

# 三乐教育 惠泽童心

Sanle Jiaoyu Huize Tongxin

胡银弟 ◎ 著



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

三乐教育 惠泽童心/胡银弟 著.上海市:上海教育出版社, 2011.07

丛书名:成长文库

ISBN 978-7-5444-3583-3

主题词:初等教育-教学理论、教学法-教学研究与改革

中图法分类号:G622.0

定价:60.00

快

乐

学

习

健

康

成

功

吕型一伟

二〇〇九·十

# 序

## ——以实验研究提高教育质量的典范

2009年2月初,我和领导班子主要成员应上海市教委的邀请到上海,商讨我作为主持人,在人大附中建立“上海市普教系统双名工程刘彭芝卓越校长培养基地”的相关事宜。我提出基地学员应涵盖幼儿园、小学、普通中学、职业中学、教师进修学校的校长。上海市教委从第一期普教系统双名工程名校长培养对象中推荐了22名学员,举办了学员座谈会。我和胡银弟校长就是在这次会议上相识的。

胡校长给人的第一印象是内敛不张扬,但浓眉下的眼睛却炯炯有神,充满智慧。当时上海市教委领导介绍,说他是2006年度被上海市教委认定并批准的中小学(幼儿园)和中等职业学校首批55名特级校(园)长中的一位。他领导下的上海市松江实验小学在当地教育系统可是顶顶有名。

胡校长在人大附中卓越校长培养基地学习研修的认真精神给我留下了更为深刻的印象。他从不缺席,是提交研修论文数量最多、质量最高的校长之一。如《教育创新路上的“领跑人”》、《在创新中提升校长的价值领导力》、《用教育哲学滋养管理智慧》、《校长课程领导力在实践中生成》、《校本化管理、精致化管理》、《让每一所学校成为最适合学生成长的地方》、《快乐永远与成长相伴》、《小学生作业恐惧、多动症辅导个案》等等,联系办学实际,见解独到,颇见功力。

今年4月,胡校长邀我为其专著《三乐教育 惠泽童心》写序,我欣然应允。仔细阅读书稿,我对胡校长有了较为深刻的了解和由衷的敬佩。我认为,《三乐教育 惠泽童心》是实验研究提高教育质量的典范,胡校长是教育家型校长的优秀代表。

### 一、“三乐教育”的价值追求凸现了教育的本质

“三乐教育”的核心理念是为学生乐学奠基。在此基础上,胡校长架构了学校发展的愿景。办学目标:实验先锋、质量典范。育人目标:身心健康,乐于学习,学有特长。办学特色:三乐教育——乐学、乐教、乐管。学校精神:实验先锋、和谐发展的科学精神;乐于工作、质量典范的拼搏精神;团结协作、共建共赢

的团队精神。这些架构既源于上述核心理念,又是对其的诠释和发展。

关注学生的兴趣、让学生快乐地学习,是古今中外教育先贤的追求。孔子的“学而时习之,不亦说乎”,杜威提出“兴趣和经验”是教育的两大基点,教育学鼻祖夸美纽斯大声疾呼:“教育的艺术是,教师因此而少教,学生因此而多学,校园充满着欢乐”,当代教改的典范“愉快教育”、“成功教育”……莫不如此。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》中也要求:“把促进学生健康成长作为一切工作的出发点和落脚点。”

从教30多年,做校长、副校长20多年,我最深切的感受是:“爱是教育的最高境界,爱是自然流溢的奉献;尊重是教育的真谛,尊重是创造的源泉。”我认为,“学校应该成为孩子们幸福成长的乐园——不仅要让他们通过现在的努力获得将来的幸福,也要让他们现在的成长过程充满幸福和快乐”。因为“教育的意义是在于把人的本质引申出来,引申出一个超越自己而站立起来的人,赋予人以更丰富的内涵,使人获得尽可能全面、充分、自由的发展,使人生活得更美好,更有意义,更有价值。是让人的潜能得到淋漓尽致的发挥,让生命的能量得到充分释放,获得一种愉悦身心的成就感。”

基于这样的认识,我认为胡校长实践的“三乐教育”,正是缘于“爱”学生、“尊重”学生,不仅为学生今日的乐学奠基,而且为他们明日快乐、幸福地生活、工作奠基,这是学校工作中以人为本、育人为本的价值追求,凸现了教育的本质。

