

古今文致

卷玖拾



古今文致卷之九

虎林劉士鏘越石

原選

閩中王白宇永啟

增訂

書李賀小傳後

陸龜蒙

玉溪生傳李賀云長吉常時旦日出遊從小奚奴騎
驅驢背一古破錦囊遇有所得卽書投囊中暮歸足
成其文予爲兒時在溧陽聞白頭書佐言孟東野貞
元中以前秀才家貧受溧陽尉溧陽昔爲平陵縣南
五里有投金灘入里許道東有故平陵城周千餘

亦是

佳詩句

昌黎云末
役于江
也有不
者

步基址披陲裁高三四尺而草木勢甚盛率多大櫟
合數十抱藂蔕蒙翳如塢如洞地窪下積水沮洳深
處可活魚鼈輩大抵幽邃岑寂氣候古澹可喜除里
民樵罩外無入者東野得之忘歸或比日或間日乘
驢後小吏經驀投金渚一往至得蔭大櫟隱崑蔕坐
于積水之傍吟到日西還爾後衮衮去曹務多弛廢
令禿躁卞急不佳東野之爲立白王府請以假尉代
東野分其俸以給之東野竟以窮去吾聞淫畋漁者
謂之暴天物天物既不可暴又可抉擿刻削露其情

元美所謂
泄造化之
秘則真宰
默仇正其
然乎

狀乎使自萌卯至於稿死不能隱伏天能不致罰耶
長吉天東野窮玉溪生官不掛朝籍而死正坐是哉
正坐是哉

湯霍林曰退之答郊詩云規模背時利文字戲天
巧人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已
秋悲又攬朝餐動及午夜諷常至卯讀此詩
想見其苦吟投金灘時也

陶石簣曰苦吟林水傍得趣已多正是天設此佳

竟以供東野耳

東晉書卷之四十五 王愷傳

愷字季野，琅邪人。愷少與王愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士，愷與愷俱為名士。

書東臯子傳後

蘇軾

興酣處在
浩浩落落
四字

公有詩云
日酒釀成
緣好客
金散盡爲

予飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者
然喜人飲酒見客舉盃徐引則予胸中爲之浩浩焉
落落焉酣適之味乃過於客閒居未嘗一日無客客
至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者嘗以謂
人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣
然人之有是者接於予前則予安得全其樂乎故所
至常蓄善藥有求者則與之而尤喜釀酒以飲客或
曰子無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以爲人何

收書正此
意
語頭奇

道出家事

謂之

也予笑曰病者有藥吾爲之體輕飲者困於酒吾爲之醕適蓋專以自爲也東臯子待詔門下省日給酒三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醕三升殊可戀耳今嶺南法不禁酒子旣得自讓月用米一斛得酒六斗而南雄廣惠循梅五太守間復以酒遺子略計其所獲殆過於東臯矣然東臯子自謂五斗先生則日給三升救口不暇安能反客乎若予者乃日有_{龍酌}二升五合入野人道士腹中矣東臯子與仲長子光游好養性服食預刻死日自爲墓志予蓋

友其人於千載或庶幾焉

王百谷曰是真得趣於酒者謂爲坡仙可謂爲酒
仙亦可東皐日戀五斗刻期知死却有仙風
道骨子瞻故友之奇千載云

鍾伯敬曰一段不悲憫意以歡喜心行之自寫出

大菩薩心行

卷之三

三

書司馬相如傳後

李贄

論者以相如詞賦爲千古之絕。若非遭逢漢武。亦且徒然。故曰誰爲爲之。孰令聽之。聽者希。則爲者雖工。而其志不樂。況有天子知而好之。此相如之遭。所以爲大奇也。嗣是而降。賦莫盛於楊雄。文莫尙於韓愈。然雄已不見知於漢。而愈亦不復見知於唐。且其時取人以詩賦。天子好音。君臣道合。賡歌迭唱。可謂至盛極文郁乎有斐之時也。今觀愈之文。亦無難讀者。獨奈何寥寥至百餘年。必待穆伯長而後知其好也。

楊雄韓愈
不見知于
當時而相
如獨見知
於武帝見
相如遭遇
之隆

形出本俚

俗眼從來如此讀罷

爲之

知趣

假使讀子虛上林又當何如也故吾謂漢武帝真不
世出之雄者非過也雖然又有奇者方相如之客臨
昂也臨昂富人如程鄭卓王孫等皆財傾東南之產
而目不識一丁令雖奏琴空自鼓也誰知琴心其陪
列賓席者衣冠濟楚一何偉也空自見金而不見人
但見相如之貧不見相如之富也不有卓氏誰能聽
之然則相如卓氏之梁鴻也使當其時卓氏如孟光
必請于王孫吾知王孫必不聽也嗟夫斗筭小人何
足計事徒失佳偶空負良緣不如早自決擇忍小恥

貞堪傷感

而就大計。易不云乎。同聲相應。同氣相求。同明相照。同類相招。雲從龍。風從虎。歸鳳求凰。相可誣也。是一奇也。悲夫。古今材士。數奇寡諧。奈之何。彼相如者。獨抱一奇。以遊于世。予是以感慨而私論之。未敢以語人也。

王永啟曰。此情何獨卓老。

沈千秋曰。快論。

知人也

時世之南人雖不世平景內忽預所縣諸之未無以

合也表又言今林士嫌帝家諸余之何對何服

同也言其對諸國發現國恩未與時何轉出景又

所說大仁然否不平同後林則同政財米何則用

人生百歲
光陰幾何
如此論所
爲臭腐化
爲神奇也

書姚平仲小傳後

陳繼儒

人不得道生老病死四字關誰能透過獨美人名將
老病之狀尤爲可憐李夫人馬伏波是也夫紅顏化
爲白髮虎頭健兒化爲雞皮老翁亦復何樂西子入
五湖姚平仲入青城山他年未必不死直是不見末
後一段醜境耳故曰神龍使人見首而不見尾
徐文長曰確言定論不可知不可不知

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

記與歐公語

蘇軾

小伎倆中
翻出無限
神通

辨才亦妙

歐陽文忠公嘗言有患疾者醫問其得疾之由曰乘
船遇風驚而得之醫取多年施牙爲施工手汗所漬
處刮末雜丹砂伏神之流飲之而愈今本草注別藥
性論云止汗用麻黃根節及古竹扇爲末服之文忠
因言醫以意用藥多此比初以兒戲然或有驗殆未
易致詰也予因謂公以筆墨燒灰飲學者當治昏惰
耶推此而廣之則飲伯夷之盟水可以療貪食比干
之馭餘可以已佞砥樊噲之楯可以治怯臭西子之

珥可以療惡疾矣公遂大笑元祐三年閏八月十七
日舟行入潁川界坐念二十年前見文忠公于此隅
記一時譚笑之語聊復識之

王聖俞曰無中生有幻絕趣絕