

湖北地方戏曲丛刊

57

湖北高腔

阁记官官柳雪官塔总会堂叔义剑将将旨星滩庄门曹子斧秦信番嫁盒
 梅簪央 逼打走 梁忍打 皇 赠拜点 家 辕 训磨 和
 操茶公 花花花 花 家 辕 训磨 和
 红玉未曹吃文天托祭河百敬识百百扯观劫扈三挡关李扫追昭逼捧

湖北省戏剧工作室编印

编印者的说明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

前 言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天河花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到先选的原则；并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五八年十月

目 录

✓ 红梅阁	武汉市楚剧团录本(1)
✓ 玉簪记	湖北省戏工室藏本(45)
✓ 未央宫	张笑逢述录(76)
✓ 曹操逼宫	武汉市楚剧团录本(102)
✓ 吃茶打枷	武汉市楚剧团录本(135)
✓ 文公走雪	武汉市楚剧团录本(154)
✓ 天 宫	武汉市楚剧团录本(170)
✓ 托 塔	武汉市楚剧团录本(180)
祭 总	陈尚质藏本(188)
✓ 河梁会	杨德田藏本(195)
✓ 百忍堂	湖北省戏工室藏本(206)
✓ 敬德打皇叔	陈尚质藏本(209)
✓ 识 义	黄善富录本(215)
✓ 百花赠剑	武汉市楚剧团藏本(236)
✓ 百花拜将	张笑逢藏本(243)
✓ 百花点将	张笑逢藏本(247)
✓ 扯 旨	黄善富录本(253)
✓ 观 星	黄善富录本(259)
✓ 劫 滩	张笑逢述录(264)
✓ 扈家庄	朱吉占藏本(274)
三闯辕门	武汉市楚剧团录本(285)
✓ 挡 曹	武汉市楚剧团录本(301)
✓ 关羽训子	陈尚质藏本(309)
✓ 李逵磨斧	武汉市楚剧团录本(316)
✓ 扫 秦	黄善富录本(321)
✓ 追 信	武汉市楚剧团录本(331)
✓ 昭君和番	武汉市楚剧团录本(336)
✓ 逼 嫁	张笑逢述录(343)
✓ 捧 盒	武汉市楚剧团录本(351)

红 梅 阁

武汉市楚剧团录本

剧情：书生裴禹游西湖时，见卢府公园红梅盛开，欲摘，被使女朝霞所见，转告小姐卢昭容，卢询问情由，赠与红梅一枝。

一日卢昭容在红梅阁观景，贾平章见其美貌，欲强娶为妾，卢家闻知，举家惶恐。裴禹得知此情，愿充卢家女婿，抵挡贾府；贾府人役不信，扯裴禹往见贾平章，并将裴囚禁府中。卢夫人见裴禹被囚，即带领女儿卢昭容往扬州妹子曹太守家躲避。

贾妾李惠娘游西湖时，曾见裴禹，因其风流俊雅，失口称赞。贾疑有私，回府后立斩惠娘。惠娘鬼魂与裴相会，并订私情。贾平章命廖荣中刺杀裴禹，惠娘魂救之出险。贾疑府中姬妾放走裴禹，一一拷问，惠娘魂与之声辩，贾惊恐。

裴禹逃出贾府后，考试得中，乃往扬州探访卢昭容，恰遇朝霞卖绣，相约夜间在公园与昭容相会，不料被曹太守之子曹四得见，告送官衙。县官李子春与裴禹有旧，审问后将曹四逐出，昭容仍归裴禹。

人物：卢昭容（旦）、朝霞（贴）、裴禹（小生）、郭生（生）、卢夫人（夫）、曹子（丑）、廖荣中（丑）、贾平章（净）、李惠娘（旦）、家院、曹夫人（旦）。

一、摘 梅

〔卢昭容、朝霞上。〕

卢昭容：（唱一江风）

曙色窥帘，纱窗弄影，把鸂鶒闲调弄。

方池冰层薄，曲栏马声骄。

： 1 ：

鸾衾红线冷，蛾眉翠黛消。

朝霞！

朝霞：有。

卢昭容：今日天气晴和，卷起珠帘，眺望西湖春景。

朝霞：是。小姐！一阵香风，吹落许多花片也。

卢昭容：（唱玉娇枝）

花枝影，隔纱窗，几度照人孤零。

但愿东君长管领。

谁向高楼横笛子，留取栏杆独凭。

怕听金铃犬吠声。

报道是落梅风定。

梦初醒，镇日无眠。

我自把残妆梳竟，自把残妆梳竟。

朝霞：（唱一剪梅）

花枝摘来红袖擎，擎起来两袖惺惺。

人面花枝相照映，照得来如花娉婷。

卢昭容：（唱）

他笑我红颜薄命，我笑他冷落香魂。

两难凭。

漫惜玉炉香，付与多情。付与多情。

〔裴禹上。〕

裴禹：（唱）

夜来风雨不暂停，今朝喜得又天晴。

听两两黄鹂声相应，早被他唤起春情。

正是：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。墙头上一枝红杏。吓！不是红杏花，是红梅吹落满案。这红梅开得茂盛，不免摘枝回去，斋头玩赏。（唱）

