

集註分類東坡先生詩

二

蘇軾詩集

PDG

增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩卷之八

江河

詩十首

湯村開運鹽河中督役

湯村開運鹽河中督役

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來帶留槐淵

耕田不任事蕭散羨長卿胡不歸去來帶留槐淵

官政汝然淋衣纓人如鴨與猪投泥相瀟瀟下馬

荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸

田雖賤辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜藿

河復井序

熙寧十年秋河決澶淵注鉅野入淮泗自澶

觀以北皆絕流而齊楚大被其害彭門城下

水二丈八尺七十餘日不退吏民疲於守禦

十月十三日澶州大風終日既止而河流一

枝已復故道聞之喜甚庶幾可塞乎乃作河

復詩歌之道路以致民願而迎神休蓋守土

者之志也

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年

百步洪二首

王定國訪予於彭城一日棹小舟與顏長道

攜勝英卿三子游泗水北上聖女山南下百

步洪吹笛飲酒乘月而歸余時以事不往夜

著羽衣佇立於黃樓上相視而笑以謂李太

白死世無此樂三百餘年矣定國既去逾月

余復與錢塘參寥師放舟洪下追懷曩遊已

為陳述喟然嘆故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示頌長道舒堯文請同賦云

長洪斗落生跳波歐陽公曰上林輕舟南下如投梭水

師絕叫苑鴈起歐陽公曰永豐亂石一線爭磋磨

斷紋離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風

掠耳但見流沫生千渦噉中得樂雖一快何異水

伯謩秋河蜀曰非子秋水勝至百川灌河漚流之大所涖諸海

逾新羅公曰此即華佐所撰新羅國史也坐覺一念

失千劫回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上古來

萬眼如蜂窠但應此心無所住公曰金剛經因造物

雄駛如吾何回船上馬各歸去多言實師所可

佳人未肯回秋波公曰秋波初與欲語防飛梭

輕舟弄水買一笑醉中蕩槳有相愛公曰世詩

不學長安閭里俠公曰閭里貂裘夜走臙脂

坡公曰坡獨將詩句擬鮑謝公曰鮑謝

涉江共採秋江荷公曰秋江愛此荷葉綠

不知詩中道何語但見兩頰生微

知我時羽服黃樓上坐見織女初斜河公曰

照織女無賴已復斜何歸來笛聲滿山谷明月正照金

羣欺卧曉曉自笑不念空齋老病更退食誰與

同委蛇公曰時來洪上看遺迹忍見展齒

青苔窠詩成不覺雙淚下悲吟相對惟羊何公曰

草木生故壚牛羊滿空清春江園草市夜浪浮竹

屋公曰唐房千里為竹室記云子環堵所棲率用竹以結

漲海白公曰南史浮南尚帶霍山綠公曰霍山則

更休主公曰水休火休火休火休魚鼈橫陸陸得非崑

崑因欲報陸渾公曰陸渾陸渾陸渾陸渾陸渾

火官用事水官告之於帝公曰之於帝公曰之於帝

月然彼可勝乃窮火官之邑而火官於此蓋時行使然故於中西

則也行看北風競公曰競公曰競公曰競公曰競公曰競

南國愛公曰愛公曰愛公曰愛公曰愛公曰愛公曰愛

沙毒公曰沙毒公曰沙毒公曰沙毒公曰沙毒公曰沙毒

伏公曰伏公曰伏公曰伏公曰伏公曰伏公曰伏

物之理也江流儼席卷公曰席卷公曰席卷公曰席卷公曰席卷

不舟車公曰舟車公曰舟車公曰舟車公曰舟車公曰舟車

曰古者必知酒如左傳不美
真如抑不入無以爲酒是已

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山
牂柯江上水如天
應曰柳子厚詩牂柯水下水如湯又云桂州南來雲似墨河漢春水如天
牀牀避漏幽人屋
應曰杜甫星房雨夜聽牀牀聲移家燕子船應曰柳子厚詩牂柯江上水如天
龍卷魚蝦并兩落
應曰柳子厚詩牂柯江上水如天
眠處日邊雲不復
應曰柳子厚詩牂柯江上水如天
只應樓下平階水
長記先生過嶺年

急雨蕭蕭作晚涼
卧聞榕葉響長廊
應曰柳子厚詩急雨蕭蕭作晚涼卧聞榕葉響長廊
微明燈火耿殘夢
半濕簾帷絕舊香
應曰柳子厚詩微明燈火耿殘夢半濕簾帷絕舊香
隱牀吹簾益益起
應曰柳子厚詩隱牀吹簾益益起
聞風驚樹擺琅琅
先生不出晴無用
留向空階滴夜長
應曰柳子厚詩聞風驚樹擺琅琅先生不出晴無用留向空階滴夜長

新灘

元初山水經云江水東流經新灘

扁舟轉山曲
未至已先驚
白浪橫江起
槎牙似雪城
番番從高來
一一投澗坑
大魚不能上
暴腮灘下橫
小魚散復合
淺濤如遭烹
鷗鷺不敢下
飛過兩翅輕
白鷺誇瘦捷
揮脚還歌傾
區區舟上人
薄技安敢呈
只應灘頭廟
賴此牛酒盈

