

吳詩集覽

第一函
十一冊

吳詩集覽卷八上

黎城靳榮藩介人輯

五言律詩一之上

秦留仙曰梅村遊梁溪自謂五言近體得杜于皇金焦詩而一變

梅村七律膾炙人口然藻飾宏麗佳者如出一手五律則無體不備實兼諸大家名家之長緣學詩者多致力于七律遂忘其五律之妙耳觀杜于皇祭梅村文知梅村律體其所自信與同時宗仰者尤在五言也少陵五律有芊眠清麗者如過何將軍山林夜宴左氏莊諸首是也梅村集中此體爲多有見道入悟者如水流心不競雲在意俱遲是也梅村集中道心黃葉淡勝事白雲忘可云具體有雄渾奇偉者如登兗州城樓登岳陽城樓諸首是也梅村之殘村秋水外新鬼月明中樹出千帆霧江橫一笛風白骨新開壘青山幾合圍河聲天上改地脈水中

來龍魚居廢縣人鬼語荒村異國帆檣落新沙
島嶼存河流非漢境雪積自堯年固爲似之而
魄力稍遜其大有造語精能者如歸雁喜青天
落月動沙虛備極體物之妙梅村之兒頑墨誤
描客比亂山多側身探老樹長臂引秋風船移
隔縣雪屋遶半江晴可以擬之而未若杜集之
多至梅村別孚佑十首讀史雜感十首送穆苑
先南還四首從肺腑中流出有不規規于學杜
者而足與子美共有千古故知詩以道性情不
可徒於筆墨間求之也梅村有渾成自然之
句如漫栽彭澤柳好種廣陵瓜秋風臨廣武夜
雨宿成臯北印空有骨南渡更無家久遊鄉語
失獨客醉歌難可謂秋水出芙蓉天然去雕飾
時賢律體多工對偶吳詩起句之工者如驟
見疑還喜堪當我半歸寫老親望子之意入神
已過纔追問相看是故人寫故友相見之情入
神原自無多筆年深色便彫已寫盡殘畫神理
此豈封侯日摩挲憶往年已寫盡舊劍神理結

句之工者送友人還楚云一帆灘響急落日滿
黃州送何荅菴云白頭雙淚在相送日將斜題
分水龍王廟云始知青海上不必盡朝東可云
神來也始知青海上不必盡朝東一擲南唐
恨拋殘剩石頭此等句只可
偶然遇之不能有意求之也

穿山

〔太倉州志〕穿山在州東北五十里巨石屹立
崇十七丈周三百五十步中有石洞通南北

往來相傳
海中島也

勢削懸崖斷根移怒雨來洞深山轉伏石盡海方開廢
寺三盤磴孤雲五尺臺蒼然飛動意未肯卧蒿萊

此紀
遊之

作三四工鍊○懸崖見哭志衍

〔子山枯樹賦〕昔之三

河徙植九畹移根此借用

〔大清一統志〕引臨海記

穿山下洞穴高十餘丈昔有海行者舉帆過其中

〔王

仲初詩廢寺亂來爲縣驛又盤磴迴廊古塔深

〔陶詩〕

孤雲獨無依

謝元暉詩平楚正蒼然飛動見汲

古閣歌

韓詩外傳原憲居環堵之室茨以蒿萊

王揆字端士秋日遊穿山詩一拳兀立占荒郊濕帶龍腥黷未消洞口蒼藤迷舊路寺門老樹識前朝雲來觸石天連島海欲吞山夜怒潮此處可容高士卧淮南叢桂漫相招

元墓謁剖公

一統志鄧尉山一名袁墓山漢有鄧尉者隱此故名蘇州府志元墓山在

吳縣東南七十里梅村巨冶禪師塔銘我吳鄧尉聖恩寺剖公壁和尚蘇州府志宏璧字剖石無錫鄭

氏子

一衲消羣相孤峯占妙香經聲清石骨佛面冷湖光花

落承趺坐雲歸識講堂空潭今夜月鐘鼓祝前王

句句是元

墓剖公合寫而謁字於言外見之另是一格薛瑩詩一瓶兼一衲金剛經無我相人相衆生相壽者相李

詩振錫還孤峯杜詩心清聞妙香
劉挺卿詩經聲時
有人博物志地以名山爲輔佐石爲之骨南史齊東
昏紀外國寺佛面有光相湖光見宿福源精舍謝元
暉詩鳥散餘花落跌坐見六真歌序庾詩雲歸帶雨
餘沈初明詩菴園一講堂空
潭見玉京墓杜詩今夜鄜州月

