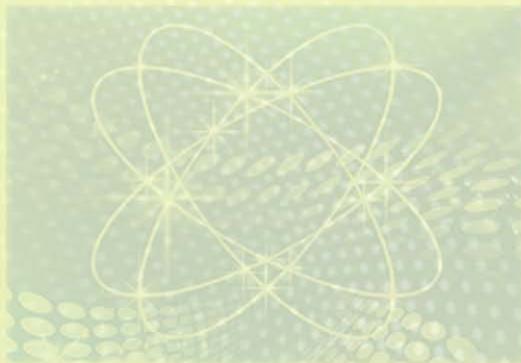


苍 桑

叶延滨



黑龙江教育出版社

苍 桑

叶延滨

叶延滨
2002年1月

黑龙江教育出版社
2002年·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

苍桑 / 叶延滨著 . —哈尔滨 : 黑龙江教育出版社 ,
2002. 8

ISBN 7 - 5316 - 4070 - 8

I. 苍 … II. 叶 … III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067246 号

苍 桑

叶延滨

责任编辑 : 程俊仁

责任校对 : 张 华

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

哈尔滨市工大节能印刷厂印刷 · 新华书店北京发行所发行

开本 850 × 1168 1/32 · 印张 14.5 · 字数 370 千

2002 年 9 月第 1 版 · 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 : 1 - 800

ISBN 7 - 5316 - 4070 - 8/I · 145 定价 : 25.00 元



作者简介

叶延滨，男，1948年11月17日生于哈尔滨，当代作家，作品以诗为主，兼及散文、杂文、小说、评论，现为中国作家协会全国委员会委员，《诗刊》常务副主编，编审。

1968年，高中毕业离校后，先后当过农民、牧工、仓库保管员等，1978年考入北京广播学院新闻系文艺编辑专业，在校期间即发表作品并加入中国作家协会。1982年分配到四川省文联《星星诗刊》任编辑、副主编，1993年任主编，并任四川省作协主席团委员、四川省文联委员、文学期刊委员会副主任、诗歌委员会副主任，并兼任四川省《当代杂文报》副总编等。1994年5月调入北京广播学院任文学艺术系主任，1995年9月调中国作家协会《诗刊》社。

迄今已正式出版个人的专著有诗集《不悔》(1983)、《二重奏》(1985)、《乳泉》(1986)、《心的沉吟》(1986)、《囚徒与白鸽》(1988)、《叶延滨诗选》(1988)、《在天堂与地狱之间》(1989)、《蜜月箴言》(1989)、《都市罗曼史》(1989)、《血液的歌声》(1991)、《禁果的诱惑》(1992)、《现代九歌》(1992)、《与你同行》(1993)、《玫瑰火焰》(1994)、《二十世纪印象》(1997)；《美丽瞬间》；文集有《生活启示录》(1988)、《秋天的伤感》(1993)、《二十二条诗规》(1993)、《听风数雁》(1996)、《白日画梦》(1998)、《戏说神游》(1998)、《永恒之脸》(1999)、《梦与苹果》(1999)、《叶延滨散文》(1999)、《路上的感觉》(2000)、《储蓄情感》(2000)、《擦肩而过的影子》(2000)、《诗与思》(2001)、《黑白积木》等30部。其余作品自1980年以来被收入了国内外一百五十余种选集以及大学、中学课本；部分作品被译为英、法、德、日、意文字。曾获中国作家协会优秀中青年诗人诗歌奖(1979～1980)、第三届中国新诗集奖(1985～1986)以及十月文学奖、四川文学奖、北京文学奖、郭沫若文学奖等五十余种文学艺术奖。

目 录

1998 年 - 2000 年卷

沧桑	(3)
危机	(5)
青春	(8)
爱情是里尔克的豹	(10)
夏日树林	(12)
黄河入海口	(14)
窗外的工地	(16)
不从门口进来的客人	(18)
戈壁	(20)
母爱	(22)
平常心	(24)
石碑与青藤	(26)
致一座现代化中的古城	(28)

发现与发现者	(30)
沉默地走过歌唱者	(32)
看见了风	(34)
脱落的日子	(36)
故土	(38)
为历史画像	(40)
地下的人们	(42)
都市消息	(44)
泰坦尼克	(46)
听证与质询	(48)
车河	(50)
世纪末游戏	(52)
诗人与鱼	(54)
诗人们	(56)
陌生的房子	(59)
寂寞之岛	(62)
你的微笑	(64)
足球记者的手记	(66)
落伍者	(68)
花儿	(70)

后现代人生集锦	(72)
包装时代	(75)
节日夜剪辑	(78)
我知你知	(80)
从原子弹试验场到楼兰(组诗七首)	(82)
写给原子靶场旧址入口的哨兵	(82)
罗布泊:燃烧的空气	(84)
历史的碎片	(87)
楼兰看到一只苍蝇	(90)
渴死者的塑像群	(93)
原子靶场:与将军夜饮	(95)
化石里的海与我脸上的盐	(97)
台湾记行(组诗六首)	(100)
台北故宫感怀	(100)
阿里山大雨	(102)
一日三关	(105)
高雄旗津海岸裸雨	(108)
槟榔女	(110)
我们还在打仗	(112)
东欧纪事(组诗十一首)	(115)