## 二、“三乐教育”凸现学校校本研究、内涵发展的规律

“三乐教育”的提出,抓住了学生成长、学校发展的最关键的问题。这是胡校长对教育本质和办学理念和学校办学现状深入思考的结果,是为了解决学生学习生活中苦学与乐学、厌学与好学、痛苦与快乐的矛盾,是为了推进学校的新课程改革,促进学校可持续发展。

“三乐教育”有较为深刻的理论基础。胡校长从马克思主义的辩证唯物论思想、科学发展观、学生是学习主体的理论、国内外著名教育家情感教育思想、脑科学研究成果以及新时期教改成功的经验等方面纵横捭阖、兼收并蓄,折射出胡校长较为宽广的理论视野。

“三乐教育”实验研究路径规范科学。在准备性研究阶段,重点进行了课堂心理环境研究,这与我倡导的“学校发展,着眼点是学生,着力点是教师,切入点在课堂”不谋而合。在发展性研究阶段,重点研究了“三乐教育”的本质及其学校发展的关系。对前者,解析了“三乐教育”的内涵、相互关系、目标和原则等问题。对后者,沿着德育、课堂、教师、精致化管理等路径进行研究。在延伸性研究阶段,主要研究了基于“三乐教育”的学校文化建设问题,重点研究了

课程统整与“三乐”文化、学校个性文化、校长领导力与管理文化、发展共同体构建与“和合共赢”文化等问题。

该实验研究从办学实践中聚焦问题,锁定研究课题,架构合理、思路清晰,最重要的研究成果是学生成长、教师成才、学校发展。于其中,足见胡校长的教育理论功底、教育科学研究能力和破解教育难题的能力。因此,我认为,“三乐教育”揭示了学校校本研究、内涵发展的规律,是学校内涵发展的范例。

### 三、“三乐教育”凸现了教育家型校长的精神风貌

关于“校长”的定义,古今中外有许多种。我对“校长”含义的理解,最深切之处就在于,校长是个“领跑人”——面向世界、面向未来,领着全校的教职员不停地奔跑,领着一茬又一茬的孩子不停地奔跑。胡银弟校长的专著《三乐教育 惠泽童心》,就是胡校长领跑松江实验小学的成果。在这样的领跑中,胡校长成长为上海市特级校长,从中我们可以追踪一位教育家型校长的成长路径,并带给我们诸多启示。

教育家型校长应该有时代精神。教育是国家和民族发展的重要基石,是百年大计,是大事。“人生为一大事来”,我们就是为教育这一大事而来。身处促进教育事业科学发展、建设人力资源强国的伟大时代,我们必须紧紧把握时代脉搏,献身这个伟大的时代。我常说,作为一个校长,应该有自己的理想、梦想和幻想,不敢幻想,就不会有梦想,不敢梦想,就不可能实现理想。教育有梦,教育圆梦,《三乐教育 惠泽童心》留下了胡校长追寻教育梦想、实现教育理想的足迹。

教育家型校长应该有科学精神。所谓科学精神,就是按照教育教学规律、学生身心发展规律和人才成长规律办教育。“三乐教育”很好地印证了这一点。温家宝总理在全国教育工作会议上谈到教育家办学时说道:“教育发展有其自身的规律。我们国家教育事业兴旺发达的重要条件,就是让懂教育的人办教育,因为他们会尊重和敬畏教育的价值和规律。他们拥有系统的教育理论和丰富的实践经验,对教育充满热爱,并深深扎根于教育第一线。”

教育家型校长应该有创新精神。教育家型校长,最可贵之处,就是在理论上有所创见,在实践上有突破。独到的教育见解和做法,是教育家的核心品格,也是教育家的魅力所在。《三乐教育 惠泽童心》充满了胡校长的教育智慧和教育创新。

《三乐教育 惠泽童心》可以说是一部洋溢着校长时代精神、科学精神和创新精神的书,这既是胡银弟校长教育思想与实践的总结,同时也是对松江实验小学先进经验的推广。更重要的是,在落实《国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)》和全国教育工作会议精神之际,希望通过本书的出版和