過聞果師園居

帆影窗中沒鐘聲樹杪移簷依懸果近閣避偃松欹菜

甲春來蚤茶槍雨後遲散齋閒獨往應與道人期此詩以芋

綿妥帖爲工似杜集中遊何將軍山林重過何氏諸首
首二句形容入妙依簷避閣用倒裝法菜甲茶槍可

云的對末句點出過字意通首俱有過字在內矣○揭

曼碩詩鐘聲衡岳曙帆影洞庭秋謝元暉詩窗中列遠

岫杜詩清聞樹杪磬
白詩秋雨簷果落
抱朴子

大陵偃蓋之松
杜詩自鋤稀菜甲
羣芳譜茶始生

而嫩者爲一鎗寢大而開爲一旂〔白詩〕散齋香火今朝散王詩興來每獨往〔史記留侯世家〕與老人期何後也〔僧貫休詩〕曾與道人期

游西灣

蘇子美詩晚至瓜州渡繫舟泊西灣

斷壁猿投栗荒祠鼠竄藤鐘寒難出樹雲靜恰依僧選

勝從吾意捫危羨客能生來幾量屐到此亦何曾

前四句是

西灣後四句是游字○〔杜詩〕翠深開斷壁〔皮襲美詩〕野猿偷栗重窺戶〔溫飛卿詩〕一逕入荒祠鼠竄見松鼠奉頭注〔樂天洛川晴望賦〕天沈寥而雲靜〔又詩〕選勝迴賓御〔戰國策〕客何能曰客無能也〔晉書〕阮孚傳或有詣阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當着幾量屐