走进一条峡谷	(115)
无名士兵墓广场之夜	(117)
克里姆林宫背后	(120)
奥赫里德之晨	(123)
传教的演示	(125)
写给诗之桥	(128)
少女之梦教堂的故事	(130)
天鹅湖	(132)
夜访杜山王古城堡	(135)
一座萨莫尔王的教堂	(137)
存放眼泪的小瓶子	(140)

1994 年 – 1995 年卷

时间画像	(145)
对峙	(147)
最朴素的真理	(149)
读一本关于长城的诗集	(151)



冬日的窗外	(153)
庄严	(155)
读诗的时候点燃一根烛	(157)
体检	(159)
欲望之河	(161)
戏游世界公园拾句	(163)
楼上与楼下	(165)
写实	(167)
风暴	(169)
警告	(171)
一具马的骷髅	(173)
立场转变	(175)
青春	(177)
都市印象	(179)
凝视	(180)
原野	(182)
镰刀与麦子对歌	(184)
倏然飞过的鸟	(186)
动物园札记	(188)
爱情定义	(190)

无绳电话	(192)
宁静的海	(194)
侠客	(196)
也献给玫瑰	(198)
黑郁金香	(200)
无题	(202)
美仑美奂	(204)
更咸的盐	(206)
坚守	(208)
幕后新闻	(210)
彩排及制作	(213)
TV 时代	(216)
插播广告	(219)
酒歌	(222)
迟到的水仙	(224)
白发爬上来	(226)
铜镜	(228)
制陶人	(230)
播种者	(232)
夏天的池塘	(234)

缺席的狼	(236)
成熟的季节	(238)
遗忘的美丽	(240)
乐队	(242)
镀银的山坡	(244)
老了的海港	(246)
永恒是一种陷阱	(248)
风在歌唱的时候	(250)
瞬	(252)
记忆	(254)
U F O	(256)
拟情诗	(258)
为街头书摊画像	(260)
诗谷	(262)
印象	(264)
返	(265)
中年	(266)
大鸟笼	(268)
关于诗歌的一个故事	(270)
复活	(272)

加拿大诗情(组诗十八首)	(274)
阿拉斯加雪峰	(274)
老杂货店	(276)
金斯顿城印象	(278)
移民两代人	(280)
唐人街·龙虾与汉字	(282)
多伦多艺术馆·气候	(284)
面对富豪住宅区的艺术商店街印象	(286)
工业区的鸟群	(287)
飞行爱情	(289)
梦湖园惊梦	(291)
两辆警车加十辆婴儿车再加三辆救火车	(293)
魁北克市政大厦一瞥	(295)
弥撒·魁北克大教堂	(298)
蒙特利尔周末拼贴街景	(300)
坐着电梯去看上帝	(301)
加拿大国会大厦记游	(303)
高速公路上的急雨	(305)

1992年－1993年卷

火烧林	(309)
戏赠美发师某君	(311)
旗帜的世界	(312)
选择	(314)
鹰与筝	(316)
玫瑰花站在医院门口	(318)
野羊颅骨	(320)
和石像们对话是种愚蠢	(322)
夜歌	(324)
关于春天的又一话题	(326)
鞋上的泥	(328)
欢乐变奏	(330)
一条大河	(332)
奇迹	(334)
都市病房	(336)
时空游戏	(338)
浪漫	(340)

苹果树开花	(342)
天使的音乐	(344)
一片落叶	(346)
错失幸福	(348)
永远	(350)
暑热的颂歌	(352)
翻开一本书	(354)
趁着时间把我们遗忘	(356)
钟乳石考	(358)
归	(360)
偶得	(361)
换一曲	(362)
少女挥动手帕	(364)
心之声	(366)
放飞	(368)
思想家的故事	(370)
重游草堂	(372)
为了	(374)
命运	(376)
灯影中	(378)

生长的石头	(380)
无意	(382)
天堂	(385)
面具	(387)
理解	(389)
惊喜	(391)
晨祈	(393)
莲花开了	(396)
追捕	(398)
时代	(400)
情人	(402)
触摸	(404)
一种回忆	(406)
心	(408)
诗人生活	(410)
假日	(412)
北风在窗外吼	(414)
喜欢蓝天	(417)
早晨多好	(419)
答复	(421)

音乐会速写	(423)
雕像	(426)
痛苦	(428)
交换	(430)
背影	(432)
故事的结局	(434)
酿酒工艺	(436)
悬棺	(438)
难以言说的体验	(440)
对自己的一次发现	(442)
寂寞	(444)
老游戏	(446)
过去或者将来	(448)
后记	(450)