



中等职业教育国家级
示范学校特色教材

普通话训练

教学做一体化教程

主编 郑玲
 尤菊
主审 许燕



主 编 郑 玲
尤 菊
主 审 许 燕



中等职业教育国家级
示范学校特色教材

普通话训练

教学做一体化教程



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 简 介

本书作为普通话水平测试教材,是结合宜昌地区实际情况和本校学生学情分析而编写的,融教材、教案、学案为一体的适用教材。本书在《普通话培训测试指要(修订版)》的基础上,依据国家最新颁布的《普通话水平测试大纲》进行修订,并增加了普通话水平测试相关题目。

本书主审为普通话专家,在编写时力求落到实处,在编写体例上打破常规,主要将“普通话训练”采用不同的形式与内容贯穿于全课程,使学生普通话能力在朗读训练中得到巩固和提高。本教材共分为6个项目,分别按照普通话测试的四项内容(单音节与多音节字词朗读、短文朗读、命题说话)进行训练;所选内容贴近当地生活实际,贴近学生交往能力培养的需要;所选体例分为“模拟场景”、“知识点拨”、“模拟训练”、“实战演练”四个板块,为学生提供了丰富的训练资源。

本书是职业学校普通话课程教材,也可作中等职业教育各专业学生普通话考级的辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

普通话训练 教学做一体化教程/郑玲 尤菊 主编. —武汉:华中科技大学出版社, 2013. 8

中等职业教育国家级示范学校特色教材

ISBN 978-7-5609-9293-8

I. ①普… II. ①郑… ②尤… III. ①普通话-中等专业学校-教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 193534 号

普通话训练 教学做一体化教程

郑玲 尤菊 主编

策划编辑:王红梅

责任编辑:王红梅 王晶

封面设计:三禾

责任校对:周娟

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:武汉楷轩图文

印 刷:华中理工大学印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10.25

字 数:261千字

版 次:2013年8月第1版第1次印刷

定 价:19.80元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



序 言

“课难上，生难管”，这是中等职业学校面临的共同难题。究其原因，其中很重要的因素在于现行的中职教育教学目标过高，教材难度较大，学科化味道较浓，与企业对相应岗位的要求差距较大，与学生的学习水平不符。因此，创新职业教育教学模式和课程、教材体系，推进教学改革和教材建设，已成为摆在职业教育工作者面前的一项紧迫而又艰巨的任务。

湖北省秭归县职业教育中心以创建“中等职业教育改革发展国家级示范学校”为契机，围绕党的十八大提出的“加快发展现代职业教育”的宏伟战略目标，立足学生实际，着眼学生发展，强力推进课程改革，精心组织、编写了一批满足当地经济社会发展要求、反映本校教学特色和教学改革创新成果的教材。

这套教材的编写体现了这样的思路：符合学生认知规律和技能养成规律，体现以能力为本位、以应用为主线的教学设计要求。推行“大课程”制，将相近或相关学科整合成一门学科，避免相近学科知识传授的重复，实现模块化教学管理。在专业课程的理论知识方面，注重常识、流程、操作规范等的教学，减少在原理上的纠缠，不要求学科体系上的完美；在技能操作

方面注重适应企业对岗位的要求。文化素养类的课程注重服务学生的终身发展、服从学生的专业成长。

阅读完部分书稿，我欣喜地发现本套教材具备如下特点。

第一，做到“教本、教案、学案”三位一体。为了把课程体系改革效益最大化，独创了教学工作页。工作页集教材、教案、学案于一身，基于学习和工作流程设计，能引导学生自主学习，保持学生的学习热情，提高教师的备课效率。这一设计以人为本，减轻了师生负担。

第二，做到“教、学、做”一体化。理论与实践相结合，教师边教边做，学生手脑并用，在学中做，在做中学，体现了“教、学、做合一”的教育思想，突出了教师的主导作用与学生的主体地位。

第三，体现“够用、实用、适用”的编写思想。坚持职业教育改革的发展方向，反映了编撰者较高的现代教育理论修养和创新精神。体系简洁，活泼自然。在教学内容上注重学生的学力水平，力求引进新工艺、新技术、新材料，吸引学生回归课堂，积极参与教学活动。

