

因

子

子

蜀天彭唐宗海先生著

唐氏  
中西  
六經  
方証  
通解

上海秦伯未署





民國六年春  
百草廬校刊

天彭唐宗海容川著

醫酒易通說

上海千頃堂書局發行

# 千頃堂書局商標



醫易通說

緣起

余每談醫輒引易義聽者多河漢其言不知人身臟腑本於天地陰陽而發明天地陰陽者莫備於易雖近出西學窺測算量光電化熱汽機製造無不精奇然推究其理一一皆具於易中故吾說易每參西學西人譯易譯為變化二字是西人已知易經為化學氣數之根源將來西人必有通中國文字者詳譯易文當大有益於西學乃知中國聖人贊三才滙萬彙亘古今而莫能外情乎中國自元明後制藝設科學術浮薄於詩禮春秋且不能身體力行何況易經所言皆是性與天道故注家空談名理固得膏跡甚且翻衍卦爻與小兒闢七巧圖更無以異將一部易經置諸無用豈知聖人作易開物成務無一語託諸空談愧吾斯學未能通德類情以盡發易經之旨惟於易道易有合於醫理者必引伸之為醫學探源為易學引緒尤願中國通儒共參易旨泰西賢士同明易道以參贊天地之化育則誠盛德大業矣

考辨

上古之易并無文詞至文王周公孔子乃作彖象文詞繫詞皆是易之註腳其實易經只有文

象卦圖而已當孔子時必有先天八卦圖河洛九數十數圖後天八卦圖六十四卦圖是以孔子繫詞第一章言天地定位八卦相盪是言先天八卦第四章言易與天地准知幽明之故通乎晝夜之道是言九數法天地之晝夜也九數世名洛書惟宋劉牧以為河圖今考繫詞先稱河圖後稱洛書九數之義居先是當改名河圖以與易義相合第九章曰天一地二天三地四云又言十數象五行四時以成變化也十數世名河圖惟宋劉牧以為洛書今考繫詞十數之義居後是當改名洛書再觀下繫第五章曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而成焉先言晝夜後言四時則九數法晝夜當居於先名河圖十數法四時當居於後名洛書義可祖見劉牧說本希夷不為無據先儒力辨其非皆於舊聞不信劉說又謂天乃錫禹洪範九疇為龜書出洛之証不知洪範原文并無龜書九疇致法九數亦非法龜書何乃執天錫為出洛之據余按圖書二字圖謂圓形書謂積畫九數分八方其形圓有五數無十數因龍馬之形不方而背又屬陽圖負於龍馬之背是以無腹下之十數只有背上之五數也若乎洛書分四方有天五又有地十因龜之腹背皆有積畫背甲之畫象夫腹版之畫象地背土之畫其數奇腹下之畫其數偶合為十數以成天地對待之形蓋龜形本方又有腹背甲版以象天地所以其數以天地分言也今因從劉說改九為河圖十為

洛書非敢阿好實與易旨有合耳義詳於下

### 總綱

西學有物理推原一書由一名一物次第推求而歸本於造化主是萬殊推到一本中庸所謂其次致曲曲能有誠也中國聖人作易由太極行為八卦由八卦重為六十四卦範圍天地曲成萬物是一本散為萬殊孔子所謂吾道一以貫之也太極者謂天地未分先只渾然元氣一團而已由太極生出兩儀則有陰有陽由兩儀生出四象則陰中又有陽陽中又有陰由四象生出八卦邵子所謂先天八卦也非僅空名實有此八樣氣化以化成天地於是乎天旋地轉陽為晝陰為夜遂有河圖九數之位積晝夜以成四時天地轉運四時互更又有洛書十數之位天與地一往一來將先天八卦之氣變而為後天八卦之運則萬物成矣物相雜卦相盪合為六十四卦三百八十四爻則變化盡矣焦氏易林又行為三百八十四卦二千二百四爻然內經云陰陽者數之可推之可萬安能以爻象盡之聖人舉例發凡備於六十四卦廣矣大矣莫能外矣何必更加推行吾於易義尤不過窺豹一斑只就確然可據有關醫學者約略言之所望醫學昌明允濟仁壽至於易學尤望海內群公闡明聖道位天地育萬物豈曰小補之哉謹將臆說序列於後

