

百家出版社

新娘子 的故事



通俗故事

丛书

通俗故事丛书

新娘子的故事

百 家 出 版 社

责任编辑:姜逸青 陈闵樑

封面设计:晓 苗

插 图:李培勤

新娘子的故事

百家出版社出版发行

上海绍兴路5号

上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 156000

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷 印数1-10000册

ISBN 7-80576-899-4/I·268

定价:5.00元

序

郭开荣

百家出版社出版的《通俗故事丛书》，是全国几十种故事类读物中的一棵刚刚萌出新芽的“小花”，是近年来新崛起的一支故事新军，从其出版的内容来看，有反映新时代新女性的“小女人”的故事，有反映人间真、善、美，讴歌青年男女真诚爱情的“找媳妇”的故事，有反映外来建设者创业艰辛的“外来妹”的故事，有反映普通百姓喜、怒、哀、乐的“小百姓”的故事，有反映在市场经济大潮中夫妻感情心路历程的“离婚者”的故事，也有反映法制教育、扶正祛邪的“识骗子”的故事、“破疑案”的故事……这一段段发生在读者身边的故事、一个个能激起读者共鸣的艺术形象，如春风似雨露开启读者的心扉，在“饭前听一段，饭后谈一通”中受到艺术享受，同时也受到精神文明的教育。

近期出版的《通俗故事丛书》是建设精神文明的有效载体。社会主义精神文明建设,需要深入持久的理论学习,丰富多采的文艺表演,认真细致的思想工作,生动扎实的群众活动……既要大张旗鼓,又要潜移默化。“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”,两者都不可缺少。利用出版物宣传、弘扬精神文明,无疑是建设社会主义精神文明的一个重要手段。从当前各类出版物的编辑、发行情况来看,通俗文艺,尤其是通俗故事是广大读者喜闻乐见的一种表现形式,它来源于现实生活,又高于现实生活,容易引起老百姓共鸣。近几年来,社会主义新故事的蓬勃发展,更是改变了传统的“口耳相传”的简单模式,那种有强烈时代气息的用文字载体传播交流的新故事,尤以主题鲜明、文字俗白、情节曲折为特征,使广大读者被扑朔迷离的故事悬念所吸引,被画龙点睛的故事主题所启迪,被“情理之中,意料之外”的情节发展所感染……因而也就能更生动、更深刻地反映新的社会风貌,与声音粗壮厚重的“大弦”相比,如切切私语的“小弦”有不可忽视的特殊教育功能,这块阵地我们决不能视而勿见。

欣闻新的一辑《抓窃贼的故事》、《霓虹灯下的故事》、《拍错马屁的故事》、《新娘子的故事》、《单相思的故事》又将推出,愿《通俗故事丛书》这朵刚刚绽芽的“小花”含苞怒放,越开越盛!

目 录

洞房恶梦花烛泪

- 一个重婚者的报应 (2)
- 奇石赌局 (4)
- 被赌鬼卖掉的女儿 (11)
- 爱情“考验” (16)
- 留学女郎的婚事 (20)
- 误入歧途的女法盲 (24)

啼笑姻缘风波起

- 得怪病的新娘 (37)

冲破陋俗的山乡女子	(41)
吹牛新郎出“洋相”	(46)
分手在蜜月	(49)
新婚夜的闯入者	(54)
生命尽头的情书	(58)
“双胞胎”结婚	(63)
婚礼后的一场虚惊	(66)
银项链之谜	(70)
红头发伴娘	(73)
“垃圾王”的桥洞之恋	(76)

红粉知己妙计多

三房独子挑媳妇	(83)
小后妈的眼泪	(87)
老外的巨额小费	(93)
婚夜盘夫	(97)
受气的新媳妇	(101)
失踪的竹匠媳妇	(106)
恩怨养蜂人	(109)
婚宴上的假儿子	(115)
包工头求婚	(119)