第四，坚持“教得了、用得着、学得会”的原则。坚持理论够用、技能实用，采用“归、并、删、降、加”的办法进行整合处理，内容贴近学生实际生活及职场需求，安排符合逻辑，不仅有利于教师组织教学，也方便学生自学，操作性强，达到了精选内容、把教材变薄的效果。

“职业教育是一项事业，事业的意义在于奉献；职业教育是一门科学，科学的价值在于求真；职业教育是一门艺术，艺术的活力在于创新。”秭归县职业教育中心的老师们勇于实践、大胆创新，群策群力，用心血、智慧编撰的这套教材，传递了职业教育教学改革正能量，对于改变宜昌市中等职业教育教学现状、深入推进宜昌市中等职业教育改革创新，将起到良好的示范、引领、带动作用。

石希峰

2013年7月



前言

以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以经典的现代白话文著作作为语法规范的普通话，是现代汉民族的共同语，也是我国各民族各地区文化、经济交流的国家通用语言。我国的语言政策之一就是大力推广普通话。2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》就明确提出“大力推广普通话教学，使用规范汉字”的要求。推广普通话有利于维护民族团结和国家统一，增强民族凝聚力；有利于对外开放交流；有利于促进社会主义先进文化建设；有利于提升综合国力和国际竞争力。

《普通话训练 教学做一体化教程》是依据教育部、国家语委颁布的《普通话水平测试实施纲要》编写而成的，根据教师教学的实践经验，结合本校的教学实际，本着实用、好用的原则，对相关的普通话教材进行了整合，留用了适合本校学生学习的內容。本教材对普通话理论知识进行了不同程度的删减，加强学生实践训练，更利于学生普通话水平的提高。

本书共分为六大内容。项目一主要对普通话水平测试进行了理论性的指导和示范，让学生对普通话水平测试具备整体印象。项目二主要对学生进行部分声母的辨正训练，选取的内容皆是针对本地学生的实际情况而编写的。

项目三主要对学生进行部分韵母的训练，选取的内容分为生字、词语、绕口令，使学生能正确掌握韵母的发音。项目四主要是对学生朗读的四个声调进行训练，目的是使学生准确掌握普通话四个声调的正确发音。项目五是对普通话的音变现象进行系统的训练，使学生能综合应用汉语。项目五是难点，教师要在教学中花费较多的时间进行系统教学。项目六针对普通话水平测试对学生进行交流化规范化训练，促使学生掌握国家普通话水平测试的内容及流程，为通过普通话水平测试打下坚实的基础。

编者

2013年5月



目 录

| | |
|---------------------|------|
| 项目一 普通话水平测试指导····· | (1) |
| 任务一 普通话培训工作的意义····· | (1) |
| 任务二 普通话水平测试提示····· | (1) |
| 项目二 声母····· | (5) |
| 任务一 认识声母····· | (5) |
| 任务二 声母辨正····· | (7) |
| 项目三 韵母····· | (17) |
| 任务一 认识韵母····· | (17) |
| 任务二 韵母辨正····· | (18) |
| 项目四 声调····· | (27) |
| 任务一 认识声调····· | (27) |
| 任务二 声调发音训练····· | (28) |
| 任务三 古入声字朗读训练····· | (34) |
| 项目五 普通话音变现象····· | (37) |
| 任务一 轻声····· | (37) |

| | |
|-------------------------------|--------------|
| 任务二 儿化 | (43) |
| 任务三 连续变调 | (48) |
| 任务四 语气词“啊”的音变 | (53) |
| 项目六 普通话水平能力测试训练 | (57) |
| 任务一 词语朗读训练 | (57) |
| 任务二 短文朗读训练 | (59) |
| 任务三 命题说话训练 | (142) |
| 附录 普通话水平能力测试模拟试题 | (145) |
| 参考文献 | (155) |