送繼起和尚入天台

蘇州府志宏儲字繼起晚號退翁通州李氏子年二十五

授三峯藏和尚力叅頓明大法住常州之夫椒
祥符又歷台州之東山能仁天台之國清興化
慧明瑞巖天寧諸刹一統志天台山在天台縣北

振錫西泠渡潮聲定後聞屐侵盤磴雪衣濕渡江雲樹

向雙崖合泉經一杖分石林精舍好猿鳥慰離羣

前半篇送

繼起後半篇入天台也慰離羣反襯出送字意○釋氏要覽游行僧爲飛錫安住僧爲掛錫西泠見河渚圖

李文山詩

斷岸落潮聲賈閬仙詩寒泉出定聞

盤磴

見穿山

庾詩山深雲濕衣詞名有渡江雲

一統志

石橋山在天台縣北五十里兩山並峙上有石梁懸架

兩崖間

又錫杖泉在天台縣國清寺昔寺取水甚遠

明禪師以錫杖叩之泉水湧出

郎君胄詩石林精舍

武溪東

猿鳥見河渚圖禮子夏曰吾離羣而索居亦

已久矣

蚤起

蚤凉成偶游，惜爽憇南樓。碁響鳥聲動，茶烟花氣浮。衫

輕人影健，風細客心柔。餘興閒支枕，清光淺夢收。首二句點

出題面三四寫蚤起之景，五六寫蚤起之情，末二句反

寫起字，却是正寫蚤字也。○沈雲卿詩：高樹早涼歸。

南樓見送志衍。蘇詩：谷鳥驚碁響。杜牧之詩：茶烟

輕颺落花風。元詩：醉聞花氣睡聞鶯。梁簡文帝詩：衫

輕見條脫，人影見送志衍。梁元帝詩：風細雨聲遲。張

道濟詩：客心爭日月。避暑錄話：睡餘支枕。歐陽永

叔詩：可愛清光澄夜色。吳

文英詞：秋夢淺，醉雲輕。

五月尋山夜寒話雨

尋山見贈文園公。蘇叔黨詞：夜寒江靜，山街斗，季義山

詩却話巴

山夜雨時

客衣輕百里長夏惜登臨正爾出門夜忽逢山雨深聊

將斗酒樂無作薄寒吟年少追涼好難爲父母心

此首以自

然爲工用意周到妙在有意無意之間○子山對燭賦

山月沒客衣單

沈雲卿詩坐看長夏晚登臨見送志

衍

杜詩山雨樽仍在

斗酒見送周子俶

楚辭惜

悽增歛兮薄寒之中人

追涼見礬清湖

劉文房詩

難爲江

上心

三四流水句王貽上每喜爲之當收入唐賢三昧集矣

瑜芬有侍兒明慧從江上歸則言去矣

張如哉曰萬壽祺字

年少有贈卞瑜芳詩未審卽瑜芬否抑姊妹行與侍兒見老妓行明慧見永和宮詞

江上送君別餘情感侍兒對人先母意生小就儂嬉恃

穉偏頻進含嬌托未知今來羅帳底誰解笑微窺

首二句是

有侍兒中四句是明慧末二句是言去矣首尾以瑜芬

何仲

為主蓋此詩本為瑜芬作也○

別賦送君南浦

何仲

言詩琴上聽餘情宋延清詩侍兒堪感路旁人

顧渠

清曰母主母也言能先母意而知之也極言其明慧之

意禮先意承志

崔顥詩生小不相識

增韻凡人物

幼小皆曰穉韻會穉同穉

陳後主詩含嬌新臉紅

鮑詩羅帳空卷舒

說文窺小視也

溪橋夜話

予偕子俶兄弟臨流比屋異戶同橋久雨得月

新浴生涼輒書數語以識幽事

仲長公理樂志論青山臨流比

屋見力峯歌

揚子吾於荀卿歟見

同門而異戶也

韓詩幽事隨去多

竹深斜見屋溪冷不分橋老樹連書幌孤村共酒瓢茶

香消積雨人影話良宵同入幽棲傳他年未寂寥

此首識幽

事也清穩學杜○杜詩竹深留客處

儲光義詩谿冷

懼秋晏

老樹見雕橋莊歌杜詩突兀倚書幌

孤村

見東皇歌

王元之詩睡起殘花落酒瓢

茶香見西田

詩其

杜必簡詩積雨生昏霧

人影見送志衍李目

由詩

長宵秉燭遊

幽棲見

避亂

寂寥見山水圖歌

感事

袁子才曰丁酉戌戌間紳衿皆以欠糧削籍聞先生家居見錄初欲急徵此咏其事乎

不事扶風掾難畊好時田老知三尺法官爲五銖錢築

土驚傳箭呼門避權船此身非少壯休息待何年

此詩苦禱

役而作言不結吏胥之歡卽難享田園之樂已則畏法而官欲得錢是以築上呼門役車未休也卽游石公山

山地薄責常賦之意○〔後漢書班固傳扶風掾李育經明行著教授數百人〕〔史記封禪書雍東有好時漢書陸賈傳〕廼病免以好時田地善往家焉〔史記酷吏傳〕不循三尺法〔按明史嚴德珉傳擢左僉都御史放還宣德中嘗以事爲御史所逮自言曾在臺勾當公事曉三尺法御史問何官答言洪武中臺長所謂嚴德珉是也〕〔後漢書公孫述傳〕五銖錢漢貨也〔宋史曹彬傳〕好官亦不過多得錢耳〔淮南子〕聖人爲之築上構木以爲宮室傳箭見〔遇南廂園叟〕呼門見塗松晚發〔說文〕權所以進船也〔杜詩〕身無却少壯〔禮〕勞農以休息之

兎缺

〔中華古今注〕
兎口有缺

舌在音何譏唇亡口半吐病同師伯齟方問仲堪醫露

涿從人誚銜碑欲語遲納言親切地補闕是良規

此種詩看

其工巧之中有大雅體度是才餘於詩也○〔史記張儀傳〕視吾舌尙在不〔字典〕譏吃也〔左傳〕僖五年唇亡齒

寒莊子公孫龍口呿而不合玉篇張口貌南史王元謨傳孝武狎侮羣臣各有稱目顏師伯缺齒號之曰齧字典齧音獻露齒也檀道鸞續晉陽秋魏詠之生而兔缺相者云後常貴聞荊州殷仲堪帳下有術人能治之因西上仲堪與語令師相焉師曰可割補之蜀志周羣傳張裕曰昔有作上黨潞長遷爲涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君晉讀曲歌石闕生口中銜碑不得語書命女作納言詩哀職有缺仲山甫補之蜀志馬謖傳注今可更惠良規