太極

天地未分之先無物無象人誰得而見之聖人原始返終由有形推到無形知天地初生之始只是渾然元氣一團無以名之尊稱之曰太極欲將太極寫圖則當作○以象渾然元氣之形泰西算法從○起從九止謂天地之數皆起於○即是起於太極之義中國數起一二字本作一後人引長作一其實古只一點以象太極故許氏說文云推初太始道立於一造分天地化成萬物世稱庖羲一畫開天皆指太極而言至宋周蓮溪先生乃以○為無極圖而另以○為太極圖其說未嘗不通然○圖既分黑白已有陰陽是已生兩儀不得仍名太極也雖草木之核內仁多是兩瓣然五穀之實不盡兩瓣不得以核仁兩瓣為象太極凡核仁兩瓣者其中間必有微芽是芽象太極兩瓣仍象兩儀故追寫太極必以○為元氣渾然之象

又按易經只推到太極而止并未推到無極蓋太極者造化之根柢也若云無極則并根柢而無之亦何關於造化故周子無極之說未免頭上安頭

天地初生無從目覩惟將人物初生考驗之則太極之奇見有如雞卵皆以為太極一團之象然卵白象天卵黃象地黃為陰白為陽已分陰陽便是兩儀不得名為太極也惟未成卵之先附於雌雞背脊骨間只有細子小者如梧子大者如彈丸只是圓核一枚并無黃白二色乃

為雞卵之太極人之初胎一月為胚亦只渾然一團是為生人之太極推之萬物返之兩太極之義從可想矣

太極者肇造天地人物之真宰也耶穌天主尊崇造化主虛奉其名不知其實問如何肇造天地人物則但曰神妙莫測不知聖人言太極則真是造化主如何肇造如何神妙皆有變化生成之實據不徒託諸空談易其至矣乎

### 兩儀

太極動而生陽靜而生陰於是乎化生兩儀兩儀者一陰一陽也作無形象令欲擬諸形容則當作○左為陽右為陰以北為陽之初生以南為陰之初起有此兩儀而天地萬物皆自此生故內經陰陽應象論曰陰陽者萬物之綱紀變化之父母生殺之本始精陽為天積陰為地陰靜陽躁陰生陽長陽化氣陰化形陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也陰在內陽之守陽在外陰之使也謹按人身由一陰一陽生出三陰三陽三陰又分手足六經合於坤之六爻三陽亦分手足六經合於乾之六爻故人身一小天地而天地只一陰陽內經又曰陽為氣陰為味則辨藥之性亦自此起

內經生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也

# 神 空

謹按藏精衛外皆是言人身陰陽之功用。惟起亟二字。是言起於根源處。亟即古太極之極。言陽根於陰。陰根於陽。起於太極之義。中國聖人言兩儀生於太極。明且確矣。泰西舊約書創世記曰。神造天地。其初空虛黑暗。神說要有光。就有了光。神將光暗分開了。神稱光為晝。稱暗為夜。此與太極生兩儀之說相合。所明左虛黑暗即內經起亟者也。中國聖人言太極是造分天地之根源。而泰西創世記另言有神造天地。夫太極之外更有何神。宋周子於太極外再溯無極創世。記於天地外另有一伸。皆不免於託空。

問陰陽初分之時。究是何物何象。答曰。是光暗二色而已。問曰。可是冷熱二氣否。答曰。先分光暗。後分冷熱。譬如晨有光而不熱。黃昏已暗而不冷。則知先有光暗。後有冷熱。

## 四象

既有陰陽。互相感召。陽有陰。陰含陽。泰西名為發力。又名吸力。攝力。互相吸攝。於是陰中有陽。陽中有陰。故陰陽二氣。又分為四名。曰四象。凡此四端。尚無定形。未可以圖寫之。今欲擬諸形容。則當作○。此圖并非實象。不過以左為陽。而陽中又有陰。以右為陰。而陰中又有陽。略寫四象之意。閱者幸勿拘執。邵康節有平方圖於四象之理。尚能形容。今附如左。