项目一

普通话水平测试指导

任务一 普通话培训工作的意义

(1) 通过教育教学方式来推广民族共同语是世界各国及各民族的普遍做法。

21 世纪的每一天都是新的，每一天都要面临新的机遇和新的挑战，中职生需要面对的是各类具有新视野、新思想、新观念、新思维的群体。在学习交流中、工作中、业务联系中、结社聚友中、人与人之间的来往接触中，都离不开讲普通话和运用规范字。因此，推广普通话，运用规范字，已成为教育教学和社会经济发展的当务之急，也是每一个教育工作者和每一个中国公民的责任和义务。实践表明，普通话要达到一级水平，必须经过严格的的教学训练才可能实现。普通话培训也是一种推广普通话的宣传工作。

(2) 普通话培训对于普通话水平测试也具有重要意义。

中职学生的识字能力、朗读能力、语言表达能力都较差，为了提高他们的语言交际能力，就需要进行规范的普通话训练。普通话教学培训对初学者具有引导作用；对有一定普通话基础的人有提高作用；对所有准备参加普通话水平测试的人来说，不仅有引导、提高作用，而且对提高应试能力也有积极作用。

任务二 普通话水平测试提示

湖北省普通话水平测试共分为四项进行，即第一题“读单音节字词”，第二题“读多音节词语”，第三题“朗读”，第四题“说话”。全部采用口试

形式。

1. 读单音节字词

共 100 个音节，限时 3.5 分钟，共 10 分。该题主要测查应试者普通话的声、韵、调读音的标准程度。

1) 样题

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 捶 | 宫 | 匣 | 拒 | 淋 | 籽 | 舱 | 恨 | 缺 | 话 |
| 添 | 廊 | 猜 | 留 | 翁 | 峻 | 窜 | 秒 | 收 | 撰 |
| 尊 | 第 | 黑 | 品 | 裙 | 吃 | 版 | 曼 | 隋 | 匣 |
| 簇 | 容 | 呕 | 拥 | 死 | 挪 | 灭 | 迂 | 挖 | 人 |
| 宠 | 怨 | 萝 | 乡 | 廷 | 纠 | 拐 | 遭 | 球 | 涩 |
| 呆 | 醉 | 疼 | 岭 | 英 | 或 | 迷 | 枯 | 你 | 靶 |
| 软 | 兄 | 而 | 跃 | 瞟 | 驯 | 铂 | 捏 | 口 | 墙 |
| 讽 | 誓 | 浮 | 箭 | 乔 | 谤 | 哲 | 糕 | 绕 | 佛 |
| 判 | 察 | 蒸 | 骗 | 考 | 嫩 | 女 | 致 | 爹 | 摔 |
| 双 | 破 | 顶 | 困 | 文 | 匪 | 闯 | 态 | 瓜 | 玄 |

2) 内容

该题共 100 个单音节（不含轻声、儿化音节）。每个声母出现一般不少于三次，每个韵母出现一般不少于两次（er、weng 除外），四个声母出现次数大体均衡。

3) 要求

字词应横向朗读。声音要响亮，字词的声母、韵母读音要准确到位（如“俩”、“啮”、“臀”、“癣”、“翁”、“儿”、“绢”），声调则应完整地读出字词的本调读音，尤其要注意上声调字词的“降升调”读法。适当控制读音的节奏，对不熟悉的字词，要大胆认读（漏读以错误处理）。有统读音的异读音，必须读规范的读音。

4) 评分标准

(1) 语音错误（含漏读），每个音节扣 0.1 分。

(2) 语音缺陷，每个音节扣 0.05 分。

(3) 超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

(4) 每个音节仅允许应试人改读一次，并以第二次读音作为评分依据，隔音节改读无效。

2. 读多音节词语

该题共 100 个音节，限时 2.5 分钟，共 20 分。该题主要测查应试者在音节连续时声、韵、调的标准程度和词语的轻重音格式、上声变调、轻声词、儿化词读音的标准程度。

1) 样题

贫穷 完整 分配 佛寺 草酸 喉咙

| | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|------|
| 字样 | 往年 | 儿童 | 警犬 | 棉花 | 显得 |
| 军训 | 规定 | 镇压 | 下班 | 盘缠 | 悬挂 |
| 金鱼儿 | 牛顿 | 局势 | 存在 | 跑腿儿 | 内部 |
| 假借 | 做法 | 高低 | 八卦 | 特别 | 服装 |
| 能力 | 胸怀 | 磁场 | 开创 | 享有 | 谋略 |
| 球赛 | 外来 | 那点儿 | 收成 | 宽阔 | 摸索 |
| 口哨儿 | 仍然 | 平原 | 社会学 | 工业化 | 了如指掌 |