新灘阻風

北風吹寒江
來自兩山口
初聞似搖扇
漸覺平沙走飛雲
滿巖谷舞雪穿牕牖
灘下三日留識盡山

前更孤舟倦
輒輒短纜困
牽掣嘗聞不終日
今此獨何久
應曰柳子厚詩前更孤舟倦輒輒短纜困牽掣嘗聞不終日今此獨何久
只應留遠人
此意固亦厚
吾今幸無事
閉戶爲飲酒

漢水

掩棹忽逾月
沙塵困遠行
襄陽逢漢水
偶似蜀江清
蜀江固浩蕩
中有蛟與鯨
漢水亦云廣
欲涉安敢輕
文王化南國
游女儼如卿
應曰柳子厚詩掩棹忽逾月沙塵困遠行襄陽逢漢水偶似蜀江清蜀江固浩蕩中有蛟與鯨漢水亦云廣欲涉安敢輕文王化南國游女儼如卿
子環佩鏘鏘鳴
古風隨世變
寒水空冷冷
過之不

湖詩二十六首

次韻子由柳湖感物

憶昔予美在東屯
應曰東屯今夔州故城之東
數間茅屋蒼山根
朝吟章木調
蠻獠欲與猿
鳥爭歌
喧子今憔悴最所棄
驅馬獨出無往還
惟有柳湖萬株柳
應曰柳子厚詩朝吟章木調蠻獠欲與猿鳥爭歌喧子今憔悴最所棄驅馬獨出無往還惟有柳湖萬株柳
凌挫難爲繁
柳雖無言不解慍
世俗不見應慍然
嬌姿共愛春
濯濯如春風
應曰柳子厚詩凌挫難爲繁柳雖無言不解慍世俗不見應慍然嬌姿共愛春濯濯如春風
朝看濃翠微
炎赫夜愛疎影搖
清圓風翻雪陣春
絮亂驚寒溫
南山孤松積雪屈
抱凍不死誰復賢
和蔡準郎中見邀遊西湖三首

和蔡準郎中見邀遊西湖三首

夏深漲湖深
更幽西風落木美
蒙秋飛雪暗天雲

拂地新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人
生飄若浮萍其生也若浮萍解顏一笑豈易得次公白蓮子五
年之後復得主人有酒君應留君不見錢塘遊宦客
朝推囚幕決獄不因人喚何時休

城市不識江湖幽如與蜩蛄語春秋趙曰莊子逍遙
試令江湖處城市却似麋鹿遊江湖高人無心無
不可得坎且止乘流浮趙曰賈誼鵬賦東流八鄉故舊
留不得遇所得意終年留趙曰白李白在江東東偏舟一君
不見拋官彭澤令琴無絃巾有酒醉欲眠時遣客

休官白陶潛為彭澤令郡當清卿至東白樂天嘲見之語數曰吾
不能多五斗米功費事幾里人即日歸田賦歸去來無事
琴一張雖無不且每朋儕之會則雖和之曰但識琴中趣何勞
琴上聲雖將無惜遣其酒興所適一葛巾巾隨酒畢還後者之青
造之者有酒顧飲荷若先醉便歸客

田間決水鳴幽幽揮袂未過麥已秋相攜燒笋苦
竹寺却下踏藕蓮花洲杜詩朱紫船頭斫鮮
細鱗鱗船尾炊玉香浮浮杜詩朱紫船頭斫鮮
甘寢肯使細故留中留君不見壯士憔悴時饑謀
食渴謀飲功名有時無能休

和子由柳湖久涸忽有水開元寺山茶舊
無花今歲盛開一首
太昊祠東鐵墓西次公白太昊之墟陳州也本是有祠觀大
之○免趙曰志林云余嘗過陳州七十餘日汝城可游關者無
不至柳湖旁有立俗謂之陳州太昊祠也陳水往南其地
細有鐵一桿曾與子同攜回瞻郡閣遙飛檻北望橫

竿半隱堤飯豆羹菜思兩餽趙曰陳州力進陳州城內
飲豆羹食菜思兩餽飲河渠水願長蛇天雨如下屬官
中飲井水渴天如今勝事無人共花下壺釐為勸提趙曰

長明燈下石欄干趙曰長明燈見自中長共杉松闌歲
寒葉庫有棲犀申健花深少態鶴頭丹久陪方丈
曼陀雨趙曰曼陀雨佛經云大雨之後花深少態鶴頭丹久陪方丈

宿盤陀雨趙曰曼陀雨佛經云大雨之後花深少態鶴頭丹久陪方丈
有巨龍長關子趙曰曼陀雨佛經云大雨之後花深少態鶴頭丹久陪方丈
開後更誰看

夜泛西湖五絕
新月生魄迹未安次公白杜用初月纖破五六漸盤相
今夜吐艷如半璧次公白曼陀雨佛經云大雨之後花深少態鶴頭丹久陪方丈
向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰
料得趙曰曼陀雨佛經云大雨之後花深少態鶴頭丹久陪方丈
蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚次公白曼陀雨佛經云大雨之後花深少態鶴頭丹久陪方丈

