



清·耿文光撰

第一冊

萬卷精華樓藏書記

北京圖書館出版社



清·耿文光撰

第二册

萬卷精華樓藏書記

北京圖書館出版社

清·耿文光撰

第三册

萬卷精華樓藏書記

北京圖書館出版社

清·耿文光 撰

第四册

萬卷精華樓藏書記

北京圖書館出版社

清·耿文光撰

第五册

萬卷精華樓藏書記

北京圖書館出版社

清·耿文光撰

第六册

萬卷精華樓藏書記

北京圖書館出版社



樓	萬
藏	卷
書	精
記	華

清·耿文光 撰

北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

萬卷精華樓藏書記 / (清) 耿文光著. - 北京: 北京圖書館出版社, 1997. 9

ISBN 7-5013-1426-8

I. 萬… I. 耿… III. 藏書樓-圖書目錄-中國-清代
IV. Z842.52

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (97) 第 10746 號

書名 萬卷精華樓藏書記 (全六冊)
著者 清·耿文光

出版 北京圖書館出版社 (原書目文獻出版社)
發行 (100034 北京西城區文津街 7 號)
經銷 新華書店經銷
印刷 北京潮河印刷廠

開本 787×1092 (毫米) 1/32
印張 149
版次 1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-1426-8/Z·237
定價 600 元

出版說明

在編輯《北京圖書館珍本年譜叢刊》的過程中，得見一部內容較為獨特的年譜《蘇溪漁隱讀書譜》，作者耿文光，字斗垣，號西山，別號蘇溪漁隱，生於清道光年間山西靈石一藏書世家，其先世多藏書兼設書肆，所藏多宋元精刻及影鈔佳本。耿氏亦與書結下不解之緣，一生讀書、愛書、藏書、校書，並「發憤購書，遍求古人讀書之法，著爲目錄……」其讀書譜即是耿氏以年譜的形式，對自己一生讀書經歷的記述。以是譜爲綫索，得知著者還有《萬卷精華樓藏書記》等著述傳世。既而在北京圖書館藏《山右叢書初編》中找到了這部藏書記的全本。

《萬卷精華樓藏書記》是耿氏用九年時間四易其稿編成的一部書目提要體著作。全書仿四庫全書總目分類，稍有增動，分爲經部十類二十卷，史部十七類五十二卷，子部十四類三十卷，集部五類四十四卷，總爲四十六類一

百四十六卷。這部著作至少有以下幾點值得注意：一、本書共著錄書目兩千餘種，所錄書目皆精選自作者自藏善本，每一書目悉據原書第一手資料。二、本書體例博采諸家經典書目編輯之長，除一般書目通常必錄的各著錄項之外，還錄有序言跋語，並精採書中要語、諸家評論，間附案語「或明書之純雜，或辨版之精粗，或疏通其轉輾，或考證其訛謬，或書所見，或記所得」，其「諄諄不已者，皆古人著書之大體，讀書之要法」。三、每一書目詳叙該書次第，自首至尾歷記其序、例、目錄、篇、卷、跋語，該書其後苟有亡佚，均可據此考知。

正如作者在序例中所言，本書「其要在於分門別類，按部讀書，據書編目，因目知書」，意在為讀書人指出一條事半功倍之路。

北京圖書館出版社

一九九七年七月

第一冊目錄

卷首

序

凡例

總目

卷一

經部一

易類一

卷二

易類二

卷三

易類三

卷四

.....一

.....六

.....十一

.....四九

.....一〇九

.....一四五

經部二

書類

.....

一九一

卷五

經部三

詩類

.....

二四七

卷六

經部四

禮類一

.....

二九九

卷七

禮類二

.....

三三三

卷八

經部五

春秋類

.....

三七七

卷九

經部六

孝經類

.....

四二九

卷十

經部七

五經總義類

..... 四四三

卷十一

經部八

四書類

..... 四八三

卷十二

經部九

樂類

..... 五二九

卷十三

經部十

小學類一

..... 五五五

卷十四

小學類二

..... 五九一

卷十五

小學類三

..... 六一七

卷十六

小學類四

.....

六五一

卷十七

小學類五

.....

六八五

卷十八

小學類六

.....

七二五

卷十九

小學類七

.....

七五三

第二冊目錄

卷二十

經部十

小學類八

.....七九九

卷二十一

史部一

正史類一

.....八四一

卷二十二

正史類二

.....八七一

卷二十三

正史類三

.....九〇三

卷二十四

正史類四

.....九三五

卷二十五

正史類五		九五九
卷二十六		
正史類六		九九一
卷二十七		
正史類七		一〇二五
卷二十八		
正史類八		一〇五七
卷二十九		
史部二		
編年類		一〇九五
卷三十		
史部三		
紀事本末類		一一四七
卷三十一		
史部四		
別史類一		一一五七