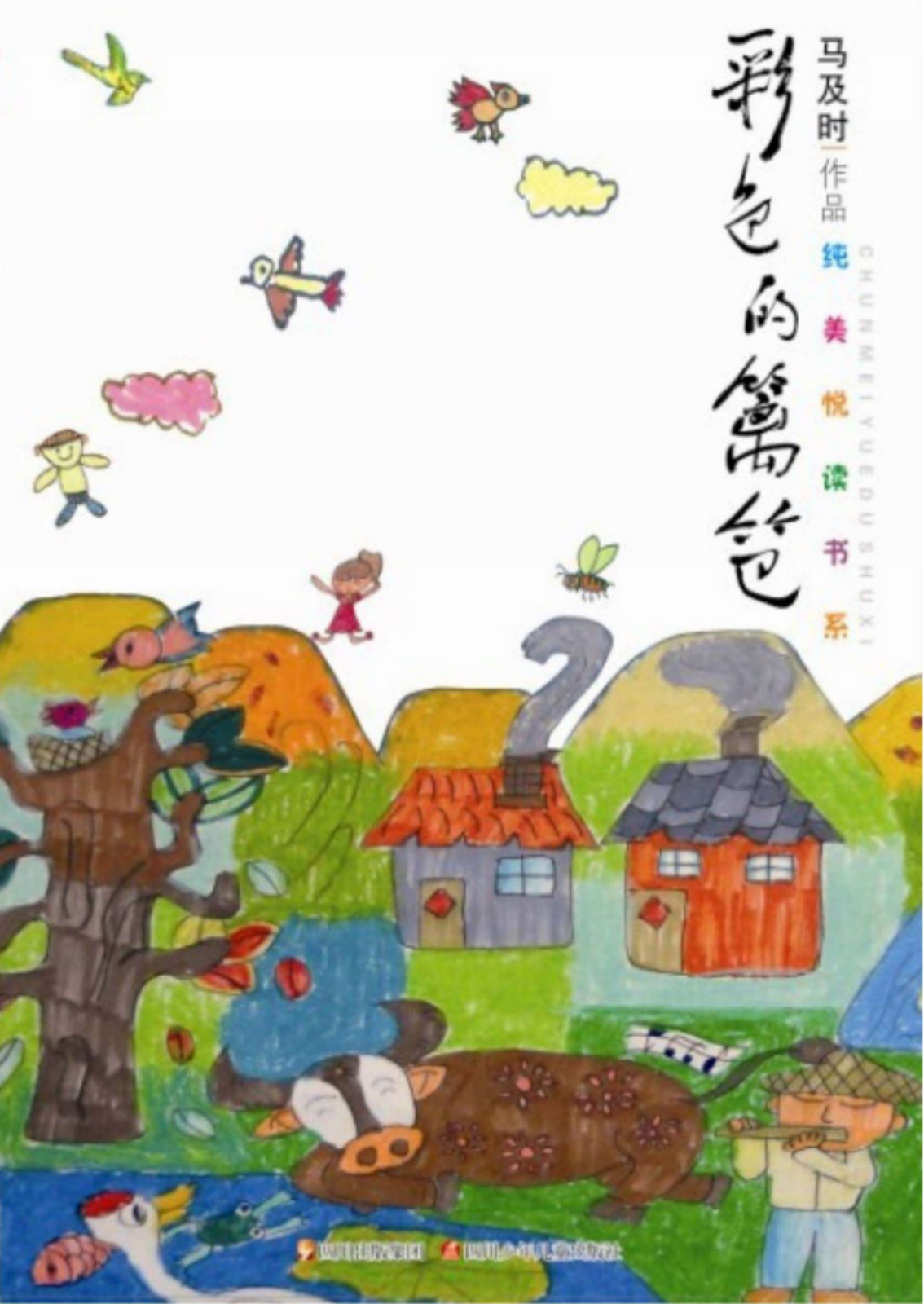


马及时作品 纯美悦读书系

CHUNMEIYUEDUSHUXI

彩色的篱笆



彩色的篱笆

洪波

CAISE DE LIBA



马及时 著

四川出版集团 四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩色的篱笆 / 马及时著. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2013.4

(纯美悦读书系)

ISBN 978-7-5365-6013-0

I. ①彩… II. ①马… III. ①儿童文学 - 散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 071766 号

出版人 常青

责任编辑 明 琴 黄 政
封面设计 支鑫淼
封面题字 高洪波
封面画 王晋阳(9岁)
技术设计 黄 政
责任校对 陈 容
责任印制 王 春



书名	彩色的篱笆
作者	马及时
出版	四川出版集团 四川少年儿童出版社
地址	成都市槐树街2号
网址	http://www.sccph.com.cn
网店	http://shop.sccph.com.cn
经销	新华书店
印刷	成都思潍彩色印务有限责任公司
成品尺寸	210mm × 155mm 1/28
印张	5.75
字数	115 千
版次	2013 年 5 月第 1 版
印次	2013 年 5 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5365-6013-0
定价	18.50 元