款浦無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出
遠寺更待月黑看湖光

湖上夜歸

歸後曰晉王弘徽臨薨遺州問其所乘荅曰素衣赤
疾向乘藍輿亦足自及乃令一門生二兒共輿之春風吹

夢寐得句旋已忘尚記梨花村故依聞暗香入城

市人拍手笑狀如失林鸞踏悟山野塗

樂無憂
為福
吾策殊未良

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

（子產）曰：抗有錢塘。

城頭月落尚啼鳥。陂紅枝早。南胡吹白鳥。陂紅枝早。

云吳榜載船不能無水而浮。退鼓吹朱容卿五馬嶺曰南

伯之子五人皆領郡號五馬。夏曰：「樂府載漢明帝樂四品三

曰黃門黃門樂用之天子宴群臣。美公曰五馬言太守也古樂府燕歌行云五馬立踟蹰而杜詩人生五馬貴。

厚曰變異謂兩縣令也王喬爲縣令每朔望來朝漢明帝怪之令

大史何望之每見變鬼從東南飛來舉網得鳥驗之乃尚方所獻獲焉

也。取上黃巾蛇頭角，是白。樂天杭州詩：小艤船亦在龍舟。

功立青煙散尾燭前。次公台柱蔭集載陶貞白有金鷄星

爐老病還春只思睡
猶求僧掃寄清更且寄清更問

懷西湖寄晁美叔同年

集註分類東坡詩

卷八

全嗟我本狂直早爲世所捐獨專山水樂付興衰

去所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目余

爲君妍胡不屏騎從過曰鳳陽求與解石字圖詩賞昔曾

意所便應逢古魚父韓問自演錄在子隱父篇數

黃鵬問道若有得買魚莫論錢

去杭州十五年獲解而用文方安川貢

鎮叔曰按先生文集年譜以熙寧四年辛亥餘通刊

杭州以十一月到任至七年甲寅秋移守密州至元祐四年己巳知杭州自甲

與至己巳凡十五年

我論南今金龜魚重來拈檻散齋餚也。南齊書曰西湖南屏山興敬寺也有鰟魚十餘萬是百金也。唐書東都西園有鰟魚池。

爲殿子仁曰瘦先生詩話云舊讀蘇子美六和寺詩云松橋侍

如金色也。昨日復游池上。復餅餌父之。乃略出不食。復之不可復。見今所謂重泉。其水三石二斗。其水三石二斗。其水三石二斗。

此印以省前生覓手書

羊祐自寬前生李氏之子唐房瑒活前生為求辨師張文定公方

平陽府志
卷之五
遊山至藏院云學生
寫楞伽經未終顧而成之皆異人也
對合平湖父蕪漫人

經豐歲尚凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟

諸案曰高適爲封丘尉日有詩云我本漁樵孟諸野一生自是
漁樵者今可任歌草澤中寧堪作吏風塵下適逢官至
而士

故曰高
常持

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

趙兩歐陽舉鞭拍手笑山簡
人從問笑何事笑齊桓子憊時中每曰劉琨小兒
從山置酒似正祗有并州一萬強
之地上置酒厚曰晉山簡傳郡民有
高湯此日夕飲載歸聽而無所知時佳處則每出遊必往
能騎馬倒着白接羅半藏
並許州兒