传播,有更多的像胡校长一样的教育家型校长脱颖而出,有更多的学校像松江实验小学一样内涵发展、特色发展,从而促进我国教育事业科学发展。

刘 勐 芝

(国务院参事,中国人民大学附属中学校长)

2011年6月2日

# 目录

---

## 办学特色 乐在其中

---

### 一、学校办学思想

- (一) 核心理念
- (二) 办学目标
- (三) 育人目标
- (四) 办学特色
- (五) 学校精神

### 二、创建办学特色:三乐教育

- (一) 提出“三乐教育”的背景
  - 对办学理念的深入思考
  - 解决学校中的现实问题
  - 推进新课程教学改革
  - 促进学校的可持续发展
- (二) “三乐教育”的理论基础
  - 马克思主义的辩证唯物论
  - 科学发展观
  - 学习主体论
  - 国内外著名教育家情感教育思想
  - 脑科学研究成果
  - 新时期教改的成功经验

---

## 三乐探索 研习涵泳

---

### 三、“三乐教育”的准备性探索:优化课堂心理环境

- (一) 课堂心理环境的作用及其优化的基本特征
- 课堂心理环境的作用
- 优化课堂心理环境的基本特征
- (二) 优化课堂心理环境,激发学生的创新精神和主动发展
- 培育自由、安全、创新的教育心态
- 尊重学生的个性差异,培养学生的创造能力
- 提供学生展示风采的舞台
- (三) 优化课堂心理环境,营造师生互爱的心理氛围
- 把激情带进课堂
- 把微笑带进课堂
- 把趣味带进课堂
- (四) 优化课堂心理环境,创设师生互动的教学时空
- 学会参与
- 学会合作
- 学会体验
- 学会选择
- (五) 优化课堂心理环境,养成教师良好的心理素质

- 教师良好心理素质的基本要求
- 教师良好心理素质的培养

#### 四、“三乐教育”的发展性研究:三乐教育的本质及其与学校内涵发展的关系

- (一) “三乐”内涵解读
- 乐学
- 乐教
- 乐管
- (二) “三乐”关系
- (三) “三乐教育”的培养目标
- (四) “三乐教育”的原则
- 兴趣原则
- 探究原则
- 成功原则
- 和谐原则
- (五) “三乐教育”的策略
- 以乐促学,学有探究

以乐善教,教育研究  
以乐优管,管有创新  
(六) 学校德育与“三乐教育”  
实践“三乐教育”,促进师生身心健康  
注重情感因素,培育师生健全人格  
少先队的快乐德育  
德育新模式的探索  
(七) 课堂教学与“三乐教育”  
乐教与乐学的双维建构  
学科教学中探究性学习的指导策略和心理支持  
教师探索多元教学模式  
(八) 教师发展与“三乐教育”  
教师专业发展的理性认识  
着力校本研修,助推教师发展  
(九) 学校管理与“三乐教育”  
现代化学校管理是创建优质学校的基本保障  
管理的精致化,实现学校的优质化  
精细化管理落实到位,形成管理的常态机制  
精细化管理追求学校管理最优化状态

---

## 文化建设 固根铸魂

---

### 五、在课程统整中创建“三乐”学校文化

(一) 概念解读  
课程统整  
学校文化  
“三乐”学校文化  
(二) 研制“学期课程统整指南”的基本思路  
(三) 做实年段,做强学科,激活生成,让学生主动健康地发展  
“实”在基础:让学生获得实质性发展  
“强”在学科:让学生获得全面性发展  
“活”在生成:让学生获得个性化发展  
(四) 提升教师的课程执行力  
课程统整引导教师共生实践智慧

## 课程统整完善教师研修机制

### 六、追求学校文化个性

- (一) “三理整合,和谐发展”的校本德育,提升道德文化
- (二) “多元开发,共建共享”的校本化课程建设,展现课程文化
- (三) “精神、行为、时空”的优化配置,营造课堂文化
- (四) “自我、团队、错位”的教师专业发展,彰显教师文化
- (五) “内需、探究、反思、引领”的校本研修,构建教研文化
- (六) “三乐教育,特色学校”的文化个性:乐学、优质、和谐  
“三乐教育”的精致化管理促进办学特色的形成