# 四象圖

先天八卦

既有四象於是變生八卦邵子所謂先天八卦也今將邵子之圖列於下端

兩儀生四象

四象生八卦

由八卦生六

十四卦邵子

皆有圖

茲不具錄

二一 四三 六五 八七

乾兌 離震 坎巽 坤艮

☰ ☷ ☲ ☵ ☴ ☶ ☳ ☱

☰ ☷ ☲ ☵ ☴ ☶ ☳ ☱

太陰 少陽 少陰 太陽

☰ ☷ ☲ ☵ ☴ ☶ ☳ ☱

卦

象

儀

太陽 少陰 少陽 太陰



陰 陽

右圖下二位一陰一陽為兩儀中四位太陽少陰太陰少陽為四象由四象而生出八卦上八位乾兌離震為陽所生巽坎艮坤為陰之所生又以乾兌生於太陽離震生於少陰巽坎生於少陽艮坤生於太陰次第相生序列其數則為乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八邵

子所謂先天八卦之數也。後人以先天二字與易經先天弗違後天奉若義不相合。遂詆其非。然考八卦實有先後二義。位次各有不同。雖天字之名不甚賅洽。不得謂卦無先後也。故朱子天地定位二章在帝出乎震章之前。足見帝出乎二章是言後天卦當在後。天地定位章是言先天卦當在前也。

推行八卦之序。而知人之初胎。在母腹中第一月。只是一點元陽之氣。以應乾一。有氣即有液。第二月氣文化液。以應兌二。主澤液。第三月氣澤合化。為熱。以應離三。第四月振振而動。以應震四。既震動。則有呼吸。象風氣。第五月子隨母氣有呼吸。以應巽五。第六月胎水始盛。以應坎六。第七月子之腸胃已具。以應艮七。主中土。第八月肌肉皆成。以應坤八。形體俱全。故凡懷孕逾八月生者。其子易養。不滿八月。則子難養。人醫遇人體弱。以為先天不足。所謂先天即指胎元而言。

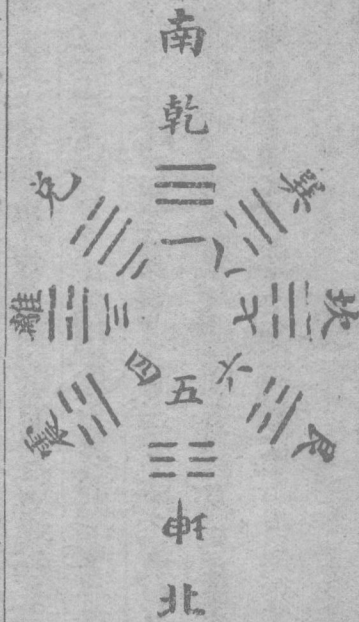
再按人在胎中。先生頭為乾一次。生肺為兌二次。生心為離三次。生肝胆為震四。生五次。生腎為坎六。次生腸胃為艮七。次生肌肉為坤八。西醫剖視大略如此。頗合先天八卦之象。

數者所以紀氣也。苟無其氣。則數只空名。非造化之確數矣。有如先天八卦之數。皆是有其氣可憑。乾居一數者。蓋肇造天地之先。太極初分。先有天陽。只一點光氣而已。故乾居一數。有此

一點光氣次有潤澤之氣故兌澤居二光澤一氣合化為執於是生火故離火居三天氣發則震動故震居四有發動即有往來是生風氣故巽風居五雷動風散雨水斯降故坎水居六有流即有止有水即有山故艮居七山水具而地體成故坤地居八古人未有此說余覽泰西舊約書創世記云神造天地之始空虛無物神曰要有光就有了光此即易經先天卦乾居一數之義摩西耶穌出於西土未讀中國易經其言創世先言有光恰符乾一之數非聰明絕世安能言此惜其說出於想像不能次第推詳故其後言神要有水要有火要有山要有地與易之序不合揆之造化次第未符不如中國聖人所列先天八卦次第相生與造化終毫不差今人不究易義抑知易道精博佛釋耶穌之教何一而不賅哉