患难鸳鸯情义重

带着陌生女郎的丈夫	(123)
嫁给个体户的女大学生	(127)
善良的小皮匠	(133)
遭到威胁的新郎	(137)
孝子打妻	(142)
桃妹投河	(145)
征婚骗子落网	(150)
龙虎姻缘	(154)
小保姆逃婚	(158)

洞房恶梦花烛泪



一个重婚者的报应

周敬文

阿彩和阿兴结婚快一年了，因为阿兴在海州一家公司跑业务，新娘子阿彩常常独守空房，整整一年里阿兴只回家两次，而且来也匆匆，去也匆匆。至今阿彩的肚子仍是瘪的，有几次她看到圈里母猪下崽，忍不住就会骂阿兴：“死鬼！害得自己连只猪也不如！”可以看出她是何等的委屈！

一天，忽然接到阿兴来电，说是要回家看她，她兴奋得心“扑通扑通”地乱跳。不过阿兴这次来仍然只能过一夜，说是第二天又要去深圳参加一个什么洽谈会，机票也买好了。阿彩气得直撇嘴，可也没有办法，他这是为工作嘛。一大早，阿彩起床就耐心地对镜子摆弄起长长的头发来，她一会儿拿花手帕在脑后束个大蝴蝶结，一会儿又用黄绸带在额顶一绾。她瞧着镜子里的自己不由痴痴地直笑，又扭动腰枝，原地



跳开了慢四步。记得上次阿兴回来搂着她要跳舞，她不会，勉强强转了几圈，好几次脚踏到阿兴的皮鞋上。他就骂她土呀，笨呀，上不了台面呀，直骂得新娘子阿彩眼泪汪汪，发誓非要学会跳舞不可。现在阿彩在镜子前想，今晚非得争口气，陪他去文化活动中心尽情地乐一乐。

阿彩将那件结婚时穿的红色马海毛大衣套上身，脖子上系一块翠绿色丝围巾，打扮得鲜亮鲜亮的，专等阿兴归来。忽然收音机里播出一条令人震惊的消息，一架从海州起飞的客机在空中失事，坠入海中，机上多名乘客和机组人员在这次事故中丧生。阿彩听了犹如晴天霹雳，双眼发直，即刻就昏了过去。

等她醒来，邻居姐妹们都得知了消息，跑来安慰她。她们围了一大堆，一时议论纷纷，有的说阿兴不一定就乘这一架客机，有的说阿兴命大，也可能掉到海里被人救起。阿彩听了仍止不住满腹悲伤，这时她忽然怨恨起自己的嘴太刻薄，往常在惦念他时，总是顺口骂上一句“死鬼”，这不，犯真了？

阿兴丧生的消息在电视屏幕上得到了证实，保险公司通过电视新闻向遇难者家属发布了领取赔款的通知，阿兴的照片、身份证号码也列在其中，阿彩看了又撕肝裂肺地大哭起来。

哭得天昏地暗的阿彩已拿定主意，到保险公司取来十万元保险金后，全部交给阿兴父母作养老金。

3天后，阿彩戴着重孝，揣着和阿兴的结婚证书踏上了去海州的火车。到了接待处，一位工作同志得知她是阿兴的老婆，用狐疑的目光瞧着她，又将她递上的结婚证颠来倒去地看着，说出了一句令阿彩瞠目结舌的话来：“怎么？陈阿兴又来了个老婆？”阿彩想：工作人员莫非搞错了，阿兴哪来另外的老婆？可是工作同志拿给她看一份复印的结婚证书，果真是阿兴与另一个漂亮女人的照片贴在一起。这下她真比听到阿兴的噩耗还要意外，她全身都在剧烈地颤抖，工作同志分析说，阿兴这家伙肯定在搞重婚的鬼名堂。阿彩捂住脸直往外跑，嘴里声嘶力竭地喊道：“阿兴，你真不是东西！就算你不死，我也要到法院去告你重婚罪，让你蹲大牢！”

