣主也後仿此▼而太陽寒水客氣加之故天政布寒氣行雨乃降民病寒然相火為主故民病反為熱中為癰疽為注下為心熱昏悶若不治之則死也四之主氣本太陰濕土也▲自斗建未正至酉之中則自大暑至白露之末六十日有奇太陰濕土化用事雲雨乃行此四氣主也後仿此▼而厥陰風木客氣加之故風濕交爭風化為雨在氣候為長化為成民病為大熱為少氣為肌肉萎為足萎為注下▲赤白▼五之主氣本陽明燥金也▲自斗建酉正至亥之中則自秋分至立冬之末六十日有奇陽明金燥化用事清涼乃行此五氣主也餘仿此▼而少陰君火客氣加之陽氣復化草廼長廼化廼成民氣乃舒其病為血熱妄行為肺氣壅也終之主氣本太陽寒水也▲自斗建亥正至丑之中則自小雪至小寒之末六十日有奇太陽水寒化用事嚴凝乃行終氣主也餘仿此▼而太陰濕土客氣加之故地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民病慘悽及風寒已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃死然則治法當何如故長戌之歲宜用苦味以燥其濕土溫其寒水可也折其鬱氣者折其來勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云長戌之歲主氣升之主逢天柱勝而不前又遇庚辰庚戌金運先勝天中運勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云長戌之歲主氣天玄勝之不入又遇丙辰丙戌水運先勝天中運勝之氣以散其被勝之鬱也後本病篇云長戌之歲主氣并穴大數火欲降而不能入地者刺足少陰腎經之井穴湧泉足太陽膀胱經之合穴委中皆以折其鬱氣也資其化源者取其化源而瀉之也▲太過年則瀉不及年則補▼又按刺法論云當取其化源是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源今折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法今出密語▲玄珠密語▼由是觀之則太過之年當名曰取不及之年當名曰資今按本篇辰戌之紀當曰取而乃曰資且未之紀當曰資而乃曰取此皆互言而不拘耳若陽明厥陰之紀皆明曰資少陽少陰之紀皆名曰取則正合于刺法篇之義矣至于本篇本節之義則新校正云先于九月迎取化源先瀉腎之源蓋以水王十月故先于九月迎而取之瀉水所以補火也抑其運氣扶其不勝者蓋太角歲則脾不勝太徵歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商歲則肝不勝太羽歲則心不勝今長戌之年則心不勝故當抑其運氣之有餘而扶其心之不勝可也蓋此太陽司天五歲之氣通宜先助其心後扶其腎氣耳又木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生無使暴過而生其病

其設玄齡者歲設也宜食之以全其真虛邪者八風之虛邪賊風從後來所入者也宜避之以安其正即如甲辰甲戌為太宮庚辰庚戌為太商丙辰丙戌為太羽乃歲氣之同寒濕也宜治以燥熱之化土辰土戌為太角戊辰戊戌為太徵乃歲氣之異寒濕也宜治以燥溫之化以同異而多少其制且司氣有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用藥食者當達司氣之寒熱溫涼而無犯之▲本篇下文有云司氣已熱用熱無犯司氣已寒用寒無犯司氣已涼用涼無犯司氣已溫用溫無犯則其無犯者以司氣之寒熱溫涼不可輕犯之也▼彼有假借而用之者特以邪勝其主則可反常以少犯之如夏寒甚則可以熱犯熱若寒不其則不可犯也▲按本篇後云帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足而客氣勝也言用寒熱溫涼而無犯司氣之寒熱溫涼者此治病之正法也內有假借反常之法者正以主氣不足而借氣勝之則借其寒熱溫涼之氣以扶正氣而應客氣故雖犯之而無所禁耳下文云問氣同其主無犯異其主則小犯之又云天氣反時則可依時及勝其主則可犯又云有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也正註云正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也▼若非假反之法則與時相違病從生矣

五音建運之圖



運氣全書云五音者五行之聲音也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也徵正也言物盛則止其位戊癸歲也商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛之歲也宮中也中和之道無往而不理又總堂室奠阼而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水火王于四季祭于四藏皆總之之意也其位甲己歲也故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸于治而

已是故因刻以成日因月以成歲遞相因以制用雖太古占天望氣定位之始見於天之氣
 橫于甲已為土運素天之氣橫于乙庚為金運玄天之氣橫于丙辛為水運蒼天之氣橫于丁壬為木運
 丹天之氣橫于戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之
 陽建于甲已歲之首正月建丙寅丙火生土故甲已為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊寅
 戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建于丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木
 之陽建于戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬
 寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生于
 正月建寅豈非日月歲時相因而制用哉