学校文化个性

“三乐教育”的文化个性

### 七、提升校长领导力,促进“三乐教育”的可持续发展

- (一) 校长的角色分析

校长集多重角色于一身

校长的角色特征

- (二) 校长的自身素质和管理职能

自身素质修炼

主要管理职能

积极“充电”,追求卓越

- (三) 校长要努力增强学校领导力

用教育哲学滋养管理智慧

在管理创新中增强学校的价值领导力

在课程教学改革中锻炼校长的领导力

- (四) 拓展学校教育新视野,乐于学习、内化与创新

参加华东师大叶澜教授领衔的“学校变革”研修班学习

体会之一:构建现代学校制度的认识与思考

体会之二:教师发展自觉之我见

参加上海市洪雨露“名校长基地班”学习

体会之一:精心经营“大”学校,努力创建特色校

体会之二:让校长会当校长

参加北京刘彭芝“卓越校长基地班”学习

体会之一:实践·交流·反思·提升

体会之二:做创新路上的“领跑人”

体会之三:在创新中提升校长的价值领导力

体会之四：校长课程领导力在实践中生成  
体会之五：让每一所学校成为最适合学生成长的地方  
体会之六：快乐永远与成长相伴  
参加“国家教育行政学院”研修班学习  
    体会之一：用教育哲学滋养管理智慧  
    体会之二：有效管理 追求卓越  
赴美国教育考察记：学习着、快乐着  
(五) 建立“导师带教”与“学校发展共同体”，乐于合作、分享与辐射  
建立“学校发展共同体”  
导师带教组工作计划  
研究项目：基于课程统整，培育学校特色  
“导师带教组”与“学校发展共同体”活动花絮  
阶段性研究成果选载

---

## 彰显成效 奠基未来

---

### 八、“三乐教育”的成效

#### (一) 自我评价

学生发展：乐学善探，促进学生健康成长  
教师发展：乐教善研，教师专业发展初见成效  
学校发展：乐管善创，创建特色学校

#### (二) 社会评价

校庆贺辞

报刊报道

专著序、跋

#### (三) 示范与辐射

### 九、结语

让实小的“三乐教育”更有生命活力

后记

参考资料

---

## 办学特色 乐在其中

---

孩子是活生生的生命，美好的生命，因此必须了解和尊重他们的权利和义务：享受快乐的权利，担当责任的义务

——马卡连柯

知者乐水，仁者乐山。

——孔丘

乐是乐此学，学是学此乐。不乐不是学，不学不是乐。

乐便然后学，学便然后乐。乐是学，学是乐。  
呜呼？

——王心斋

# 一、学校办学思想

## (一) 核心理念

为学生乐学奠基。

乐学是指学生积极、主动地导向自我愿望实现的学习情绪。乐学，不是用强制手段刺激儿童学习，而是尽可能地去唤起学生对学习的兴趣，由外在刺激转化为内在需求。奠基，就是在小学阶段打下乐学的根基，为终身学习奠定基础，取得乐学效应。乐学的目标包含“主动性、独特性、独立性、创造性、合作性、责任心”六种因素。加强基础道德教育，养成良好的学习态度和学习习惯，健全人格，开发潜能，建立多元学习方式，引导学生变“乐中学”为“学中乐”，步入“乐学”的境界。

## (二) 办学目标

实验先锋、质量典范。

## (三) 育人目标

身心健康，乐于学习，学有特长。

身心健康：健壮体魄、健康心理、健全人格。

乐于学习：喜欢学习、善于探究、学会创造。

学有特长：尊重个性、全面发展、学有所长。

## (四) 办学特色

三乐教育(乐学、乐教、乐管)。

## (五) 学校精神

实验先锋、和谐发展的科学精神；乐于工作、质量典范的拼搏精神；团结协作、共建共赢的团队精神。

# 二、创建办学特色：三乐教育

## (一) 提出“三乐教育”的背景

对办学理念的深入思考

我于2001年2月接任实验小学校长时，实验小学已经是名满松江的地方名校。我完全可以做一个守成的校长，轻松自如地工作。但是我对实验小学提出了新的发展目标：办成一所“上海一流、国内领先”的品牌学校。这是一个自我加压、超常发展的目标，也是一个必须奔跑才能达到的目标。我对自己的要求是：做一个优秀的“领跑人”。为此，最重要的是有先进的办学理念和科学而明确的目标，让团队围绕这个目标统一思想和行动，形成共识和合力。