奇石赌局

徐荣芳

三十年代的海滩，在城隍庙附近有片老虎灶非常有名，曾经发生过一件轰动上海滩的奇事。

那年，有片小店铺的伙计捉到一只身大如猫、尾长一尺的硕鼠，将它四脚钉在平板上，浇上煤油焚烧。不料它奋力挣扎，逃窜而去。硕鼠犹似火龙一般，逃到哪里，哪里就着火来，顿时街上大火四起，成了一片火海。从上午烧到下午，小街遍地灰烬，唯有这片老虎灶安然无恙，巍然独存。

有人说这是吉祥之地，神灵护佑，于是这片老虎灶生意一直兴隆，人丁越发兴旺。这里不仅是喝茶聊天的好地方，后来也成了南来北往各种宝石玉器交易的场所。

这天，有位陌生人走进老虎灶，手里拎着一只沉甸甸的布包，朝桌上一放。

陌生人对面坐着一个玉雕



高手，叫王玉琪。只见他头颈有点缩，背脊有点躬，鼻子有点塌，嘴唇有点翘，唯有那双眼睛非同寻常。古话说，天之精神在于日月，人之精神在于双目。他生就一双乌黑的眼睛，两道目光尖锐犀利。这可以看出他不是个普通人。

王玉琪用眼神向陌生人打了一个招呼，又瞟了一下布包。陌生人心领神会，立即打开布包，里面是块双胞胎形的奇形璞石。王玉琪用手一掂，足足有十来斤重。他又仔仔细细观察了一番，心中一阵暗喜，凭他的眼力，这是一块难得的宝石。

两人以茶当酒，三杯下肚，就开始“袖管之战”。啥叫“袖管之战”？就是在袖子管里捏指头来讨价还价。陌生人的手伸进王玉琪袖中，先捏两个指头，后捏5个指头，这意思是2千5百块大洋。王玉琪摇摇头。陌生人又捏两个指头，王玉琪还是摇摇头。陌生人最后捏一个指头，又捏5个指头。这时，王玉琪反捏那人的一个指头，两人僵持了半晌，陌生人举起茶杯一饮而尽，将茶杯倒扣在桌上，表示成交。

用一千块银洋买下这块璞玉，王玉琪倾其所有，连新婚妻子压箱底的钱也掏个精光，还借了两百块的债。说起新婚妻子丁翠英，王玉琪眼里就充满了自豪。丁翠英是王玉琪师父的女儿，长得端庄美丽，又温柔贤慧，不知有多少富贵人家的子弟想娶她，可她偏偏看中了老实厚道的王玉琪，真是令王玉琪面上增光不少。两人在上周刚刚成婚，还在蜜月期间。

可是新娘子对王玉琪今天办的事却很不高兴，为了一块石头，好端端的小康之家变得一贫如洗。倘若这石毫无用处，这就要苦一辈子了。王玉琪百般解释，说这是块少有的宝石，要是雕琢成器，我们就会变成富豪之家的。妻子半信半疑，一颗心老是吊着，她认为丈夫手艺高，人缘好，雕雕玉器小玩意，养家糊口绰绰有余。她想不通，何必一定要倾家荡产来冒这个险呢！她劝说丈夫退还璞石，要回大洋，太太平平地过日子。

王玉琪看看似花如玉的妻子脸上挂着两行晶莹泪珠，自己也鼻子酸，心头疼。他舍不得妻子伤心掉泪，但更舍不得这块诱人的璞石。凭

他的经验，有百分之百的把握，这璞石是块稀有的巨型翡翠，它来自险山深谷人迹罕至之地。他透过璞石的表层，仿佛看到了光耀夺目的翠绿。新娘子见王玉琪那痴迷的目光，也没有办法了，只好长长地叹了口气。

王玉琪家里八仙桌上，红木盘里放着那块璞石，闻讯而来的同行以及亲朋好友纷纷登门道贺。说是道贺，却各怀着不同目的。有的带着一饱眼福的心情来见见世面，有的带着狐疑的心情来辨辨真伪，有的带着嫉妒的心情来看看白戏，希望璞石是废石……

