

寿身小补

壽身小補目錄

卷二

脈法正解總括

內經部位

三部九候

七獨診說

診脈部位解

脈要六綱類

診法十二條

浮沉遲數內統各脈

滑濇分解

正經脈法總論

奇經八脈

人迎氣口脈法

諸病脈象宜忌括要

脈分有力有神有胃氣

壽身小補卷二

貴筑黃兌楣先生手輯

○○脈法正解總括

經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生生之有度四時爲宜補寫勿失與天地如一得一之情以知生死 寫與瀉通

人生之脈一如天地至微至妙故微妙在脈不可不察也察之有紀從陰陽始即冬至陽氣微上夏至陰氣微上也始之有經從五行生調冬至至立春水生木也夏至至立秋火生土土生金也生之有度四時爲宜言木火土金水五行相生有其常度與春夏秋冬四時相合而爲宜也四時之氣有太過有不及不及補之太過瀉之補寫無失則人身陰陽與天地如一得其如一之情可以知其生死矣

○○內經部位

經曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹

病之內外隨手徑脈故舉脈體以明之尺內猶言尺中兩旁猶言左右調尺中左右兩手之脈則舉人身之季脇也季脇之脇盡處也腰腎居季脇之外故兩手尺外以候腎腹居季脇之內故兩手尺

裏以候腹脉氣自下而上故先論尺部之左右內外也且天一生水而兩尺脈爲人身立命之基凡診脈無論有病無病老少男女必先察兩尺何如俾知病之吉凶人之壽夭了然於心方有把握耳

中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾
中附上者自左右兩尺中而至於關上也左外以候肝內以候鬲者左手關部之外以候肝脈關部之內以候鬲中脈也右外以候胃內以候脾者右手關部之外以候胃脈關部之內以候脾脈也脈氣自下而中故次論關部之左右內外也然胃脈上部左右關之外而諸脈之中候卽胃氣之所流行耳

上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候臍中 臍言誕

上附上者自左右兩關上而至於寸上也右外以候肺內以候胸中者右手寸外以候肺脈寸內以候胸中脈也左外以候心內以候臍中者左手寸外以候心脈內以候心包之臍中脈也脈氣自中而上故終論寸部之左右內外也凡下指診脈必得從下而上方由上而下輕重內外推求須細玩以下諸篇

前以候前後以候後

脈有內外腹有前後前以候前尺前關前寸前就以形身之前也後以候後寸後關後尺後以候人

之形身之後也

上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也

脈有內外前後復有上下是脈體之六合也上竟上者自寸上而竟於魚際也喉主天氣位居胸上故爲胸喉中事乃上以候下也下竟下者自尺下而竟下於肘中也足履平地股膝脛足居腰以少腹之下故爲少腹股脛足中事乃下以候下也

凡候臟脈心肝肺腎諸在外部候之止有脾脈左右關內候之者何也以脾屬土位居中央且脾統血灌漑諸臟無所不到也故獨以脾部左右關內候之不可不知

〇〇三部九候解

三部九候論帝曰願聞天地之至數合於人形氣血通決死生爲之奈何 卽前所云以人應天地之意岐伯曰天地之數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野故人有三部部有九候以決生死以處百病以調虛實以除邪疾

一者數之始九者數之終故始於一終於九焉一者奇也陽也故一者天二者偶也陰也故二者地三者參也參於天地之間故三者人因而三之則天有天地人地有天地人地有天地人故三者九以至數而合於天地故以應九野九野地理之合於天度者以至數而合於人身故人有三部一

部各有三候可以決死生處百病調虛實而除邪疾此天地之至數合於人形氣血而通決死生也
帝曰何謂三部曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也

陰陽之理從陰而陽自下而上故曰有下部有中部有上部而一部之中各有三候三候者各有天
有地有人也

上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人兩耳之動脈 是頭面之候有三而爲上部也

中部天手太陰肺也中部地足陽明大腸也中部人手少陰心也 是手陰陽之候有三而爲中部也

下部天足厥陰肝也下部地足少陰腎也下部人足太陰脾也故下部之天以候肝地以候腎人以候脾
胃之氣 是足三陰之候有三而爲下部也

中部之候天以候肺地以候胸中之氣人以候心

手太陰肺也故天以候肺手陽明大腸肺之腑也故地以候胸中之氣手少陰心也故人以候心

上部以候天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣

上部天兩額之動脈故天以候頭角之氣上部地兩頰之動脈故地以候口齒之氣上部人耳前之
動脈故人以候耳目之氣由此觀之則頭面爲上部胸膈爲中部脇腹爲下部也總之上部有上部之
天地人中部有中部之天地人下部有下部之天地人所謂一部而有三候者如此

帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之

九候主周身之形氣故必先度其形之肥瘦以候其外調其氣之虛實以候其內如實則寫之虛則補之

按寸口脈亦有三部九候三部者寸關尺是也九候者三部中各有浮中沉也察其三部可知病之高下如寸爲陽爲上部主頭項以至心胸之分也關爲陰陽之中爲中部主臍腹臍脇之分也尺爲陰爲下部主腰足股脛之分也三部中各有三候三而三之是爲九候如浮主皮膚候表及腑中主肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及臟此皆診脈之樞機宜互相體察也

〇〇七獨診說

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病 疾者速也

人有生平常脈有四時變脈有陰極陽乘之脈有陽極陰乘之脈有純陰純陽之脈有半清半濁之脈有兼見之脈有雙伏之脈有左反弓之脈有右反弓之脈有左右反弓之脈惟獨此見之脈乃診中精一之義脈法之一秘訣也諸家言脈悉以六部浮沉分虛實而不知病本獨處既無獨見焉得確實故保命全形篇論曰衆脈不見衆凶勿問外內相得無以形先是誠察脈之秘旨必知此獨見之脈而病之吉凶治

之緩急藥之輕重方有成竹也

○○診脈部位解

○○左寸 心部也其候在心與心包絡○得南方君火之氣脾土受其生肺金受其制主神明清濁

○○右寸 肺部也其候在肺與胸中○得西方燥金之氣腎水受其生肝木受其制主情志善惡

此兩寸所謂上以候上也故凡頭面咽喉口齒頸項肩背之疾皆候於此

○○左關 肝部也其候在肝膽○得東方風木之氣心火受其生脾土受其制主官祿貧賤

○○右關 脾部也其候在脾胃○得中央溼土之氣肺金受其生腎水受其制主財祿厚薄

此兩關居中部所謂中以候中也故凡脇肋腹背胸口之疾皆候於此

○○左尺 左腎部也其候在腎與膀胱大腸○得北方寒水之氣肝木受其生心火受其制主陰氣之壽元

○○右尺 右腎部也其候在腎與三焦命明小腸○得北方天一相火之氣脾土受其生肺金受其制主陽

氣之壽元

此兩尺部所謂下以候下也故凡腰腹陰器及腳膝之病皆候於此

按左右兩尺今醫多以左爲心肝腎右爲脾肺命相爲記誦大失經旨殊不知命門居兩腎之中而左腎卽行陰氣之陰水也左尺卽曰左腎脈左腎行陰所以陰水生肝木肝木生心火是手之左三部也右腎

者卽行陽氣之陽水也水中有火如龍雷之火天非此火不能生萬物人非此火不能受五穀其作用營爲全賴此火乃本命養源之火也右尺卽曰右腎脈右腎行陽所以陽水生相火相火生脾土脾土生肺金是手之右三部也且五臟六腑皆有水火皆有胃氣流水往來運行不已不過言其臟腑之定位並非左邊盡是血右邊盡是氣也見脈之中候皆有胃氣如其部中候無和緩象卽無胃氣而此處卽有病矣倘此處本象脈見卽真臟脈見如果真臟脈見則病勢危矣

真臟脈詳於脈分有力有神有胃氣章句

然欲察下部之陽者當總在右尺欲察下部之陰者當總在左尺而又當知水中要有火火中要有水慎勿泥於命門之火而單在右尺見之腎元之水單在左尺見之須知左右兩尺脈要看得活動

宜熟玩後之正經脈法總論章句

俾知脈之精義亦識余之診法苦心知無不言言無不盡是特爲家庭保身計非欲爲後世子孫行醫計也

又王叔和脈法心與小腸相表裏合於左寸肺與大腸相表裏合於右寸以致後人有左心小腸右肺大腸之說其謬甚矣夫小腸大腸者皆下部之腑自應列於兩尺左尺爲陰水之部乃道陰之金也右尺爲陽水生火之部乃元陽之本也小腸屬火而火居火位故當配於右尺大腸屬金而金水相從故當配於

左尺此自然之理也但二腸連胃氣本一貫故在內經亦不言其定處而但曰大腸小腸皆屬於胃是又胃氣中而可察二腸之氣也總之全在乎指下之細心推求臨症之靈机活潑余輯此書不過摘其要而爲傳家壽身之大法者非敢爲外人沽名也如再能爲充擴更屬萬幸否則卽將此書而從首至尾細心玩索亦頗高邁乎庸俗耳且余輯是書三易其稿忙中病中不憚其勞勿輕視可也