祇在潁州與趙德麟同治西湖未成改揚

州三月十六日湖成德麟有詩見懷次韻

太山秋毫兩無窮史公曰莊子內篇天下莫大於秋毫之末而太山爲小又云是亦一無窮非亦一無

此經本出相形中雖有細因細而無相形大

千起滅一塵裏我在此空花起滅之中父公曰還之云

一塵集毫端 未覺材難計 此雄與抗爭雄 我在金碧林
明來一見士女爭昌羊 （題曰詩子之昌） 六橋黃絕天

陽綠大坡士安爭昌年芳子之年芳方林樹松天
漢上北山怡園納屏通次公曰子由先生墓誌杭州西湖

先生既去，對田如雲，乃積之闕中，爲長堤一以通南北，六橋

則謂上所謂之精也。劉曰：按先生作學論說，蓋以是精者，乃之
並在今蘇。忽驚三十五萬丈老對啼卷蒼臺。○謂曰先

杭州西湖狀不自國初以來消廢不治水圍草生漸成薊田熙寧中湖之符合者蓋土三寸至今遂變為半已打疊湖上舊田計

二十五萬餘文
用二十餘萬工
揭來顛尾弄秋色一水縈帶昭靈宮

廣曰李華吊古戰場文云何水
素帶昭靈宮張龍公祠堂也

坐魚其越不可到借君月

斧修腫腫厚曰酉陽雜俎唐大和中韓仁本於嵩山失覺忽於

七寶合成乎常有八萬二千戶修之者一教也開懷有片斧數輩王肩飯兩裹二十四橋亦何有

月夜主人何更事吹簫

二十四日雷塘水乾禾黍苗實金鼓出餘燄龍
得西湖十頃紋
雷塘在揚州東北十里漢帝所葬與陽帝平昔同手時
發之曰雷塘在揚州東北十里漢帝所葬與陽帝平昔同手時

時之多從宮人故時辦出蜜餞焉爲能則實銀之節也田年言

客來吊古岸我霜夜號秋蟲

才韻超然感西湖新成見懷絕句

壺中春色華酒也飲中仙公曰飲中八仙也馮繼東

惘然。或曰：「鵲上昇，其一人曰：『正欲鵲是揚州。』」

趙氏同子事不效同決還滿舟陽見李膺大奇之

再父貞翁慈憐所開古明熾庶亦顯

吏果不用山趙諸民自逃泥水中

有妻顧乎曰無有山麋顧乎曰無何魚腹疾奈何甘而註麥

欲將百寶起凶歲免使旣石愁錫堆

西湖雖小亦西子徐公曰先生在杭州有詩曰欲把西湖西子比西子淡粧濃抹總相宜今言西湖

小亦西子則指
湖州西湖也
縈流作態清而
羊千夫餘力起
三閘

焦陂下與長淮通十年憔悴塵土空清圓

洗滌痕空王孫本自有仙骨

平生宿衛明光宮

又云武帝求仙契光明宮發靈通美女二十充之令嫺其體

行作吏人不識等觀爲心甚樂之一打作吏此事便

正似雲月初騰騰照此水照水雲莫遠自
火風仔七言白樂天詩定須即支兩着焉後白前漢

移履盤坐班荆對飲風穴須臾至四言詩進爲丞相
改南鳴隊陳父老怒方建歡曰陳陳誰霍子威所與上帝

飯我曰羹羊膾及乎羹時當飲譏言者所譏謔者見

天。帝怒曰。何故敗我。僉龍猶足。使民失其利。多致饑。胡成。

國朝文獻通考卷一百一十五

歸侍帝側燈花已綴銀頭龜成曰去歲領州安陽平素講讀之以此力作三綱通鑑波水後西湖之堤曰堤之堤

許州西湖

西湖小兩晴澹澹春渠長來從古城角夜半傳新響使君欲春游淺沼役千掌紛紛具春錦閣若蟻運壤天桃弄春色生意寒猶快惟有落殘梅標格苦於英遊人坐已集挈檻三且兩醉客前道傍扶起尚偃仰池臺信宏麗貴與民同賞但恐城市歡不知田野愴潁川七不登野氣長蒼莽誰知萬里客湖上獨長想

西湖絕句

春來濯濯江邊柳秋後離離湖上花不羨千金買歌舞一篇珠玉長生涯

泉石

詩三十一首

磻溪石

墨突不暇點孔席未嘗煖成公曰淮南子修務訓篇曰孔

安知渭上更疏石留雙臂許在縣東南十八里猶有姓雙兩膝

亦欲就安眠旅人識客懶成公曰以言太公是也

周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許

步有泉依山湧冽異常國史所謂潤德泉世亂則竭者也成公曰自華以西名山七其四

吾今那復夢周公成公曰孔子曰吾不復夢周公

風舊依山碑元成公曰周穆王為岐山今為鳳翔

客傷離黍故國諸生詩兩濛濛成公曰宗周過故宗廟宮室

愛玉女洞中水既致兩餅恐後復取而為

使者見給因破竹為契使寺僧藏其一以

為往來之信戲謂之調水符成公曰按先生

歎說又成俗關市有契編成公曰關市有契所以為什

辨滄海成公曰列子載孔子云滄海之合易乎能辨之

謝此但現持有無常恐汲水人智出符之餘多防

竟無及弄置為長吁

和子由木山引水二首

蜀江父不見滄浪成公曰滄浪之水名也

蜀江父不見滄浪成公曰滄浪之水名也

江上枯槎遠可將去國尚能
三憤載沒泉何愛一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡
為歡意自長通想納涼清夜永應前微月照汪
千年古木卧無捐浪卷沙翻去似飄幾度過秋生
鮮草至今流潤應江湖木先凋若相惠枯
蛟龍吐斷人言霹靂焦
一夕暴風為火焚至日乃
已趨道人取以為三三云
來材大不須驚鬱慕
蓋此百以餘年高岳安能下
來非一報此以并與於子由故云不須驚鬱慕之然也

焦子之求惠山泉詩

族淺深各有值方圓隨所蓄或為雲或為雨或作線
斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑
或流蒼石縫宛轉龍驚蹙
或盤龍馬
醉眼亂紅綠赤泥開方印
玉環曰赤綠云茶色黃白而餅茶多以
笑僮僕豈如泉上僧
籠上寄新篋
書睡美方熟精品厭凡泉
韓子華石淙莊