歲終
 五運
 之圖



運氣全書云地之六位則分主于四時天之五運亦相生而終歲度每十歲一司天本篇云初終王而已
 此則一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲蓋將
 當年年一起一歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名太少五音也若當年是木
 合自太角而下生之故曰初正太角木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少商金少商金生太羽水
 則為終亦以太過不及隨之也若當年少宮為大運則上下因之少宮土上乃見火故曰太徵太徵火上
 乃見木故曰少角則土運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分
 後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四
 十九日交此乃一歲之主運有太少之異也按天元玉冊裁法中又育歲之客運行于主運之上與六氣
 主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應于前干二為初運申子辰歲大寒日寅初交亥卯未歲
 大寒日亥初交寅午戌歲大寒日申初交巳酉丑歲大寒日巳初交此五運相生而終歲度也然
 于經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生化
 者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法玄珠指此以謂六元還周言素問隨一音也按

天元玉冊裁法言五運之客互主一歲則經所載者乃逐年之
主運也明當以玉冊為法則其義通玄珠之說補註亦不取之

寒水司天

辰戌歲氣寒化之圖

濕土在泉

初氣 厥陰 少陽	二氣 少陰 陽明	三氣 少陽 太陽	四氣 太陰 厥陰	五氣 陽明 少陰	終氣 太陽 太陰	寒水 加土
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------

時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天
----	----	----	----	----	----	----

地氣遷氣過大溫 草過早榮	大涼反至民過慘 草過遇寒火氣遂 抑	天政布寒氣行雨 過降	風濕交爭風化 為雨過長過化 過成	陽復化草過長 過化過成	地氣正濕令行 陰凝太虛埃昏 郊野
-----------------	-------------------------	---------------	------------------------	----------------	------------------------

病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
----	----	----	----	----	----	----

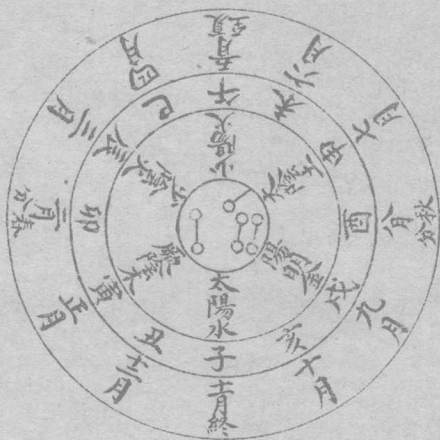
民過屬溫病過 作身熱頭痛嘔 吐肌腠瘡瘍	氣鬱中滿寒過 始	病寒反熱中癰 疽注下心熱腎 悶不治者死	大熱少氣肌肉 痿足痿注下赤 白	民過舒	民過慘悽寒風 已至反者孕過 死
---------------------------	-------------	---------------------------	-----------------------	-----	-----------------------

交六氣時日圖



運氣全書云陰陽相道分六位而寒暑弛張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位
顯明謂之日即卯位也君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一
步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主味也自十二月土氣治之復行一步土氣治之復行一步
氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次
至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總
之乃三百六十五日二十五刻其周一歲也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之歷日依節令交
氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不
者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣乃行歲中之
天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇
奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

逐年主氣之圖



運氣全書云地氣靜而守佐則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初
 氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之
 金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正
 至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此
 至辰之中天度至此火為三氣主夏至前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三
 十日後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此寒氣乃行也六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉
 居于其上以行天令者也其交日時前已具載矣○逐年主氣歌
 氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常為主五氣金星六水全

逐年客氣之圖



運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司于十二支者有正對之化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥陰水也木生于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為正木之分乃陽明金對化也所以從生而順于巳也少陰所以司于丑未者何也謂太陰屬土土屬中宮寄于坤位西南居未分也故正化于未對化于丑也少陽所以司于寅申者何也謂少陽相火位卑于君火也坤位西南居未分也故正化于寅對化于申也對化于申也陽明所以司于卯酉者何也謂陽明火位以居君火對化辰戌屬土水雖土用孟子曰水由地中湧所以司于辰戌者何也謂太陽為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用孟子曰水由地中行斯可見矣水乃伏土中即六戊天門戌是也六巳地戶辰是也故水雖土用正化于戌對化于辰也此玄珠之說已詳矣莫不各有因焉此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天數至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間用在泉後一氣為初之氣主下半年自大暑日後通主下半年天為三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉為六氣主下半年自大暑日後通主下半年也少陰子為首順行又常為太過司天太過不及亦問數則與十干起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有倍左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位