忙把足儿登，向墙外偷花；
只恐墙内有人惊，只恐墙内有人惊。

〔朝霞咳声，裴禹跌介。〕

裴 禹：哎哟哟！

卢昭容：朝霞！外面什么响，前去看来。

朝 霞：是。呔！哪个在此偷花？

裴 禹：原来一位小娘子。小生不是偷花的。

朝 霞：你是何人？

裴 禹：小生姓裴名禹字舜卿。乃钱塘府生员。访友而归，从此经过。见你家红梅开得茂盛，心想摘枝回去，斋头玩赏。方才下手之时，被内面咳嗽一声，跌将下来，哎哟哟！连我的腰都跌折了。

朝 霞：原来如此，待我回过小姐。小姐！外面有一书生，访友而归，从此经过。见我家红梅开得茂盛，心想摘枝回去，斋头玩赏。方才下手之时，被我在内面咳嗽一声，跌将下去，将他的腰都跌折了。

卢昭容：朝霞！我这有现成红梅一枝，赠与那生，叫他下次不要偷花；偷花之人，有些担惊受怕。

朝 霞：是。

卢昭容：转来！

朝 霞：小姐何事？

卢昭容：叫他好生收下，不要轻视此花。

朝 霞：晓得。裴相公！

裴 禹：小娘子！

朝 霞：先前见过礼来。

裴 禹：有道礼多人不怪。

朝 霞：我小姐有现成红梅一枝，相赠与你，叫你好好收下。

下次不要偷花；偷花之人，有些担惊受怕。

裴 禹：多谢小姐！

朝 霞：叫你不要轻视此花！

裴 禹：那个自然。请问小娘子：你家上姓？

朝 霞：我家姓卢，卢会士老爷家中便是，

裴 禹：至亲几人？

朝 霞：至亲三人。

裴 禹：哪三人？

朝 霞：夫人、小姐。

裴 禹：小姐叫什么名字？

朝 霞：叫卢氏昭容。

裴 禹：足下？

朝 霞：我是他家侍女朝霞。

裴 禹：你就是朝霞姐姐，小生下次再来，就叫你做朝霞姐。

卢昭容：朝霞！

朝 霞：来了。

〔卢昭容、朝霞下。〕

〔郭生上。〕

郭 生：（念）

春到西湖留客醉，梅开东阁费神思。

你看，裴兄在此自言自语。裴兄！你好侥幸也。

裴 禹：吓！郭兄吓！（唱）

你道我如何欢庆，咱从未有此侥幸。

果然是价值连城。

郭 生：你可见些什么？

裴 禹：（唱）

那画楼高处有一女。

郭 生：生得如何？

裴 禹：（唱）

生得来如花娉婷。

郭 生：似美玉？

裴 禹：（唱）

似美玉眼中覷。

郭 生：似珍珠？

裴 禹：（唱）

似珍珠在我的手中擎。

郭 生：她门庭如何？

裴 禹：（唱）

她门庭好。

郭 生：户院？

裴 禹：（唱）

户院清。

郭 生：姓什名谁？

裴 禹：拿手来！（唱）

昭容卢氏是她的旧字名。

郭 生：容貌？

裴 禹：（唱）

半勾新月羞眉黛，却不道是爱煞了人，

满面春风笑脸亲。

郭 生：你可曾叫她？

裴 禹：（唱）

我也曾轻轻叫唤。

郭 生：她呢？

裴 禹：（唱）

她那里低低应声。

郭 生：你两人就有情了。

裴 禹：哈哈！（唱）

只见她半吞半吐，漫道无情却有情。

郭 生：你两人既是有情，必有什么东西相赠于你，拿来我看！

裴 禹：有是有一物，你要站远些！

郭 生：就站远些。

裴 禹：这红梅。

郭 生：是红梅？

裴 禹：你还要站远些！（唱）

这枝红梅是她亲相赠，

赠裴生蓝桥有路，

天遭遇缘姻，天遭遇缘姻。（尾声）

多娇惹出些风流信，赴高唐云雨作证。

郭 生：裴兄！不要散了心思，一同转到书斋做些文字才是。

裴 禹：郭兄！你叫我是从哪一篇来做起吓。（唱）

你与我把好曲从头唱几声，

从头唱几声。（下）

郭 生：你看裴兄，见了卢家女子，就是这等模样。有道是：书中言当自省，几时不省太损神。奉劝世人休妄想，世间几个卓文君。（下）