緋俠百萬兵尚畏書牘背
令家人持兵以見人有上書告勸欲反下從勸勸勿反者
公主支帝女也勤子騰之尚之故使吏取勸勸引以公主為
日積木蘭也時以爲詔解功名意不已數與危機會
問之故令於并上書封解功名意不已數與危機會
解諸葛長民傳劉裕劉毅長民謂所說曰昔年臨彭彭前年
國云燕國功成成於燕國功成於燕國功成於燕國功成於燕國
由對云公自伊尹呂望功名之士也許由巢父隱誓言雖未
從父已斷諸內區區為懷祖願覺之隱誓言雖未
此先為會常以母喪居郡境歲之代止止一甲不復還深以
而去其最之聖為之下謝其諸子曰吾不城懷祖而位遇是
當由波革不及阻之故耶遂復會會者那那其刑政主音
蘭造物一葉舞澎湃
定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知
人意屈折作清瀾寒光洗肝南清響路星嶺我舊
門前客放言不自外園中亦何有會稽可勝計
曰詩云會公約分南山朝所舞請公試回首歲晚餘者
天公自未四句乃一篇之妙旨也蓋云水雖會公約分
而歲晚餘者其不勝者惟會稽耳所以重北嶺公約分也
虎跑泉
平亭石塔東華上此老初來百神仰虎移泉眼越
行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷卧聽空

皆環欒響故知此老如此泉莫作人間去來類

曰按地志潮州府海豐縣

留別雪泉

謂曰先生集載云雪泉詩序云潮門之西

甘泉若一乃石泉

舉酒爲雪泉白髮日夜新

泉中天從照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親

手遮日向西秦

按先生東坡詩云家童曉結草走報

浚井

古井沒荒萊不食誰爲憫

鯉蛙劍飛百尺腥風被泥澤空響聞點滴上除青

青芹下洗鑿鑿石

寒栗

云何失舊機底處求新紫井在有無中無來亦無

失

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云長老可遵作蓮

已退居圓通亦你一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本

無垢此泉何處覓寒溫

樹其下句即亭中泂觀巨記之云元豐七年五月十三日

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至

爲壘陋又僞作樂天詩稱美此句有賽不

得之語樂天雖涉驕然豈至是哉乃戲作

一絕

帝遣銀河一泓垂古來惟有謫仙詞

飛流濺沫知多少不使徐凝

詆惡詩

楚山固多傑青者點而壽化爲狂道士山谷恣騰

跡

其足摩躡轉其肘蒼苔其目叢棘更其口三年

化爲石

聲空

升斗揚公海中仙

顧且醜來詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得

之亡是吏

先生自言其以石乃能化道士謫仙而化又化石止設嚴辭爲無耳

先生自言其以石乃能化道士謫仙而化又化石止設嚴辭爲無耳

先生自言其以石乃能化道士謫仙而化又化石止設嚴辭爲無耳

先生自言其以石乃能化道士謫仙而化又化石止設嚴辭爲無耳

先生自言其以石乃能化道士謫仙而化又化石止設嚴辭爲無耳

先生自言其以石乃能化道士謫仙而化又化石止設嚴辭爲無耳

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時
有碎裂洶漣歲久皆圓熟可愛土人謂此
彈子渴也取數百枚以養石菖蒲且作詩
遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天
骨有破碎陽侯殺廉角
光采射海空雲霧送飛騰之滅不涖火清
在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了
大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡
不可解僅有蟠桃生旦暮猶可待
實此詩先生言以小石養菖蒲而作而言及待蟠桃生未詳豈以
菖蒲延年服之而壽速可待蟠桃生乎以俟言詩者伯恭曰蟠
桃海上種也史記本紀東至于瑤木觀海嶺詩海中仙果生道
是已今詩主海石而作又皆涉至理而出新意如細中有東海日
與山海對實事故云應有蟠桃生回嶺道可待言此是海石
沐浴有蟠桃也蓋因菖蒲蒲助壽垂慈老論理相承而趙註言
滿延年服之而壽速可待蟠桃生亦穿鑿矣

載始於文登海上得白石數升如芙蓉可
作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士
子明有詩次其韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫
示以珊瑚樹之高二尺許枝柯扶疎出所罕比推以示崇之便
以微如蕙葉之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六
七株陳錦壁俗光彩耀目如璧左右悉取珊瑚有高三四尺者六
字也季倫愛者位之義以俟明惜者固悉以此特贈明之
碑若以比石爾海季倫者謂其可惜也法供坐令微物重
證言季倫愛者位之義以俟明惜者固悉以此特贈明之

歐陽有性石供
似王無辨多紅黃白色其文如人指上瘰癧明可愛齊安小兒石
黃江時有得之者獻以餅餌易之既又得二百九十八枚印陳
師通有使至遂以為供自今以往山僧野人欲供神師而力不能
辦衣服飲食財具者皆得以串色難歸致孝純子曰問孝
子住石為供蓋自蘇子瞻始以串色難歸致孝純子曰問孝
言類考於此孝也只疑意欲來交趾
身省德以應孝氣以爲前助運之車欲以爲掩未信蟻珠出
涸濱
顧子聚為江夏枕
勞揮扇自寧親