○○脈法六綱統類

脈法之說自僞假王叔和之傳世人多矣惟瀕湖脈法本平內經正旨而其精微奧妙之處如剝蕉心在資質高超而熟於理性者更易悟取若賦質魯鈍者果能於此書用苦功一年之久日夜飲食間刻刻在念亦能領取余總之爲家庭子弟全不知醫悉由淺入深由深入淺無非欲其易於入門而無偏倚之弊能壽其身卽能壽其子孫能壽其子孫又未嘗不可壽國而壽民也能壽國壽民亦未嘗不可以壽世於萬萬年也然脈法有宗乎十六正脈者有宗乎二十八脈者余謂脈要提綱總不越乎浮沉遲數滑澹六字以足該表裏陰陽虛實風寒溼燥臟腑氣血也蓋浮爲陽爲表沉爲陰爲裏遲爲在臟爲冷爲虛爲寒數爲在腑爲熱爲燥爲實滑爲血有氣瀦爲氣獨滯能於是縷晰以求之而百病莫逃焉顧浮沉以舉按輕重言之若洪虛吼弦滯長散皆輕按而得之類故統於浮若短細實伏牢革代皆重按而得之故統於沉遲數以息至多寡言若微弱緩弦皆遲之類故統於遲若緊促動疾皆數之類故統於數至於滑雖似

數而滑雖似遲其理自殊緣遲數之候以診者之呼吸察其至數而言之

一呼三至曰遲一呼六至曰數

滑濇則以病者之脈往來察其形狀而言滑者如珠之在盤流利而圓濇者若溝中渣滓來去而滯且滑濇二脈多主血氣故也故此二脈獨列於後余自診脈歷千萬人數十年苦心於此凡下指診之無不以此捷徑之法而百發百中無不應驗至於各脈形象亦當細心體會不過統乎六綱之內以知其指下推求輕重有所裁也先列診脈要訣分脈形嘔血咯心惟吾自鑒但願家庭子孫輩於業儒之暇與其讀西廂記聊齋不過學其用意之巧用筆之工不若以彼之精神而留心於此恐一時或上而父母下而妻子以及骨肉手足有關心於切己者偶爾受證到底自家明白此道免受人惑否則恐以小恙而釀成大證以危症視爲小災措手茫然悔之晚矣

〇〇診要十二則

一診脈必要無妄念無私慮宜潛心靜氣不必拘定時候

一診脈必要坐正以手放平勿令壓著

一診脈必要忌吃煙吃檳榔呼吸不調不能細審

一診脈如遇少男婦人必要視爲我之姊妹兒女一般如動妄念邪心者必絕子滅孫非兇楣之子孫也

一診初受娠之脈明知女胎不可斷定必要說男今人多喜生男又恐娠婦鬱悶致生他證妨分娩之虞
一診急病脈不可慌張大意有一線可救者卽要想方救之但要說明方無後患

一診傷寒瘟疫大病脈必要早診一次晚診一次俾知陰陽盛衰用藥方有主見

一遇大富貴人有央診者要先說明金非行醫求利之流不可作卑賤俗態如有作卑賤者非兌楣之子孫也

一遇極貧賤人有央診者必要格外垂憐命雖不同其病則一如故作驕奢醜態視人命如草芥也

一診急病緩病脈不可以大話嚇人病者聽之愈急則病愈增如實險症不妨背病說明以杜後患

一診脈後必要將病之由來引經證古說得透徹使病者貫通服藥必安如未讀書或婦人以就事論之譬語喻之渠亦明白放心服藥此中不惟可以安病者之心亦更能引胃氣上升所謂神而明之存乎其人也