一缕清风 一弯明月

安武林

马及时先生要出一本书，嘱咐我写个序。我欣然从命，我这是还一份清风和明月的债务。数年前，我欠他一个序，数年后，我却还不起这个序了，感觉清风有重量，明月有隐痛，虽然都是一份生命的美丽。

马先生和我有一面之缘，一面匆匆，却留下了极其深刻的印象。儿童文学作家，都有一个可贵的品质，人生的苦痛自己消化，而给孩子们的是份清澈。寥寥数语，人世百态，了然于胸，读他的童话散文，便一切都明白了。

这份对孩子的柔软和温情，多么的来之不易。

其实，很早以前，我就零星地读过他一些文字的。那个时候，我还是文学少年，后来至文学青年，都陆陆续续地读过一些。本书中的一些篇章，依稀旧时印象。那个时候，我把这些文字当作散文诗来阅读的。这些带有童话色彩的散文，画面感特别强，有诗情，有童心，有童趣，称作散文诗也是恰当的。

我承认，这些优美的篇章，曾经给过我温暖和感动。

那年在成都，参加一个儿童文学会议，和马先生匆匆见

了一面,未来得及详叙,一份敬意也未来得及传递,便匆匆分别了。在心里,是认他这个老前辈的。在儿童文学界,至少于我,认他是一个老前辈了。

马及时先生的著作不是很多,可能是文体的限制,但他的作品却值得仔细地咀嚼和品味。因为他是一个很认真写作的作家。虽然是短小精悍的美文,但却能显示出作家精雕细刻的执着。所以,无论用于晨读,还是留作纪念册上的佳文,都很适合少年儿童。

作者的文字,精美,清新,犹如田野上吹过的清风,带着花香,带着泥土的芳泽,带着露珠的湿润,都能给人以美的享受。我以为,作者很多的篇章,都是讴歌大自然之美的,讴歌乡村之美的,讴歌家乡之美的。情真意切,自有一份独特的清丽。

尤其是,作者怀着一颗灿然的童心,回忆童年,或者以童年的视角来关照大自然的点点滴滴,都无不闪烁着童年的经验和童年的感受。这也是我们这个时代欠缺的东西,我们离真情越来越远了,离大自然越来越远了,孩子们的童年也越来越短了。这些文字,我觉得就是一汪鲜活的水,可以滋润孩子们的心田。

以《篱笆上的月亮》为例,我想简单地解读下作者的文字:

一个很美的夜晚,不过是无数个夜晚中的一个,但作者却以一个天真的孩子的眼睛来观察月亮,观察乡下的夜景。作者捕捉到了那院子里风景之中的风景:月亮。这是灵感之源,也是典型的细节。作者把这一细节徐徐展开,在精致之

中凸显了从容,轻盈而又饱含感情。欢乐,梦幻,童心,诗情,浪漫,诸多的元素集中在这一小小的篇章里面。

其实,这也是乡下孩子们童年真实生活的剪影。

生命在这里显得圆润,饱满;童心在这里显得晶莹,清澈。

而那紫藤,却像攀援的小手,在作者的眼里。所以,作者才会脱口而出“抓住它!”而那月亮,在作者的眼里,似乎也是甜甜的果实,所以,作者想戳下它来。

在我们面前,浮现的是一个淘气而又可爱的孩子的形象。似乎,他的脑海里面充满了奇异的幻想。在我童年的记忆之中,乡下的生活给予孩子们丰富的想象空间,但很多很多人却不能意识到这一点,甚至,长大以后抛弃了这份天然的感受力。

作者的文字,似乎在培养孩子们一种能力:发现和感受美的能力。而作者所写范围以及环境,并不需要多么复杂的条件,孩子们就能做到。

我是真诚地希望读者们能喜欢它,它能给孩子们童年增加一些清风明月的美和色彩。

是为序。

2012年11月9日 北京

| 目 录 |



篱笆上的月亮	1
林中雨	3
麦熟的季节	6
萤火虫	8
贪玩的小路	11
太阳雨	13
无名的草坡	15
三月的天空	17
深山小路	19
冬日小景	21
彩色的篱笆	23
美丽的冰	31
睡昏头的爷爷	33
走近黄昏	35
黎明真美	38