2) 内容

该题共 100 个音节，其中含双音节词语 45~47 个，三音节词语 2 个，四音节词语 0~1 个，声母、韵母、声调出现的次数与单音节字词的要求相同。其中，上声和上声连读的词语不少于 3 个，上声和其他声调连读的词语不少于 4 个，轻声词不少于 3 个，儿化词不少于 4 个。

3) 要求

(1) 多音节词语应以音节连读的形式读出，不能按单个音节读出。

(2) 注意词语的轻重音格式。除轻声词外，其他的双音节词应该作中重式处理。

(3) 轻声词和上声变调的判断要准确，读音要到位。

(4) 儿化词必须按照儿化的音变形式读出，尤其是不能读成三个音节。

(5) 词末的上声调音节应读本调，降、升一定要到位。

(6) 异读词或多音节词应根据语境选择正确的读音。

(7) 三音节、四音节词语的读音，要连贯自然。

4) 评分标准

(1) 语音错误（含漏读），每个音节扣 0.2 分。

(2) 语音缺陷，每个音节扣 0.1 分。

(3) 超时 1 分钟内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

(4) 每个词语仅允许应试人改读一次，并以第二次读音作为评分依据，隔词语改读无效。

3. 朗读

限时 4 分钟，共 30 分。该题测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停顿、语调以及朗读流畅程度。

1) 样题

作品 22 号。

2) 内容

从本教材的 60 篇作品中抽取 1 篇，作为朗读项的测试题，读至双斜线“//”处停止，共 400 个音节。

3) 朗读要求

应试者一般应注意字音的正误、停顿、语调基本正确。

4) 评分标准

- (1) 每错读、漏读、增读 1 个音节，扣 0.1 分。
- (2) 声母或韵母的系统性语音缺陷，视程度扣 0.5 分、1 分。
- (3) 语调偏误，视程度扣 0.5 分、1 分、1.5 分、2 分。
- (4) 停连不当，视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。
- (5) 朗读不流畅，视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。
- (6) 超时扣 1 分。

4. 说话

两题中任选一题，时间不少于 3 分钟，共 40 分。该题测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。

1) 样题

- (1) 我的业余生活。
- (2) 我和体育。

2) 内容

本教材中有“说话”题目 30 个。考生进入考场，会抽出两个题目，选择其中一个作为说话题目，围绕题目单向连续说话不少于 3 分钟。

3) 要求

该题是唯一无书面材料的考题。应试者应注意几个问题。

- (1) 认真准备，克服畏惧心理。
- (2) 说话的语音标准程度、声、韵、调都很重要，吐字必须清楚。
- (3) 说话内容要口语化，语调自然，语言连贯，尽量避免出现方言词汇和语法不当现象。
- (4) 命题说话不是口头作文，结构、布局大体完整即可。
- (5) 3 分钟的时间无论如何都要说足。工作人员叫停，方可停止说话。

4) 评分标准

- (1) 语音标准程度，共 25 分，分六档。
- (2) 词汇语法规范程度，共 10 分，分三档。
- (3) 自然流畅程度，共 5 分，分三档。
- (4) 说话不足 3 分钟，酌情扣分。

项目二

声 母



学习要点

熟悉普通话 21 个辅音声母的发音部位和发音方法，并准确发音，能正确掌握 3500 个常用汉字的声母。

任务一 认识声母

一、声母的数量

普通话中辅音有 22 个，其中能作为声母的只有 21 个，它们分别是 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

二、声母的发音要领

1. 双唇音 b、p、m

双唇音指上唇与下唇接触形成阻碍而发出的辅音，共有 3 个。如“爸爸”、“婆婆”、“妈妈”三个词的声母分别是 b、p、m，它们的发音都有一个共同点，那就是先双唇紧闭，然后积蓄气流而出。b 和 p 在除阻时气流从口腔中出来，它们的区别在于是否送气，b 在除去阻碍时气流较弱，p 在除去阻碍时气流较强。“妈妈”的声母 m 与 b、p 的区别是在除阻时气流从鼻腔中出来。