不少行家异口同声称赞王玉琪慧眼识宝。

这时，大摇大摆地踱进一个人来，目空一切地站在堂中央。他是金兴珠宝行的石小开。此人游手好闲，挥金如土，是常出入跳舞厅、“长三堂子”的纨绔子弟。

“玉琪兄，听说你用一千块大洋买了一块石头？”

“是的，石小开，有何见教？”

“我说是块废石。”

“我看是块宝石。”

“宝石？哈哈……你敢不敢与我打赌？”

“打赌？赌什么？”

“如果破石见绿，我把镇店之宝——一尊翡翠玉佛送你！如果不见绿呢？”

“我家除了这块璞石，已一无所有了！”

“你家还有个活宝……”

“什么？”

“你把老婆送我做丫头！”

王玉琪一呆，石小开垂涎妻子美貌他是知道的，没想到这回竟要将新婚妻子作赌注，他当然不干。

“怎么，舍不得老婆？我家那尊翡翠玉佛可是无价之宝啊。”石小开斜着眼看他。王玉琪心动了：“要是破石见绿，你肯定玉佛归我！”

“君子一言，驷马难追！”

“口说无凭!”

“立字为据!”

翌日,两人相约在老爷堂当众破石。

天未亮,王玉琪已把破石工具——纤铤、弓架、踏盘、砂罐、水钵等安置好,再回家吃早饭。

新娘子辗转反侧,整夜未合眼。她一早就跪在菩萨前,虔诚祷告。她先前责怪丈夫,一不该为了买石,倾家荡产;二不该为了打赌,把自己也牵涉进去。但后来仔细一想,她相信丈夫的眼力。过去父亲在世时,一直夸他是个有出息的玉雕家。丈夫平时为人正直、稳重,从不做没有把握的事,识别璞石有独到之处,连父亲也不如他。想到这里,她反而心定神安了。早饭完毕,关门落锁,她就随丈夫来到老爷堂。

此刻,楼上楼下,已挤满了人。里三层,外三层,一层层围得水泄不通。这情景好像每年农历九月十三,纪念周宣灵皇玉祖先师诞辰之日那样,喜气洋洋,热闹非凡。

王玉琪一进来,大家自觉让路。当他在屋中站定,人们不约而同地欢呼起来,他俨然成了万年台上演戏的演员,出场亮相,成了主角。几百双眼睛都盯着他,他更像骑马上阵的英雄。

石小开坐在楼上,翘着二郎腿,脸带微笑。手中托着小方红木盒,盒内装的就是他家镇店宝物——那尊玉佛。王玉琪抬头朝他轻蔑地一笑,笑他对玉石一窍不通,是个十足的外行,他竟然会同自己打赌,不仅白白送掉一尊玉佛,连他父亲的脸面也一扫而光。

破石开始,王玉琪镇定地打开布包,取出璞石,双手高高举起,绕场一周,然后熟练地将璞石吊在弓架上,高低适中,纤铤对准璞石中间,脚板一踏,一面冲水,一面加砂,“沙沙”地富有节奏的声响,传进在场的所有人耳朵里。

楼上石小开闭目养神,耳边听着切石声,心中暗暗自喜。那个陌生人先把璞石送进金兴珠宝行,石老板仔仔细细观察后说,此石虽生得奇形,但不见绿影,是一块分文不值的废石。石小开闻讯,急忙拉住陌生人,要他以此石去引王玉琪上钩,事成之后,厚礼致谢。王玉琪果然上

钩。石小开觊觎王玉琪老婆美色已久，苦于得不到手，没想到有人送来这块石头，真是天赐良机，上门打赌一举成功，现在只要破石后不见绿，他的老婆就归自己了。

破石异常顺利，从这非同寻常的声音中分析，王玉琪断定，这无疑是一块稀世宝石，一旦石破两半，定是一片水汪汪的洁冰翠绿，这是何等的振奋人心啊！霎间，他将平步青云，进入豪富行列。造洋房，买汽车，荣华富贵享受不尽。