要做个优秀“领跑人”，首先要进行研究性的学校管理实践。对此，没有现成的模式可以套用，没有固定的道路可走，只能不断研究、不断探索、不断反思、不断构建。只有在研究性实践之中才不断提升学校教育内涵。校长首先要研究自己的学校、研究教师、研究自己。任何学校的内涵发展，都建立在学校自身基础之上的。发现自己学校的问题，就是发现了学校发展的空间；能否意识到学校发展的有利因素，也关系到学校发展的实现路径。当校长将视野从“向外看”转为“向内看”时，当校长能在外界背景下关注自己内部的发展问题时，也许会发现：每所学校都是独特的，每所学校的发展都是具有挑战性的，每个校长都面对着不同的发展任务。而正是这一“丰富的独特”，对校长整体的思维方式、观念体系、管理能力、生命状态等提出挑战，这就有了提升校长管理水平的可能。

实验小学于1990年创办，在“愉快教育”思想影响下，实施“三乐教育”（乐学、乐教、乐管）。经过近十年的实践与研究，取得了初步成效。但纵观以往的研究，还存在问题，特别是对“乐学”的研究甚少。我任校长后，继续思考和探索“三乐教育”，寻找理论依据，凭自己在仓桥小学任十多年校长的经历，尤其是该校心理健康教育成功的经验，增强了在实小探索的动力；在传承中创新，在创新中发展；不断思考着自己的办学理念。经全体教职工共同努力与专家精心指导，我不断梳理、拓展、提升“三乐教育”，用二期课改的理念，注入其新的内涵，为“乐学”而乐教、乐管。这时候我感到我的办学理念形成了。我当时提出了实小的办学理念是“为学生乐学奠基”。乐学是指学生积极、主动地导向自我愿望的实现的学习情绪。有了乐学，才能逐步会学，会学才能把学习变成自己的需要，从而坚定终身学习的意识和自培学习能力，一生受益。奠基，是在小学阶段打下乐学的根基，为终身学习奠定基础，获得乐学效应。先贤邹韬奋讲得十分深刻：“一个人在学校的成绩和名次，都是靠不住的，唯一的要点是你对所学习的是否从心里真正喜欢，是否有浓厚的兴趣”。我的办学思想、办学理念，通过十多年的时间，是逐步发展过来的。随着时代的发展和实践的深入，确立了实现“为学生乐学奠基”办学理念的“三乐教育”。

## 解决学校中的现实问题

我校曾经出现的问题,一是厌学与愿学的对立。由于应试教育存在许多弊端,在部分学生中出现厌学现象。减轻学生过重负担越来越成为人们关注的焦点。经多方调查研究表明,学生学习负担过重的现象还较为普遍,不仅体现在学生的课业负担过重、学习内容过难、辅导材料过多等方面,而且还体现在学生在学习过程中过重的心理负担。过重的课业负担会加重学生心理负担,教师、家长不正确的教育观念和教育态度、不恰当的教育方式、不良的学习环境等,使学生出现情绪紧张、焦虑、缺乏自信心和进取心等心理偏差,严重影响了学生心理健康,扼杀了学生的求知欲望,产生厌学情绪,降低了学生的学习效率,妨碍了学生的思维和创造潜力的发挥。小学时期正是学生增长见识的好奇心旺盛时期,一旦出现厌学现象,将严重影响学生的后续学习乃至终身发展。我们提倡乐学就是对应试教育弊端的否定,让学生由“要我学”转变为“我要学”。