2. 唇齿音 f

唇齿音指上齿和下唇接触形成阻碍而发出的一种辅音，普通话语音中只有一个 f。如“夫妇”一词的声母，发音时上齿轻轻接触下唇，不要紧咬，中间留有缝隙，气流从唇齿间的缝隙摩擦而出，声带不颤动。

3. 舌尖中音 d、t、n、l

舌尖中音指舌尖接触上齿龈形成阻碍发出的辅音，共有4个。如“等待”、“天天”、“牛奶”、“历历”四个词的声母分别是d、t、n、l，它们发音时都是舌尖抵住上齿龈，然后积蓄气流而出。d和t发音时，当口腔中的气流积蓄到一定程度后，舌尖迅速离开上齿龈，气流从舌尖和上齿龈中间迸发而出。d和t的区别在于是否送气，d在除阻时气流较弱，t在除阻时气流较强。发n时，声带颤动，气流从鼻腔中出来。发l时，舌尖抵住上齿龈的同时，舌头两边要放松，气流从舌头两边出来，声带颤动。

4. 舌根音 g、k、h

舌根音是舌根和软腭接触或靠近形成阻碍而发出的辅音，共有3个。如“哥哥”、“苛刻”、“哈哈”，前两个词的声母分别是g和k，它们发音时都是舌头后缩，舌根隆起接触软腭，然后积蓄气流，当气流积蓄到一定程度后，舌根迅速离开软腭，气流从舌根和软腭之间迸发而出，发音时声带不颤动。g和k的区别在于是否送气，g在除阻时气流较弱，k在除阻时气流较强。h在发音时首先舌头后缩，舌根隆起与软腭靠近，中间留缝隙，除去阻碍时气流从舌根与软腭之间的缝隙中摩擦而出，发音时声带不颤动。

5. 舌面音 j、q、x

j、q发音时首先舌尖放松，舌面前端隆起抵住硬腭前部，然后积蓄气流，当气流积蓄到一定程度后，在舌面和硬腭互相接触的部位松开一条缝隙，气流从这条缝隙中摩擦而出，发音时声带不颤动。x发音时首先舌尖放松，舌面前端隆起靠近硬腭前部，中间留缝隙，软腭抬起，堵住鼻腔通道，除阻时气流从缝隙而出，发音时声带不颤动。

6. 舌尖后音 zh、ch、sh、r

舌尖后音是舌尖翘起与硬腭前部形成阻碍而发出的辅音，共有4个。zh和ch发音时把舌尖翘起抵住硬腭前部，然后积蓄气流，当气流积蓄到一定程度后，在舌尖和硬腭接触的部位松开一条缝隙，气流从缝隙中摩擦而出，发音时声带不颤动。sh和r发音时，舌尖翘起靠近硬腭前部，中间留缝隙，软腭抬起，堵住鼻腔通道，除阻时气流从缝隙中摩擦而出。sh和r的区别是清浊，sh发音时声带不颤动，r发音时声带颤动。

7. 舌尖前音 z、c、s

舌尖前音是舌尖与上齿背接触形成阻碍而发出的一种辅音，共有3个。z和c发音时舌尖平伸，舌尖抵住上齿背，积蓄气流，当气流积蓄到一定程度时，舌尖和上齿背接触的部位松开一条缝隙，气流从缝隙中摩擦而出，发音时声带不颤动。z和c的区别在于，z在除阻时气流较弱，c除阻时气流较强。s发音时舌尖平伸，舌尖靠近上齿背，中间留缝隙，除阻时气流从缝隙中摩擦而出，发音时声带不颤动。

三、零声母

普通话中有一类不是以辅音开头，而以元音开头，如“安(ān)”、“鹅(é)”等，这些以元音开头的音节，叫零声母音节。零声母音节分为两类：一类是以 a、o、e 开头的，如“安(ān)”、“恩(ēn)”、“欧(ōu)”。在拼写的时候，音节开头部分原来辅音声母的位置为零，读音时，按照韵母的读音来读。另一类是以 i、u、ü 开头的，如“衣(yī)”、“屋(wū)”、“鱼(yú)”。在拼写的时候，原来辅音声母所在的位置变为 y、w。但 y、w 不是声母，它们是起隔开音节作用的字母，读音时，这些音节在发音起始时带有轻微的摩擦。

