



七彩

春如梦、夏如滴、秋如醉、冬如玉的童话世界
避暑胜地、人文圣山、政治名山、旅游的天堂

庐山

饶军 著



百花洲文艺出版社
BAIHAZHOULITERATURE AND ART PRESS



饶军 1958年生于江西省星子县。1973年星子县温泉中学毕业。1974年参加工作，服役于中国人民解放军某警卫部队。曾在《人民日报》《解放军报》《求是》杂志《新视点专辑》中共中央党校《学习型组织建设与创先争优活动成果全书》《中国人民防空》杂志《光明日报》《江西日报》等报刊发表理论文章和新闻通讯，有《庐山神韵》《鄱湖神韵》两部散文集出版发行。江西省作家协会会员、九江市作家协会特邀理事，九江学院庐山文化研究中心研究员。曾任星子县政府办公室副主任，现为九江市人民防空办公室党组成员、副主任，九江市民防局副局长。



七彩

庐山

饶军 著



百花洲文艺出版社
BAIHAUZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

七彩庐山 / 饶军著. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2013.2
ISBN 978-7-5500-0493-1

I. ①七… II. ①饶… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第014144号

七彩庐山

饶 军 著

责任编辑 赵 霞 胡青松
美术编辑 雨 葭 张诗思
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 江西千叶彩印有限公司
开 本 720mm×1000mm 1/16 印张 15.5
版 次 2013年4月第1版第1次印刷
字 数 200千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0493-1
定 价 45.00元

赣版权登字 05-2013-3

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86894736

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换

卷首语

邀你看庐山，去看蓝蓝的天和清清的水；去看飞流直下三千尺的瀑布和烟波浩淼的云海与日出；去看大林寺的桃花和满山遍野的红杜鹃；去看深谷幽香的兰花和丛林尽染的红叶；去万杉、栖贤敲晨钟暮鼓，到东林寺听古刹钟声；去简寂观读五千妙谛的道德经书；去吟诵千年学府白鹿洞的儒家经典；去林海深处呼吸洁净的空气；到温泉洗去身心的疲劳；去感受春如梦、夏如滴、秋如醉、冬如玉的童话世界；去体验避暑胜地、人文圣山、政治名山、旅游天堂的万种风情和神韵。庐山，正以宽广的胸怀、迷人的风采、无限的风光，欢迎您的到来。

序

庐山，是我心中的一座圣山。写庐山，我始终带着敬畏的心情。因为，我在写作的过程中，一位又一位鲜活的文化大师，映现在我的面前，就像一座座高峰，与庐山同辉，与天地同在，不断绽放出璀璨的光芒，常常使我仰望观止。正是有这样一颗敬畏的心，孕育了我讴歌庐山的激情，愿以一片小小的绿叶，点缀那灿若红霞的花蕊。我的家乡在庐山南麓，庐山是哺育我成长的热土，庐山脚下的温泉中学，是我成长的摇篮。作为庐山的儿子，热爱家乡，赞美家乡，为家乡写下最新最美的文字，为家乡画出最新最美的图画，是我义不容辞的责任和义务。

据明桑乔《庐山纪事》记载：“庐山者，古南障山也。”由此，我想到了我那遥远的乡贤，田园诗祖陶渊明，他有着庐山高一样的品德，鄱阳湖一样宽广的胸怀，他是讴歌故乡庐山的第一人，他《饮酒》诗中写下了“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言”的诗话，给我们展示了一个恬静、自然、和谐的美景，仿佛是在东篱下采撷，徜徉着闲适恬静的心情，猛一抬头，就看到了一幅人间仙境。继陶渊明之后，特别是从李唐以来，一批又一批的文人墨客，拥入庐山的怀抱，写下了无数激扬的文字。诗仙李白的“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天”以浪漫的豪气，展示了庐山的大爱之美；白居易，这位永远的江州司马，他对庐山的钟爱，对庐山的情愫，像滚滚的长江，奔