二是苦学与乐学的对立。围绕“乐学”拓展,提升“三乐教育”的研究,旨在“少教”、“多学”以获得教与学的“快乐”,这是我们梦寐以求的教育理想。有一句名言为“学海无涯苦作舟,书山有路勤为径”,提倡刻苦读书,有其合理的一面;但如果一味强调苦学,儿童就会惧怕,出现逆反心理。我们倡导乐学,认为教学活动中学生的学习从本质上说应是“乐”的观点,其源远流长,谓之乐学观。早在春秋战国时期,就有孔子的“学而时习之,不亦说乎”、“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣”之类的乐学之说。在东西方文化中,也有许多教育家、思想家为乐学观提出真知灼见。时至今日,乐学之宏论仍不时传耳,产生不小的影响。把“学海无涯苦作舟,书山有路勤为径”的苦学诗句改为“学海无涯乐作舟,书山有路趣为径”,反映追求乐学更具有教育价值。

三是新旧教学方式的对立。随着新课程教学改革的深入,学校的总课题:“学科教学中探究性学习的实践研究”,于2001年被立项为上海市级课题。探究性学习的提出,主要集中体现在教学理念和教学方式的改革中。课堂教学关注教学环境的开放性和教学资源的整合性。倡导学生多元化学习方式,让学生把探究性学习与有意义接受式学习结合起来,在探究中有接受,在接受中有探究,使其相辅相成,互相促进。我们抓住新课改的契机,加强探究性学习的研究与实践,不仅把探究学习作为学生学习的一种重要方式,并且作为一种现代教学理念贯穿于整个教学过程之中,使学生学得生动活泼。让教师进行“探究教学”,确立新的教学方式,促进学生把的思维方式和学习方式的改变。

### 推进新课程教学改革

科学发展观指导我们,和谐优质的教育是以人的发展为本的教育,今天学

校的主导功能是为了学生个性的和谐发展、潜在能力的充分开发和社会生存、自主能力的形成。因此,新课程改革以培养学生创新精神和实践能力为重点,强调书本知识与社会、科技发展的联系,强调学生在学习时结合自己的生活体验和社会现实。教学不仅是忠实地实施新课程计划的过程,而且是新课程的生成与开发的过程,是师生共同创生课程的过程。“课程统整”是在新课程实施过程中,为使课程整体设计与教学实践得到和谐链接,以实现学生全面而有特长的发展。目前一些学校在课程统整方面的探索给我们提供了借鉴的意义,如上海徐汇区在以学期课程统整为突破口,建立新课程实施运行机制方面进行了实验探索,在学科课程之间的统整上取得有益的启示,但尚未上升到学校文化建设的高度使课程统整的价值未能全方位体现。鉴此,引发我们思考:课程统整中更要关注学生、教师和学校管理中“三乐”的相互渗透所形成的学校文化价值。学校文化的主导价值观影响着学校主体特别是师生以什么样的态度和方式对待人生和崇高的教育事业,因而“课程统整”的研究与实践必须与学校三乐文化的创建密切关联,相辅相成。

### 促进学校的可持续发展

我校自建校起就确立了“三乐教育”实践研究,“三乐教育”是在20世纪90年代初,在“愉快教育”思想指引下进行教育改革实验所形成的我校特色,它既是一种办学理念,也是一种思想、一种追求。学校在办学过程中,坚持实践并发展“三乐教育”,以二期课改为契机,几年来,在市级课题《学科教学中探究性学习的实践研究》、《探究性学习指导策略及其心理支持的实践研究》以及区级课题《三理整合,和谐发展》的滚动式研究中不断为“三乐教育”注入新的活力。在此过程中,我校教师逐步树立了统整的理念,对课程统整进行了初步的探索,如:以“两纲”为指导,结合学校特色,尝试了一至五年级学牛生理、心理、伦理和谐发展的教育统整;开展了学科教学模块的统整等有效的实践探索。

在课改实践中我们感受到,“课程统整”是个极具创新空间的课改命题,“牵一发而动全身”,从而确立了《在课程统整中创建“三乐”学校文化的实践研究》的市级课题,对课程统整的研究与学校文化创建进行系统思考,有利于两者的和谐发展,尤其是以课程统整为抓手,有利于探索“乐学、乐教、乐管”的三乐学校文化建设,研究与实践乐学、乐教、乐管的策略、方法与途径,从而有效促进学校的可持续发展。

## (二) “三乐教育”的理论基础

### 马克思主义的辩证唯物论

马克思主义的辩证唯物论认为,物质第一性,精神第二性,人的身体及其从