次韻和楊次公惠徑山龍井水
漏盡雞號厭夜行
年來小器滋餅壘弃官縱未歸東海
為太子太傅兄子受為少傅廣上書乞骸骨上以其年罷郡猶
老皆許之加賜黃金三十斤公卿大夫送者車數百兩罷郡猶
堪作水衡
先暗勝遊無礙脚珠輕空煩遠致龍淵水寧復臨
池似伯英

雙石并引
至揚州獲二石其一綠色岡巒逆運有穴達
千背其一正白可鑿漬以盆水置几案間忽
憶在穎州日夢人請住一官府榜曰仇池覺
而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天
乃戲作小詩為僚友一笑
高上通九天下通九州萬靈所歸都知其道遠仇池百頃
西南出三十二里見山一名天竺一名仇池其山四壁懸

崖上乃仙宮八十頃有石盤池北有九子白魚之池又云
仙池天宮者十二福地之頭太白林陽宮者十二福地
之公王屋山者十二福地之足是也
唐之成州同谷縣有仙池與秦地接

夢時良是覺時非汲水埋盆固自疑
夢時良是覺時非汲水埋盆固自疑

道絕峨嵋白有鳥道難西雲第一
道絕峨嵋白有鳥道難西雲第一

曉日令酒草木安一點空明是何處
曉日令酒草木安一點空明是何處

伏池石上公仙池事後漢書氏人所居也方百頃四面斗絕其山
伏池石上公仙池事後漢書氏人所居也方百頃四面斗絕其山

西向通小有天神泉人不見偏地通泉地接秦

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小

詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩究

之詳見前

海石來珠宮
海石來珠宮

百十金銀時名之曰峨嵋一塔陀尺寸間究轉陸綿足連

始二華頂
始二華頂

日三華一名曰曲山其巖中空懸別有洞天
日三華一名曰曲山其巖中空懸別有洞天

池山本名華山形似盤索上又恐瀛洲變海其間有山曰公

與日同輝曰萬壽然動嶺南使
與日同輝曰萬壽然動嶺南使

牧破南嶺張以比石見遺
牧破南嶺張以比石見遺

不瀆
不瀆

大銅盆貯之以盤州
大銅盆貯之以盤州

石如碎玉者附其足
石如碎玉者附其足

更足也詩云
更足也詩云

夜偏聲能曉前
夜偏聲能曉前

冷氣壓三伏
冷氣壓三伏

人生如寄
人生如寄

對誰舍及未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴

公子寶
公子寶

觀慎勿許問道歸更速
觀慎勿許問道歸更速

應已厭何事
應已厭何事

相如家
相如家

王晉卿示詩欲奪海石鐵授父王仲至

願叔皆次韻復至二公以為不可許獨賴

叔不然今日願叔見訪親觀此石之妙迷

悔前語數以謂晉卿豈可終閉不予者若

能必登幹二散馬易之者蓋可許也復次

前韻

相如有家山縹緲在眉綠
相如有家山縹緲在眉綠

千里遠寄此一壺足
千里遠寄此一壺足

錦繡勝
錦繡勝

文勝
文勝

前陳早歲
前陳早歲

不忘
不忘

守子不貪寶
守子不貪寶

以不貪寶
以不貪寶

守子不貪寶
守子不貪寶

守子不貪寶
守子不貪寶

守子不貪寶
守子不貪寶

守子不貪寶
守子不貪寶

守子不貪寶
守子不貪寶

守子不貪寶
守子不貪寶

爲和氏之璧獨異論三占從兩卜次曰故人情相戒指
 所伏一篇獨異論三占從兩卜次曰故人情相戒指
 也一第獨異論指神異教之徵乎也舊曰三人君家書奇數
 占斷從二人之言故以錢王司徒而辭可違也
 天驥紛相逐風駭掠原野電尾梢閭谷君如許相
 易是亦我所欲厚曰義平上亦我所欲也今朝安西守應曰
 志靖州龍使節有府一名安西來聽陽關曲陽關曲五言律於外邊發聲曲名曲內公
 留我君更盡一杯酒西出陽關無故人清夜我將別而行故云且勸我
 留此輩他日來不速次曰白蒲我及以言氣極憤前語也不
 而自來也速字出陽曰不速之客三人來言不召

戴欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二
物穎叔欲焚畫碎石乃復以前韻并解三
詩之意

詩之意

春冰無真堅露葉失故綠大公公曰水至春而必解集去秋也
鵲疑鵬萬里隔鵬曰鴛有單鵬大龍也有雙鵬其然也
羊甫而上蒼九力鵬背若大山置若垂天之雲披我襟袖
足羊甫而上蒼九力子嬰獨蛇以吾一足躍陸何二豪事揆被書對於