二、充 婿

〔卢夫人上。〕

卢夫人：（引）小庭春霭被春苔，红落香阶。

〔卢昭容上。〕

卢昭容：（引）画栏香阁困裙钗，乍雨乍晴天色。

卢夫人：我儿！今日天气清明，叫朝霞前去湖边浣纱，这等候，还不见回来。

卢昭容：少时自必回来。

〔朝霞上。〕

朝霞：宁为贫家犬，莫作富家妾。夫人、小姐！不好了。

卢夫人：为何这等惊慌？

朝霞：只因小姐前日在阁上观看湖景，不料被贾平章老贼看见，那贼今日着院子前来，要娶小姐为妾。

卢夫人：哎呀！这便怎生是好。（哭介，唱）

娉婷一女孩，如花未开。

痴娇镇日倒娘怀，娇羞不下妆台也。

怎出闺门去做那金钗客。

他乖的太使乖，难道呆的只恁呆。

苦伶仃老命拼害，老命拼害。

卢昭容：（唱）

祸从天上来，红颜命乖。

都只为无端艳色惹飞灾。

我将金钗劈破桃腮也，

零落残红有什么人爱。

花消蝶不采，春残蜂不来。

一任杜鹃啼，啼破花枝外，啼破花枝外。

〔裴禹上。〕

裴禹：（唱香柳娘）

向花前醉归，向花前醉归。

耳闻惊沾渍，眼花落并无计赖。

来此红梅阁下，与小姐相会之处。（唱）

想红梅在手，想红梅在手，
花下又重来，阁上人何在。
不免进去偷觑一回。（唱）

喜门儿半开，喜门儿半开。

卢夫人：苦吓！

裴禹：（唱）

怪哉怪哉，仔细听来，似流莺窗外。

内面有啼哭之声，使小生好难解也。

卢夫人：门外何人？我儿看来！

卢昭容：是。（唱）

听汪汪犬吠，听汪汪犬吠，心中疑猜，

是何人背着花阴悄立栏外。

是何人到来，是何人到来。

原来秀才曾会妆台，与他相逢遮盖。

母亲！不知是谁。

卢夫人：朝霞前去看来！

朝霞：是。夫人！是前日那一位。

卢夫人：为何欲言又止？

朝霞：此人常常从我家门首经过，人人叫他做裴相公，故尔认得他人。

卢夫人：你对他说，此乃寡妇之门，非游玩之所，请各自方便。

朝霞：是。相公！此乃寡妇之门，非游玩之所，请各自方便。

裴禹：难道你就不认得我？

朝霞：认是认得，我家红梅开过了，又来则什？

裴禹：方才从此经过，闻得内面有啼哭之声，特候小娘子出

来，动问一声。

朝霞：原来如此，这就是郎君好意。我实对你讲，只因贾平章要娶我家小姐为妾，娘儿无计可施，故尔在此啼哭。

裴禹：贾平章，贾平章！你若遇着我裴舜卿，定要与你対头。

朝霞：郎君有计，何不与我家出得一力。

裴禹：不是秀才切己事，怎与他人强出头。

朝霞：你乃读书之人，岂不闻鲁仲连有所贵乎。大丈夫与人排难分忧耳，何分人与我哉。

裴禹：小娘子言之有理。请夫人一见如何？

朝霞：待我禀过夫人。夫人！外面秀才问起我家之事，愿与我家出力，不知夫人可容见否？

卢夫人：难得此生好意。我儿你且回避。朝霞前去请那生相见。

〔卢昭容下。〕

朝霞：是。夫人有请！

裴禹：早不知夫人容见，连新衣服也没有穿件前来。

朝霞：哪个招你做女婿？

裴禹：好个彩头。夫人在上，小生拜揖。

卢夫人：不便还礼，先生请坐！

裴禹：有坐。

卢夫人：先生！平章欲娶吾女，先生计将安出？

裴禹：夫人！我想平章乃当朝第一人也，以女妻他，有何玷辱？何必仓皇如此！

卢夫人：先生此言差矣！我家功臣之后，世受皇恩，非比小可人家。况小女颇有志节，岂可与人作侍妾乎？

裴禹：虽然如此，肯与不肯由在夫人。

卢夫人：平章势焰熏天，怎生得脱呢？

裴 禹：何不将令爱许配一人呢？