流不息，他在那艳传千古的《庐山草堂记》中写下的“匡庐奇秀，甲天下山”，把庐山推崇至超越五岳的名山，这是对庐山的最高礼赞；一代理学宗师周敦颐，披着长江的清风，仰望庐山，唱出了“庐山我久爱，置田山之阴”的心灵呐喊，并在这里写下了名垂青史的《爱莲说》，使庐山成为清廉者的精神家园；大文豪苏东坡，钟情庐山，在西林寺写下了“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”这样富有哲理的名言，他的《庐山记游》展示了庐山的万千秀色，令人陶醉，令人向往；伟大的教育家朱熹，在庐山的白鹿洞书院，制定的白鹿洞书院教规，成为封建社会文化教育中的一面旗帜，成为庐山时空隧道中一颗耀眼的明珠。1600多年来，无数诗人墨客，拜倒在庐山脚下，唱出了令人荡气回肠的恋歌，留下了数以万计的诗词歌赋，使庐山成为一部读不完的诗书。

正是在这种氛围下，我感受到了庐山的历史文化的博大精深和沧桑厚重，特别是庐山的美，美得令人心醉，宣传庐山、讴歌庐山、赞美庐山，成为我人生中永恒的追求。我15岁时，沐浴着庐山的清风走出乡关，看过大漠的狼烟，拥抱过边陲的风花雪月，欣赏过天山的雪莲，也弄潮过海峡的波涛，亲吻过南国的椰林，但故乡庐山，永远在我的心中，多少回梦里，看到了故乡庐山的明月。眷恋故乡的情愫，常常让我铺开稿纸，写上一段赞美家乡的文字。从1974年开始，家乡的万种风情，名胜古迹，不断在我的笔端流淌，2008年，我将多年来发表的一些讴歌家乡的文字，汇编成散文集《庐山神韵》，并出版发行。故乡，除了庐山这座名山之外，还有碧波荡漾的鄱阳湖，由于鄱阳湖文化是庐山文化的重要组成部分，我又出版了讴歌鄱阳湖的散文集《鄱湖神韵》，从另一角度展示了家乡的浩瀚和博大精深。这两部散文集，虽然受到了读者的喜爱，而且发行量突破数万册，但我还是诚惶诚恐，没有给读者一个大美庐山的享受，这种担忧，在2011年的盛夏，得到了印证。

2011年的夏天，我在庐山小憩，遇见几位在九江工作过的老领导，欣慰的是，他们都读过我那两本散文集，而且当面指出了我那两本书存在的不足之处，主要问题是：在展示庐山文化的内涵时，不系统、不全面，没有展示大庐山的风貌。是的，这些意见是中肯的，庐山本身就是一部读不完的书，一幅画不完的画，从陶渊明到李白，从白居易到苏东坡，从朱熹到现在，哪一朝哪一代，都有无数的文人墨客在写庐山，在读庐山，就是再过一千年、一万年，只要庐山与天地同在，讴歌庐山的文字就不会停止。正是基于对先贤哲人的崇拜心情，作为庐山的儿子，宣传家乡、赞美家乡，既是责任，也是义务。为此，我又一头扎进书海中，攀登悬崖峭壁，多次走进庐山的峡谷，一次又一次用心灵去感受庐山的雄伟、庐山的博大、庐山的柔情、庐山的神韵，为大家去展示一个七彩的庐山，梦幻的天堂，这才有了这本《七彩庐山》，意为奉献给读者一个完美的庐山。

在本书的创作过程中，得到了原九江市委书记、原省委副书记彭宏松；原九江市政府副市长、省委政法委副书记宋才火；省人防办主任、民防局局长梁闽春等老领导的鼓励和支持。九江天安保险公司总经理晏飞、星子县人大副主任王忠芳、星子县文联主席饶金星、原九江日报副总编洪世坤为本书提供了大量的庐山风光照片；同时还选用了网络上未署名的庐山风光照片。九江作家蔡凌燕女士为本书承担了文字校对；我的同事沈彩、余梦、兰宏承担了本书的文字打印，在此，一并向他们致以深深的谢意。