一診脈兼視病者之手指甲及兩手皮色如何以可度其病勢之吉凶但瘦人脈多浮肥人脈多沉此浮沉二字以內之厚薄論不可以脈理混講也

以上十二則如不反躬自問雖病者可欺而天地鬼神不可欺也欺則必以禍淫不欺必得善報勉之慎之

○浮脈 洪吼弦虛濡長散七脈統此部

○浮以候表○其象輕手乃得重手不見動在肌肉以上

浮爲風虛眩掉之候陽脈浮表熱陰脈浮表虛在秋爲正肺脈無病應時相宜有病易愈惟久病者忌之
經曰秋脈如衡衡者準也即浮而得神之象秋得此脈應時而吉

左寸浮

主傷風發熱多痰○兼虛係心氣不足神不安○兼散係心氣耗散頭眩○兼洪係心經有熱

左關浮

主腹悶脹動血○兼數係風熱入肝經○兼促係怒氣傷肝心胸滿逆○兼滑而軟係肝虛而

動血

左尺浮

主膀胱風熱小便赤澀○兼吼男子尿血女子崩漏兼遲係冷疝氣臍下必痛

右寸浮

主肺感風寒欬喘鼻塞涕自汗體倦○兼洪肺熱而欬

右關浮

主脾虛中滿難食○兼大而濇有宿食○兼遲脾胃虛寒○兼熱係中焦有痰飲

右尺浮

主風邪客於下焦大便閉○兼數風熱客於下焦大便結燥○兼虛元陽不足命門火虧

○浮而有力爲洪

洪脈自大來盛去衰狀如洪水滔滔而來洪爲大熱血氣燔灼之候在夏爲正心脈應

時相宜惟久欬嗽者忌之人瘦多氣者死凡脈洪則病進又爲大小便閉口燥咽乾喉痛

左寸洪

主心熱目赤口瘡頭疼心煩

左關洪 主肝熱身痛四肢浮熱

左尺洪 主膀胱熱小便赤濇

右寸洪 主肺熱毛焦吐濃痰咽乾

右關洪 主胃熱及胃口乾嘔吐○兼緊胸中脹悶

右尺洪 主腹滿大便難或下血

○○浮而無力爲吼 吼是草名形如青葱浮沈俱有中按則空

吼爲失血之候大抵氣有餘而血不足血不足以載氣故虛而火爲吼之候如火犯陽經則血上溢火浸下絡則血下流三部脈吼久病十得七生卒病死中空者非全無也乃似有似無之象少年人不宜見此脈惟分婉後無妨

左寸吼 主心血妄行吐衄

左關吼 主脇間氣血動腹中瘀血吐血目眩而常昏狀

左尺吼 主小便出血女子天癸有病

右寸吼 主胸右積血或衄或嘔

右關吼 主陽癰瘀血嘔血不食

右尺吼 主男子大便秘血女子妨血崩

○○浮而端直爲弦 弦脈端直如弓弦新張按之不移指下提長

弦爲氣血收斂陽中伏陰之候爲氣血不和爲氣逆爲邪勝爲汗強脾弱爲寒熱爲痰飲爲宿食爲聚積爲脹滿爲虛勞爲疼痛爲拘急爲瘡癰爲疝痺爲脇痛皆其候也弦而大者太過弦而細者不及弦而要者病輕弦而硬者病重兩關脈俱弦謂之雙弦若不能食木來尅土土已敗矣必不能治凡脈指下見和緩吉指不見弦強者凶諸病皆然也蓋弦從木化氣通乎肝在春爲正脈但木之滋生在水培養在土所謂木得土而達土得木而發假使土不生木是爲頑土木無土養是難成木善治肝者必兼扶脾此尅中有生之義也

左寸弦 主頭疼心惕勞傷之力

左關弦 主脇肋痛乾欬寒熱時作癢血疝瘕乳脹目流淚少食臥不安

左尺弦 主小腹痛兼滑精腰脚痛

右寸弦 主肺受風寒發欬有痰屬寒氣微逆

右關弦 主脾胃宿食不化心腹冷痛

右尺弦 主臍下急痛不安下焦停水

〇〇浮而遲大爲虛 虛合四形浮大遲與及乎尋按幾不可辨

虛脈有陰虛陽虛爲正氣虛也凡指下按之無力者總屬虛脈內經曰按之不鼓諸陽皆然卽此謂也夫脈之洪大無力者陰虛也細小無力者卽陽虛也無力者卽無神也陰虛則肺腎虧而龍雷之火灼爲津液不生爲小便長且多而黃爲四肢發木在女子則赤帶多月事不調或血少而色不正或難於坐胎又或男子遺精盜汗上下失血又或男女爲驚證不安爲五心發熱爲欬喘多痰爲大便乾結在小兒髮軟而稀面色暗滯或時作潮熱驚恐或麻疹後發熱面赤唇紅口渴此皆陰虛之候也陽虛則心脾損而相火虧爲頭目昏眩爲中寒脹滿爲汗多亡陽爲瀉痢疼痛爲小腹寒痛爲四肢發麻爲畏寒喜煖在女子則白帶多月事淋漓不淨或多漏胎在小兒面青肉白易於外感此皆陽虛之候也救虛者壯水之主救陽者益火之源且今時之人陰虛者十居其七陽虛者十僅其三何也今時之人用心勞碌者多而陰令無不受傷是以十居其七養閑處優者過於嬌柔必先傷陽然處此裕如之境者頗少是以十僅其三但補陰不可純用陰藥無陽則陰無以生補陽不可純用陽藥無陰則陽無以化也或有人病諸藥不效者惟有益胃補腎兩途然當先培脾土使藥氣四達則周身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉喻嘉言曰虛勞病至於亡血失精陰血枯槁難爲力矣急宜建其中臟使飲食增而陰血旺故俱用稼穡作甘之藥生其精血而酸辛鹹苦在所不用舍是無良法也故參朮苓草之甘溫所以爲四君子也