問曰先天八卦之數由一至八皆順數也繫詞何以有數往者順知來者逆之說答曰由一至八此天地并未成形之先原無定位只是一氣相生故畫卦則一陰一陽次第相加而造化則由一至八陰陽相生此生陰生陽之數并無順逆者也惟天地已成形後則有定位有定位則陰陽對待八卦相錯於是乎分陰分陽陽數順行陰數逆行陽為晝陰為夜陽法天陰法地天旋地轉寒往暑來易所謂數往者順知來者逆也另圖如左

右先天八卦方位象數圖義原出於易并非邵子創說繫詞曰天地定位山澤通氣雷風相搏水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆即此之謂也



問曰震離兌何以當居左巽坎艮何以當居右答曰此以其數定之也陽數順主生當居左故自乾至震位在左陰數逆主成當居右故自坤至巽位在右以其數之順逆分為左右八卦隨之遂成對待之形以六子論則乾坤者父母也艮坎震三男卦皆依於坤母巽離兌三女卦皆依於乾父陰求陽陽求陰故易曰乾稱父坤稱母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女索者求也取也天索地氣地索天氣泰西天象名為發力又名

吸力又名攝力實即周易所謂索也西人謂天空純是冷氣地心純是熱質皆是陰陽互換之証惟西人言天冷際上仍是熱際則出於臆斷并無攷驗且與吸力發力之說相闕安有冷際上又有熱際之理即云冷際上又有熱際亦欺人語誰往試驗不知中國聖人衍出先天八卦凡陽卦皆依附於坤凡陰卦皆依附於乾而天純冷地純熱陰陽互換象已見於卦圖不待西人乘氣球鑿地穴始知之也堪輿家書囊經雖偽書然頗通易其曰天依形地附氣陽育陰陰含陽即此之謂也

問數往者順知來者逆何者為往何者為來答曰日往則月來月往則日來寒往則暑來暑往則寒來皆言天地之往來也以一日論之自子至午上半日天左旋行震離兌之位其數逆為來自午至子下半日行巽坎艮之位其數順為往此天之往來也若平地之往來地右轉自子至午上半日行艮坎巽之位其數逆為來自午至子下半日行兌離震之位其數順為往地與天相對待而互相往來以成晝夜由一日推至一年由一年推至一運以至於十二萬年為一元天地往來之數不外於此人事之代謝亦不外於此聖人所以能前知豈怪誕哉

問曰先天八卦之方位有可實驗之証乎答曰觀於天地而知矣坤位在北故地球偏居北方乾位在南故天頂正在南方是以考中星者必以正南為天頂水源生於西坎在西也日出於

東離在東也。雖洛書數以水屬北方。然洛書配後天八卦。主四時。水生成之時。則在北方。非謂水氣出於北方也。先天八卦以氣言。則水之氣實生於西。故天下之水源皆在於西。泰西人論海。亦謂常往東流。可知水源在西。矣。洛書以火屬南方。亦主時令言。若以氣言。則火實生東方。東方屬木。鑽木取火。即是離火在東之驗。艮在西北。故西北多山。兌在東南。故東南多湖澤。西人天學謂天有恆風。起向西南。樹枝不動。亦有此風。一刻行六里。可謂先天巽在西南之實証。西南在河圖當二數。漢管輅占云。巽二起風。即指先天巽方而言。震在東北。應寅方。立春萬物萌動。先天震與巽對待。巽之恆風吹向震。東震氣轉之。復還於巽。震巽合而為恆卦。即取恆風之義。中國人久不考驗。賴有泰西天學。發出恆風。而益見聖人名卦之理。

先天主氣。後天主運。運主成物。氣主生物。凡天地間物。其秉氣以生者。多秉於先天卦氣。也有獸如鹿。是秉先天坤震之氣。震居東北。在今關東。與正北坤卦相合。是為復卦。鹿秉此氣。故鹿茸以關東者為佳。冬至一陽生。復卦值月。故鹿解角生茸。以應之用。能補陰中之陽氣。麋茸秉先天乾巽之氣。先天巽居西南。在今雲南吐蕃。與正南乾卦相合。是為垢卦。麋秉此氣。故麋茸以吐蕃者為佳。夏至一陰生。垢卦值月。故麋角解而生茸。用能補陽中之陰血。柑橙橘柚皮皆青。有銅綠之色。是秉先天兌金之氣。先天兌在東南。當四綠之位。故皮綠。內含汁液。是為兌澤。