由于学识水平有限，本书难免存在缺点、错误，敬请读者批评指正，以便在再版时修正。

饶 军

二〇一二年夏于庐山



目 录

Contents

序

第一章 避暑胜地

匡庐奇秀 闻名遐迩·····	004
鄱湖浩淼 云蒸雾蔚 ·····	006
中西合璧 美轮美奂·····	009
植物王国 满目春色·····	015
山峰雄伟 秀色江南·····	018
瀑布飞流 山涧名泉·····	021
众星拱月 点缀庐山·····	028

第二章 人文圣山

董奉与杏林春满·····	044
匡山蠡水祭诗魂·····	048
王羲之佛教情缘·····	052
慧远与净土渊源·····	057
五千妙谛出庐山·····	061

白鹿源头活水来·····	065
丹青妙笔画庐山·····	072

第三章 政治名山

夏都的由来·····	086
蒋介石与庐山军官训练团·····	090
庐山实现了国共第二次合作·····	094
宋美龄与庐山情缘·····	102
冯玉祥庐山劝蒋抗日·····	107
庐山昂起不屈的头颅·····	112
马歇尔庐山调停·····	118
太乙村的枪声·····	124
毛泽东与第一次庐山会议·····	130
神秘的第二次庐山会议·····	135
充满火药味的第三次庐山会议·····	138
毛泽东在庐山的趣事·····	151
周恩来在庐山留美名·····	159

第四章 旅游天堂

庐山·····	168
五老峰·····	171

含鄱口·····	174
仙人洞·····	176
大天池·····	179
花 径·····	183
太乙村·····	187
石门涧·····	190
剪刀峡·····	193
桃花源·····	197
庐山温泉·····	202
玉帘泉·····	205
秀 峰·····	208
简寂观·····	213
三峡观音桥·····	217
三叠泉·····	221
白鹿洞书院·····	225
那座山，很远又很近 ·····	231



第一章 避暑胜地



○春如梦



避暑，在长达几千年的封建社会里，是帝王将相、达官贵人的一种特权和享受，对“汗滴禾下土”的劳动人民来说，那是遥不可及的事情。河北承德的避暑山庄，是皇权统治者的象征。近代以来，随着时代的发展，在炎炎的夏日，商贾富家也加入了奢靡享受的行列。这一时期，逐渐形成了江西的庐山、河北的北戴河、浙江的莫干山、河南的鸡公山等四大著名避暑胜地；这四大避暑胜地，都以清凉世界闻名遐迩。避暑进入广大人民群众的生活范围，是从人民群众当家做主的那一天起，他们才成为避暑胜地的主人。而在这四大避暑胜地中，庐山由于它地处华夏中心腹地的地理位置，便捷的交通，能容纳数以万计游客的宽广胸怀，成为四大避暑胜地之首，也是广大游客寻找清凉世界的首选目标。

庐山成为著名的避暑胜地，除了它厚重的文化积淀外，主要是它的特殊的地理位置决定的。庐山屹立长江之滨，昂首鄱阳湖畔，吸纳长江鄱湖之灵气，形成了庐山湿润和凉爽的气候，孕育了满目青山与峰峦锦绣。

长江西飘而来，东逝而去，长江流域，由于亚热带气候，我国的四大火炉有三个与庐山相伴，特别是七、八、九三个月的盛夏酷暑，寻找清凉世界，洗去身上的暑气，是人们孜孜以求的梦想。庐山，就是上苍赐给人类的洞天福地，避暑休闲的天堂。

匡庐奇秀 闻名遐迩

庐山，地处华夏腹地，长江为它弹琴，鄱湖为它梳妆，五老高耸云天，青山叠翠，襟江带湖，秀色江南，集人文景观和自然景观为一体，是1996年被联合国教科文组织认定的世界自然遗产和世界文化遗产的双遗产名山。2004年，又被评为世界地质公园。它距著名的江南名城浔阳仅36公里，名城、名江、名湖环绕，更显示庐山的雄浑与博



● 山上一座城——牯岭镇



大。庐山南北长约25公里，东西宽约15公里，属幕阜山余脉，主峰汉阳峰海拔1474米为最高峰，其余数十座山峰都在海拔1000米以上，被称为天上街市的牯岭镇海拔约1167米。