卢夫人：急难之中，哪得佳婿？

裴 禹：但不知夫人要什么样人物？

卢夫人：少不得要招个读书之人，就是寒酸亦可。

裴 禹：世上哪有寒酸似我裴舜卿。夫人！小生有一计，将小生权且认作女婿，等他到来，我一力抵挡如何？

卢夫人：少待！我观此生亦非落拓之人，就作我女婿，也不枉郎才女貌。先生春秋几何，可曾娶妻否？

裴 禹：小生年方一十九岁，八月十五丑时降生，尚未娶妻。

朝 霞：与小姐同庚的。

卢夫人：又与小姐同庚，也是天缘。事定之日，小女愿执箕帚。

裴 禹：夫人既有此意，小生就此拜过岳母。（唱）

这相逢异哉，这相逢异哉。

是姻缘该载，愧匆匆无物堪献来。

卢夫人：（唱）

望先生计策，望先生计策。

救援女裙钗，阁家须顶戴。

裴 禹：（唱）

请夫人放怀，请夫人放怀。

百计安排，一身担戴。

卢夫人：全仗先生！

〔卢夫人、朝霞下。〕

裴 禹：我如今也不回书斋，等他来时，自有话讲。

〔廖荣中、家院上。〕

廖荣中：（唱）

满径苍苔，寂寂朱门恨未开。

来此已是，内面开门！

裴 禹：（唱）

谁人在？

众：（唱）

当朝宰相有严差。

裴 禹：（唱）

好难猜，非亲非故非宗派，

为什么殷勤遣使来？

众：（唱）

卢家有女平章爱，

特来下彩，特来下彩。

裴 禹：（唱）

错认天台，误送温家玉镜来。

卢夫人无令爱。

众：有个女儿。

裴 禹：（唱）

茕茕养的女娇孩。

众：不曾嫁人。

裴 禹：（唱）

作门楣区区便是东床客，

又有何人纳彩来？

众：伙计！先前闻知他家无有女婿，如今突出这个光棍，

说是他家女婿，不免扯他去见相爷。

裴 禹：（唱）

你胡赖，把我破蓝衫都扯坏。

去到官司有分解，去到官司有分解。

好大胆，放肆！

〔齐下。〕

三、抵 扬

〔卢夫人、卢昭容、朝霞上。〕

卢夫人：（唱千秋序）

望扬州故国空回首，旅况难经受。

小丫头抱着包儿缓缓扶娘走，

缓缓扶娘走。

卢昭容：（唱）

无端祸到头，缘何不自由。

打头风，偏遇行船时候，偏遇行船时候。

卢夫人：（念）

可怜母女泣孤贫，回首关山泪满襟。

寡妇门前何处是，隔桥犬吠有柴门。

朝霞：夫人、小姐！你看前面有一高大门庭，想是一大户人家，前去借宿一宵，明日早行如何？

卢夫人：你可前去问来！

朝霞：是。内面有人么？

〔曹夫人、曹子上。〕

曹夫人：（唱）

小庭幽喜鹊声何骤，小犬儿因谁来唤。

是何人到我寡妇门前，

频把双环叩，频把双环叩。

我儿前去看来！

曹子：母亲！（唱）

老者不过五十许，少者不过十七八九。

7
老的老得俏，少的少得妙。

把他好有一比。

曹夫人：好比何来？

曹子：（唱）

好比双袅娜，随着西王母。

曹夫人：待我前去看来。原来是我姐姐。

卢夫人：原来是妹妹家中。

曹夫人：姐姐请！

卢夫人：妹妹请！

曹夫人：（唱）
卢夫人：（唱）

二十年来姊妹漂流，一朝何幸相聚首。

昔时颜如玉，今朝鬓发秋。

曹夫人：姐姐！母女星夜至此，必有缘故？请道其详！

卢夫人：听了！（唱）

今非昔，不比作三公衣冠沐猴。

贾平章欲心有，倚官仗势，

为娇儿一旦生嫉妬。

他好比混江龙作浪何难。

我好比没脚蟹，要横行不能够。

母女们因此上弃家逃走。

曹夫人：（唱）

言非美，不由人说将来叫我泪流。

孤儿深闺女幼，

晓什么清歌妙舞去向樽前侑。

卢夫人：（唱）

念侄女愚蠢婢奴，怎替他铺床褥。