任务二 声母辨正

一、n、l 辨正练习



模拟场景

小张在走廊上遇到倪老师，恭恭敬敬地喊了一声“黎老师”。旁边黎老师应声走过来问道：“你找我有事吗？”张明说：“我喊‘黎老师’，不是找您”。黎老师说：“你明明是喊我，却说不是找我，怎么回事？”倪老师笑着说：“张明语音上 n 和 l 不分。”这才消除了误会。



知识点拨

n 和 l 都是舌尖中音，它们的发音部位相同，都是浊音，唯一的不同就是：n 是鼻音，除阻时气流从鼻腔中出来；l 是边音，除阻时气流从口腔中舌头的两边出来。



模拟训练

第一组：同声母双音节词语练习

| | | | | | | |
|-----|----------------|----------------|---------------|-----------------|------------------|---------------|
| n—n | niú nǎi 牛奶 | néng nài 能耐 | ní nìng 泥泞 | niǔ niē 扭捏 | nóng nú 农奴 | ní nào 泥淖 |
| | nán níng 南宁 | nǎi nai 奶奶 | nán nǚ 男女 | nǎi niáng 奶娘 | nèi nán 内难 | |
| l—l | lǐ lùn 理论 | liú lì 流利 | láo lèi 劳累 | líng lóng 玲珑 | liào liàng 嘹亮 | luó liè 罗列 |
| | lǐng lüè 领略 | liú liàn 留恋 | lè lìng 勒令 | lì liang 力量 | líng luàn 凌乱 | |

第二组：不同声母双音节词语练习

| | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|-----------------|
| n—l | ní lóng 尼龙 | nǎo lì 脑力 | nuǎn liú 暖流 | nǚ lì 努力 | nài láo 耐劳 | niǎo lóng 鸟笼 |
| | nián líng 年龄 | nèn lǜ 嫩绿 | néng liàng 能量 | néng lì 能力 | nà liáng 纳凉 | nà lǐ 那里 |
| l—n | lǎo nóng 老农 | liú niàn 留念 | làn ní 烂泥 | lì nián 历年 | luò nán 落难 | liáo níng 辽宁 |
| | lǐng nán 岭南 | lián nián 连年 | liè níng 列宁 | liú niǎo 留鸟 | liú nián 流年 | líng nüè 凌虐 |

第三组：容易相混的双音节词语辨正练习

| | | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|---------------|---------------|
| nǚ kè 女客 | lǚ kè 旅客 | nán zǐ 男子 | lán zi 篮子 | nán zhù 难住 | lán zhù 拦住 |
| liú niàn 留念 | liú liàn 留恋 | nóng zhòng 浓重 | lóng zhòng 隆重 | nǎo nù 恼怒 | lǎo lù 老路 |
| nán nǚ 男女 | lán lǚ 褴褛 | ní bā 泥巴 | lí ba 篱笆 | | |

第四组：四音节词语练习

| | | |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| nán néng kě guì 难能可贵 | nán fēn nán jiě 难分难解 | niàn niàn bú wàng 念念不忘 |
| lǎo tài lóng zhōng 老态龙钟 | luò huā liú shuǐ 落花流水 | běi fēng lǐn liè 北风凛冽 |
| líng yá lì chǐ 伶牙俐齿 | néng zhě duō láo 能者多劳 | nǐ lái shùn shòu 逆来顺受 |
| wén bǐ níng liàn 文笔凝练 | | |

第五组：绕口令练习

树上有梨，地上有泥。风吹梨摇梨落地，梨摇落梨梨沾泥。

牛牛要吃河边柳，姐姐护柳要赶牛。牛牛扭头瞅姐姐，姐姐拧牛牛更牛。牛牛要顶姐姐，姐姐捡起小石头，吓得牛牛扭头溜。

娜娜拿蜡笔画腊月的腊梅，拿哪只蜡笔画哪里的腊梅？拿娜娜自己的红蜡笔，画娜娜家院中那红红的腊梅。