沧海桑田，孕育了庐山鲜活的灵气，它山峦叠嶂，峻岭万仞，气势恢宏，地骨尽显阳刚之气，秀色尽展婀娜多姿。毛泽东曾形象地比喻：“一山飞峙大江边”，就像天外飞来的仙山琼阁，展示着它变幻莫测的迷人风采。由于有了长江、鄱湖的灵气，山上雨量充沛、植被茂盛，常年降雨量多达2000毫米，孕育了奔腾不息的瀑布名泉，湿润的空气，形成了独具特色的庐山云雾，千姿百态，变幻无穷。到庐山避暑的同时，清晨可以到含鄱口看一轮喷薄而出的红日，穿越时空隧道的名胜古迹，体会“不识庐山真面目”的变幻莫测，万绿丛中的环境幽静，使人烦热顿消，舒心怡情。

庐山作为避暑胜地，是上苍赐给人类最丰厚的礼物。现代科学表明，人类生存的最佳气温环境为25度左右，而庐山在江南盛夏的七、八、九三个月的平均气温为21.9度。充足的阳光，湿润的空气，宜人的温度，不仅是人间的天堂，也是植物生长的王国。早在上个世纪的二十年代，庐山就建立了我国的第一个植物园，全世界各地的珍稀名贵植物，在庐山都能找到它的身影；而庐山漫山遍野的苍松翠竹，在微风的吹拂下，涛声起伏，又是庐山的一绝。同时，由于丰富的植被，庐山一年四季花草不衰。春天，映山红满山遍野，一团团，一簇簇，似飘动的红缨，与绿色争雄；山茶与桃花，粉红扑面，与人争春；深谷的幽兰，送来阵阵暗香，使人陶醉，不负春光；夏天，东林寺的莲花竞相开放，红莲吐艳，白莲雅致，睡莲朦胧，紫薇飘香，夹竹桃竞放；深秋季节，满山红叶，丹桂芳香，野菊芬芳；冬季腊梅傲霜，雾凇沆砀。庐山，确是一处人间仙境，休闲避暑的天堂。自司马迁将庐山载入《史记》之后，庐山开始进入人们的视线，历代诗人墨客相继慕名而来，留下了一万多首赞美庐山的诗作，其中不乏千百年来脍炙人口的名篇佳作。

鄱湖浩淼 云蒸雾蔚

庐山成为避暑胜地，与我国的第一大淡水湖有着密切的渊源关系。

鄱阳湖是我国内地最大的淡水湖泊，起着蓄水池的作用，同时，也是我国最著名的湿地。它既是水产王国，也是候鸟的天堂。鄱阳湖南北长173公里，东西最宽处达74公里，平均宽16.9公里，湖体面积3583平方公里，平均水深8.4米，最深处25.1米，容积约276亿立方米；它承接江西的五大体系——赣江、抚河、信江、饶河、修河，然后由江西的湖口入长江，每年流入长江的水量超过黄河、淮河、海河三河水量的总和。鄱阳湖是季节性湖泊，一到汛期，浩瀚的鄱湖直达庐山脚下，乘舟可直达庐山秀峰、海会、威家等地泊舟登山。春夏之交，是鄱阳湖最丰富的季节，强烈的光照，加速了鄱湖水的蒸发，千峰叠翠的庐山，吸纳鄱湖之灵气，在炎炎酷暑的季节里，就显得清凉和舒适。正是这种特殊的地理环境，造就了庐山不同于其他名山大川的特有小气候，在七、八、九这三个月，一年最炎热的季节，长江流域的四大火炉——重庆、武汉、南昌、南京，在盛夏往往酷热难耐，而庐山却清风徐徐，凉爽惬意。每当正午时分，常会下起一阵大雨，使山更青，天空更蓝，山上的清泉，沿着山涧，滋润着山下的平畴沃土。有时还会出现东边日出西边雨的奇观，使来山休闲度假的游客更加如痴如醉。由于雨水的调节，庐山在炎炎酷暑的中午，最高气温均在27-28度左右。因为有了鄱阳湖的源头活水，形成了闻名遐迩的庐