織女

詩歧彼織女

軋軋鳴梭急盈盈涕淚微懸知新樣錦不理舊殘機天

漢期還待河梁事已非玉箱今夜滿我獨賦無衣

首二句是

題面三四五六俱用流水法末句寄慨○杜牧之詩歸棹何時軋軋鳴梭按軋軋當作札札白詩機梭聲札札漚

飛卿詩鳴機札札停金梭皆本於古詩札札弄機杼也
李頎詩鳴梭秋葉時〔古詩〕盈盈一水間〔杜詩〕天涯涕
淚一身遙〔新樣錦見永和宮詞〕張子壽詩不復理
殘機〔詩〕維天有漢〔魏文帝燕歌行〕牽牛織女遙相
望爾獨何辜限河梁〔子建七啟〕金墀玉箱〔詩〕無衣
無褐〔左傳〕定四年申包胥如秦乞師依于庭牆而哭七
日秦哀公爲之賦無衣

贈蒼雪若鏡兩師見訪

孤雲所宿處清磬出層陰高座惟斯道扁舟亦此心尋

秋逢講樹到海發禪音月色霜天正吾師詩思深

前四句從

住山說到來訪後四句實寫見訪○孤雲見穿山清
磬見宿福源精舍〔杜詩〕迢遞起層陰高座見贈蒼雪

講樹見讚佛詩〔元詩〕到海知何日
霜天見海戶曲吾師見贈願雲師

謝蒼雪贈葉染道衣

娑羅多寶葉煎水衲衣黃不染非真色拈來有妙香足

趺僧相滿手綻戒心長一笠支郎許安禪向石傍

起二句是

葉染道衣中四句贊道衣未二句謝贈道衣言欲從蒼雪遊也○張道濟詩山中二月娑羅會岑參詩多寶滅

已久蓮華付吾師

陸務觀詩茶鐺雪水煎衲衣見六

真歌序

淨任子心常無碍空有不染李詩花將色不

染

洛浦和尚頌

入荒田不揀信手拈來草妙香見謁

剖公

娑娑論結跏趺坐是相圓滿

王詩綻衣秋日

裏按

綻補也晉書會稽王道子傳

佛者以五戒爲教左

傳昭三年彼其髮短而心甚長

一笠見西田詩書影

魏有三高僧支謙支諒支識惟謙爲人細長黑瘦眼多

白而睛黃復多智時賢諺曰支郎眼中黃身軀雖小是

智囊見五色線僧亦可稱

爲郎

王詩

安禪制毒龍

送李友梅還楚寄題其所居愛吾廬友梅慕陶故

詩以記之

陶詩吾亦愛吾廬

寒雪滿潯陽江程入楚鄉灘逢黃鵠怒嶺界白雲長十

里魚蝦市千頭橘柚莊歸人貰村酒彷彿是柴桑

寒雪紀時

潯陽紀地言由潯陽而入楚也三四是歸途之所經五
六是既歸之所見末二句言既歸而如在潯陽首尾映
合又皆用陶令地名也用陶地名是暗寫愛吾廬三字
○柳子厚詩獨釣寒江雪一統志九江府戰國屬楚漢
爲柴桑彭澤二縣晉永興元年置潯陽郡天寶元年改
爲潯陽郡孟東野詩孤帆楚江程溫飛卿詩楚鄉于
里路黃鵠見楚兩生行一統志白雲山在武昌府
嘉魚縣南十里魚蝦見纂清湖序襄陽記李衡爲
丹陽守遣人于龍陽洲上作宅種橘千樹曰吾洲上有
千頭木奴書厥包橘柚錫貢江詩歸人望烟火貰酒