追憶項自編為大人先生霍國是稍有異介公子指神划云聞言
之與先生捧腹同傳李主筆腹大笑先生字功謂曰人先

生明鏡既無臺隨曰身是菩提樹心如明鏡臺時勤拂拭
更遣有塵埃附六祖惠能生在禪坊問之題此偈于壁淨鉢何用
寶手無損明達亦無恙今來無一物何聚有幾多

下得一句出格當掛印時即指上首僧云不得喚作字號並科曰
不可事作木頭也百丈不肯乃問他師歸路倒事錯百丈笑云

如金山不可覆蓋焉無由牧駟耕置庭宇何必
 奔潢清濟實資寶祿玉末志玉父知公子賢出
 語青年伏欲觀轉物妙次公曰轉物即言欺世實轉故以
 求爲卜維摩既復捨女女還相逐授之無盡燈燈
 維摩經云覺波旬居士可捨此女以一切所有於婆者見爲善
 摩訶摩訶已捨矣及便轉去矣是猶無盡燈摩訶摩訶云何止於
 覺波旬士乃言諸師有法門名無盡燈蓋無盡燈照此女幽公
 者譬如一燈燃百千燈異者皆明然不盡照此女幽公
 定心無一物法樂勝五欲原曰爲欲題而爲談法今發達意因律謂
 曰汝寧已發達意有法樂也
 以自樂不應復兼五欲樂也
 雲行歸休破賊見神速曰言歸時雖常有此志云云公
 部曲則真我我眞有真山則射卧雲子有真馬則
 用破賊如此則假山不必愛雲馬不必取也

次韻滕大夫三首

雲浪石

之曰雲霞石

太行西來萬馬也勢與山嶽爭雄草觀詩杜南村
外別有
能山落而發諸律倚太康而露何朝朝國特強漢以爲天下之
建中曰田悅名曰殷十之嚴而牧之詩又云上黨軍爲天下
解四十半捲落日先黃昏削成山東二百郡曰大山
之山削成而四方曰先黃昏削成山東二百郡曰大山
山東乃古之齊地齊齊魯也杜牧云山東王不得王霸不得
霸今之河北也齊之山莊云太行山之東也山東三百郡正
太行今之河北也齊之山莊云太行山之東也山東三百郡正
紀商老曰莊詩懷慶山莊氣壓代北三家村曰代北
二百州削成而捲抱青丘
之地也又傳瑤瑤曾國號
和陶如何堪法曰三家村
開土門場來城下作飛石一礮驚落天驕寬

承平百年燧燧冷此物僵卧枯
槎根畫師爭摹雪浪勢詳見天工不見雷斧痕
亦有以斧斤注出雷州并河東山澤間雷聲隆隆得多少
形離堆四面遠江水坐無蜀士誰與論史記蜀山
堆以避沫水之害在今
永樂軍漢口江水中
埋塗作把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山

水聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流通白首書有問韻
如曰千山灝且憑造物開山骨海百通之石鼎已見天
秀萬壑交流通白首書有問韻
吳出浪頭通白首書有問韻
八獲遺鑿地雖可致通白首書有問韻
之玉川卷地若為收通白首書有問韻
地皮洛陽泉石今誰主通白首書有問韻
石鼎有大小其數四等以甲乙丙丁之每品有上下各刻于
石鼎曰南太字述名花也

沉香石

壁立孤峯倚硯長通白首書有問韻
水得頑香欲隨楚客紛蘭佩通白首書有問韻
是木騰通白首書有問韻
化松石通白首書有問韻
有辟邪香通白首書有問韻

蘇軾居士詩集七寶步摩四面綴玉香
早知百和俱灰燼
人言弱勝剛剛勝老手之勝

石芝并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝
於海上子由和前詩見寄予頃在京師
有鑿井得如小兒手以獻者臂指皆具
膚理若生予聞之隱者曰此肉芝也與
子由烹而食之追記其事復次前韻
朴子內篇云肉芝者謂諸葛菜也子由見大
王業及長

土中一掌舉兒新通白首書有問韻
瓜指良具肌骨勻通白首書有問韻
及賓通白首書有問韻
通游長史玉斧皆門戶通白首書有問韻
子由小名玉斧為希持家也通游長史也長史生三男小男名龜
男第四海即先生也先生名通字振又小
名秋清通道通樓出外故自改各遠遊
年只有陰功不知數跪像八盤加六湖通白首書有問韻
六湖周之四壁報之化人視之真蘇軾通白首書有問韻
石芝老笑唾熊掌通白首書有問韻

壺中九華無遠九華山錄云青陽縣神陂一舍有山奇秀其巔有九古號九子山李白更其號

湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉
若燧橋然予欲以百金買之與仇池石
爲偶方南遷未暇也名之曰壺中九華
且以詩記之