| 目 录 |



彩色的露珠·····	40
贪吃风景的大怪物·····	43
山溪和大海·····	45
乡间小路·····	48
胖男孩和露珠儿·····	50
提洒水壶的孩子·····	52
钓·····	54
会唱歌的柳树·····	56
冬天的风·····	57
绿色的蛙歌·····	59
阳光·····	61
黎明的大森林·····	63
河边的草地·····	66
秋夜·····	68
草丛的歌唱家·····	70

| 目 录 |



小翠鸟	72
骑鲸的小男孩	74
海浪花	76
海的女儿	78
小海沫	81
虎斑贝的梦	84
仙人掌	88
狩猎	90
夜	92
黑马	95
鳗和鸟	97
固执的小乌鸦	99
寻宝的小男孩	102
蝉	104
启明星	107

| 目 录 |



童年的小巷·····	110
光斑儿·····	112
山雨·····	114
小树林·····	116
老楠木树·····	118
乡村夜·····	120
深山危岩·····	122
弯月和萤火虫·····	124
夏夜·····	127
晨鸟·····	130
春天，我们采野花去·····	133
眺望乡村·····	136
小城的夜色·····	139
月光女孩·····	142



篱笆上的月亮

夜，皎洁的月亮升高了，缓缓地，从瓜地里爬起来，渐渐爬上了青青的篱笆——

月亮站在篱笆上，默默不语。我逗它：“喂，再不下来，我就要用长竹竿戳你下来啦！”

皎洁的月亮睁着水汪汪的大眼睛，一句话也不说，只是圆圆地微笑着。

银色的月光悄悄刷亮了漆黑的院坝，刷亮了灰色的小河，刷亮了黑沉沉的小树林，把夜的乡村涂染得像一幅幅美丽的水墨画。

多美的月夜呵！我正看得出神，突然，篱笆上的月亮又缓缓地升高了，渐渐离开了青青的篱笆……





是我开的玩笑吓坏了它？我正在着急，忽然看见篱笆上一株紫藤，它伸出手一样的长长的触须，要去抓那轮浑圆皎洁的月亮——

“快抓住它！”我大喊一声。

“兰兰，抓住什么？”妈妈在隔壁大声问。我吃了一惊，慌忙用被盖捂住嘴，躲在被窝里偷偷发笑。

浑圆的月呵，它也羞怯地站在天上，默默地望着我笑呢。



夏椿镇 (8岁)





林中雨

噗、噗、噗……树上的小松鼠最先听见这声音，它像降落伞一样跳下树，边跑边喊：“下雨了！下雨了！大家快躲雨呀！”

大森林里到处都是急促的奔跑声。

雨珠儿一颗颗落下来，雨珠儿一串串跳下来，跳在茂密的树叶上，像敲打着千千万万只翡翠的小瓶儿，叮叮当当的声音真好听。

遍地的草籽和树种张开了小嘴巴。

野蘑菇撑开了小彩伞。

灰蒙蒙的大森林哟！晶晶亮亮的雨珠儿牵着绿叶的手跳舞、唱歌……大森林一片欢乐。

咦，谁在林间草地上大笑：“下雨啦！下雨





啦！大家快洗澡呀！”

连胆小的小灰鼠也从洞口伸出了头。

连鸟巢里做梦的花斑雀也优雅地伸了个懒腰。

连云里的太阳也听见了小松鼠的呐喊，它钻出云缝大声问摇曳的柳树：“喂，树老弟，雨呢？雨在哪里呢？”

青青的柳树默默地摇着蓬松的绿脑袋，望着天空急红了脸的太阳，青青的柳树只是微微地摇着头，它什么也没说，它什么也不说……

风轻轻地吹着。

风轻轻地吹着。





万诗桐 (10岁)





麦熟的季节

五月的小南风，沙沙沙地吹黄一垅一垅的麦子了。金色的田野上，飘浮着淡淡的麦香；灿烂的阳光，闪耀着金色的麦芒！

一只灰麻雀站在柳树梢，快乐地唱着一支童年的歌谣：“麦熟，麦黄，割麦的季节已经来到！”是因为听见了灰麻雀的歌声，弯弯乡路上，才走来了赶牛车的爷爷、挑箩筐的大伯、握镰刀的大嫂……

闪亮的镰刀在麦地里歌唱：嚓嚓嚓嚓。

桑木扁担儿在肩膀上歌唱：咯吱咯吱。

高高的牛车在乡路上歌唱：咿咿呀呀。

放学归来的孩子们挎着竹篮，踩着金色的晚





霞，抬头望着柳梢唱歌的那只灰麻雀，一起快乐地跟着灰麻雀唱：“麦熟，麦黄，拾麦的季节已经来到！”



张馨 (10岁)