将近中午，围观的人全神贯注，也不觉得腹中饥饿，眼睛酸痛，急盼着奇迹出现。蓦地，楼下的人群一下子轰了上去，把王玉琪团团围住。楼上的人个个伸长脖子，睁大眼睛。石小开急忙用望远镜对准璞石，璞石已分成两半，放在桌上。

王玉琪两眼呆呆地盯住两块白石，不见一丝绿影。猛然间天旋地转，眼前一黑，昏倒在地不省人事。

他连做梦也没有想到，竟会是人财两空的结局。王玉琪破了多多少少璞石，从来都是见绿的，哪一次见过白板？新娘子双眼哭得红肿，她紧紧抱住丈夫。“我叫你别买这块石头，你不肯！现在怎么办？”

“这是天命，天命啊！”

“你去求求石小开，我不去石家！”

“求也没用，他本来就对你不怀好意！”

“你就这样把我送进火坑啦！”

“立了字据，我还能怎么样？”

万般无奈的王玉琪，典掉房产抵债，妻子进了石家，自己背了白板石，失魂落魄地回苏州老家去了。

江南景色秀丽，水乡风光宜人。王玉琪无心欣赏，心中茫茫然一片空白，有何面目回家乡，有何面目见祖宗？正当他步履艰难地向前行走时，一座观音庙挡住了他的去路。

庙堂破旧不堪，四壁通风，观音像尚存，却金脱泥落，面目全非。他不由自主地跨进庙去，饥饿和疲惫促使他倒下身子，头枕着用一千块大洋买来的白板石，闭目沉思。他百思不得其解，明明看准是块璞石，怎

么会是白板？难道是命中注定自己要落此下场？

更使他伤心的是，新婚妻子也要为他受苦。他对不起妻子，也对不起去世的岳父。新娘子落在石小开的手上，肯定不会有什么好结果，不知道她能忍下来吗？

天色渐渐地黑下来，突然一声炸雷响，霎时间狂风骤起，飞沙走石，暴雨如注。这时庙堂内出现耀眼的光圈，王玉琪连忙起身跪拜观音菩萨。

“观音菩萨，请你保佑我这个落难之人吧，倘若我有出头之日，我一定重修庙宇，再塑金身……”

“王玉琪！你的磨难来自于包中之物，若不抛弃，后果不堪设想！”

“观音菩萨，我一定照办！”

王玉琪只觉胸闷心跳，睁眼一看，原来是个梦。观音菩萨托梦，这是吉祥之兆。他必须按照观音菩萨的指示，把包中之物丢掉，才能解脱身上的磨难。

天亮了，一束朝晖射进庙内，他解开布包，双手托起石块，心想：你这害人的石头，我要你粉身碎骨。他狠狠地把石头向庙门外砸去，长长地舒了一口气，向观音菩萨躬身一拜，离开庙堂。

他踉踉跄跄地走了几步，脚下一绊，合扑一跤，疼得他咬牙忍泪，趴在地上半天不得动弹。好不容易撑起身子，他突然怔住了，他使劲地揉揉眼睛，心头扑扑地猛跳。他捧起石头狂笑一阵又大哭一阵，哭哭笑笑，他仿佛是个疯子。

“绿……翠绿……这是宝石……我发财了！我是富翁了！翡翠宝石！哈哈……倾家荡产一转眼成了腰缠万贯……”

原来这是块鸳鸯翡翠石。切割时不偏不倚正切在白筋上，如果稍许再斜一点，结果就不一样，命运之神开了一个小小玩笑。刚才璞石一甩，摔掉薄薄的白筋片，里面是一片洁冰翠绿。

王玉琪风尘仆仆地回到上海。他像得胜回朝的大将军，大步走进金兴珠宝行，来见石小开。

石小开见王玉琪红光满面，神采飞扬，进入客堂不请自坐，又见桌