清溪電轉失雲峯。以公雲峯臺在廬山也謝靈運詩云平明登雲峯又云城邊入雲峯夢裏猶驚翠掃空。五嶺五嶺在桂州耒陽縣界蒼子嶂。嶂在桂林開陽縣界五嶺在桂林開陽縣界蒼子嶂。

九華全在一壺中

九壺造化一丸物今先生以石有九壺造化之功
一壺中則神仙與人共之壺也中別有天地山川故云耳

水落層層見

之立。開禧香告。謝。尋復舊。○詳廬山記。天池院池在面上大景
不爲之喝。○謝父按同安志。廬山有天池峯。其上有一池。一方一

玉女聰明處處通

念我仇池太孤絕百金歸買碧玲瓏

詠湯泉在白山水

積水焚大槐蘇莊子雜記水中 蓄油災武庫蘇莊子雜記自

然生火昔晉泰武中武庫火積油所致

驚然丞相并

漢書之盛則薪燧相靈之

歷大舅漸次竭其孔明一視如更盛至景福
元年人以家禍投之即成其王蜀升於號
將軍布指掌異也聖旨無曰景福交布有
則討賊之於火一
日對客生或語以其次將棄擬於火中
以火救而色愈火
自
憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山
列聖老陳嘉三年司
蘇陸惟勝對從之山嶺
注火山國雖煙霧雨大常烈感涕湯泉注國詩廣
獸駭坐使癡兒怖安能長魚藏龍僅可煇狐鬼山中
惟木客厚吳越春秋秋有木客材思思云勾踐使工人伐木
惟木客欲以越春秋不得歸工人長思思云勾踐使工人伐木
其地戶外時主履履札記戶雖無傾城浴幸免云國汚
受公傾城指言揚貴妃也驪山華清宮有臨
泉即貴妃沐浴之殿云國則言唐明皇也

白鶴山新居壑并四十又遇盤石石盡

得泉曾指園然亭在
德有鄰堂前

海國困於溽暑利高寒以彼陟降勞

各以鹽鹵煎江水，冀克升於崖岸。
峻季旱則水益遠，人陟降大難。
易此寢處，乾草子星，寒風滿

但苦江路峻常慙汲腰酸疝疝煩四

夫（應鑾天詩）披沙復（鑿）斷（層）繚（角）破（破）冒（副）羣（羣）彌旬

得尋文下有青石磐終日但迸火何時見飛瀾豐

我聚與醒利汝惟與鑽山石有時盡我意殊未闌

今朝鐘葉黃黃土復可博晨餅得雪乳暮壅停冰

端我生類如此何適不艱難安公札記一勺亦天賜言江河一

曲弦有餘動

同的亭 井序

變山部東夷載變然皆列而不食丁

丁未六月武南墨過夢昇雙泉之甘於

城之東北隅以告其人自是汲者常滿

泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七

日遷于合浦復過之太守承議郎陸公

求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩

曰洞酌後年詩元符三年庚辰會觀

洞酌彼兩泉挹彼清流詩洞酌彼清流一餅之中有

混有涵公通涵二水其味不同以論以烹最

減莫齊公言涵涵之合易牙能下之自江徂海浩然

無私豈弟君子授詩洞酌之云其弟江海是儀既味我

泉亦嘯我詩公對首露故不盡也

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口

則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空公通涵二水其味不同真飛鶴在

畫圖中公通涵二水其味不同歸來晚歲同元亮公通涵二水其味不同

却掃何人伴敬通公通涵二水其味不同賴有

銅盆修石供仇池玉色自瓊瓏公通涵二水其味不同

又惜以施石供佛印公通涵二水其味不同

師作龍石供一掃

蝦蟆塔

蟾背似覆手蟾順如偃月謂是月中蟾開口吐月

夜根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨

龍出入江江水濁猶作深碧色夏受苦清冰猶與

九水隔豈惟煮茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脉紛紛白沫亂陽隱蒼崖

坪灣回成曲沼清徹見肝萑深瀉為長溪奔駛蕩

蛙蠲初開不容挽漸去已如帛傳聞此山中神物

頗遺謫不能致雷雨灑灑吐寒碧遠令山前人千

古灌稻麥

溪潭 詩十首

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有

馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上

有橋長其峻不敢渡公通涵二水其味不同

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼公通涵二水其味不同

草樹陰陰分公通涵二水其味不同蜀客曾遊明月峽公通涵二水其味不同

自謂其會遊明月峽公通涵二水其味不同方與子由相見公通涵二水其味不同

人今在武陵溪公通涵二水其味不同獨攀書室覓巖實公通涵二水其味不同

石室攀梅以歸公通涵二水其味不同詩注獨攀書室覓巖實公通涵二水其味不同

訪仙林教石閣公通涵二水其味不同詩注獨攀書室覓巖實公通涵二水其味不同

山遊潭五首公通涵二水其味不同詩注獨攀書室覓巖實公通涵二水其味不同

猶有愛山心未至不將雙腳踏飛梯公通涵二水其味不同

馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上

有橋長其峻不敢渡公通涵二水其味不同

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼公通涵二水其味不同

草樹陰陰分公通涵二水其味不同蜀客曾遊明月峽公通涵二水其味不同

自謂其會遊明月峽公通涵二水其味不同方與子由相見公通涵二水其味不同

人今在武陵溪公通涵二水其味不同獨攀書室覓巖實公通涵二水其味不同

石室攀梅以歸公通涵二水其味不同詩注獨攀書室覓巖實公通涵二水其味不同