

屈賈文合編

6-10

3

蘇子卿

蘇子卿

PDG

卷五

遠遊

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇
觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作
爲此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊八極後
天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其
所設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣
也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮
焉託乘而上浮

阨音厄一作隘因一作繇乘時證反

遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮
魂營營而至曙

濁下而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營
一作煢

耿耿猶倣倣不寐貌也營營猶曰熒熒亦耿耿之
意也

惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來
者吾不聞

勤渠云反吾不一作余弗

此章四言乃此篇所以作之本意也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞而欲久生以俟之耳然往者之不可及則已末如之何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安能使人不爲沒世無涯之悲恨此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神仙度世之或可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉

步徙倚而遙思兮，怊惝怳而永懷。
意荒忽而流蕩兮，心愁悽而增悲。

怊音超，惝昌兩反，怳吁往反，永一作乖，非是。
懷叶胡威反，荒呼廣反，悽一作淒。

悽，痛也。

神儻忽而不反兮，形枯槁而獨留。
內惟省以端操兮，求正氣之所繇。

儻一作倬，反一作返，操七刀七到二反，繇一作繇。
知愁歎之無益而有損，乃能反自循省而求其本初也。

漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之清塵兮
願承風乎遺則

列仙傳赤松子神農時爲雨師服水玉教神農能
入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上
下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子
遊卽此

貴眞人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮
名聲著而日延

眞一作至德一作聽非是美一作羨仙一作僊著
一作章

身隱而不可見獨有名字可聞耳

奇傳說之託辰星兮羨韓眾之得一形穆穆以浸遠
兮離人羣而遁逸

羨似面反一作美眾一作終

傳說武丁之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星
所謂天辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天
下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今尾上有
傅說星是也羨念慕也韓終一見列仙傳形寢遠
卽上文與化去之義

因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見

兮精皎皎以往來

曾音增皎皎一作皦皦以一作而來叶賚

此亦上文化去形遠之意髣髴見不定也丹經所謂服食三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂者此也

超氛埃而淑郵兮終不反其故都免眾患而不懼兮世莫知其所如

超一作絕郵一作尤其一作乎都一作鄉非是

氛昏濁之氣淑尤言其淑善而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也

恐天時之代序兮耀靈晷而西征微霜降而下淪兮
悼芳草之先譙聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰
可與玩此遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余
將焉所程

晷音鑑譙今作零仿音旁佯音羊而一作以與一
作以非是斯遺芳一作此芳草長一作晨鄉一作
向以一作已焉一作安

耀靈日也晷閃光貌言行之速也淪沈也零落也
此一節自歎其將老而恐其學之不及也

重曰春秋忽其不淹兮奚久畱此故居軒轅不可攀

援兮吾將從王喬而娛戲殯六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除

重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是殯七安反沆胡郎反瀣音械霞叶音胡麤

七胡反

軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮邱公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏日正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是爲六

氣也又曰日入爲飛泉麤物不精也

順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮
審壹氣之和德

南風曰凱風南巢舊說以爲南方鳳鳥之巢非湯
放桀之居巢也宿與肅通審究問也

曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠母滑
而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之
兮無爲之先庶類以成兮此德之門

受一作愛非是一無而字垠叶魚堅反母滑一作
無渥並音骨一滑上別有渥字叶才線反門叶謨

連反

曰者王子之言也受心受也傳言傳也小無內大
無垠言無所不在也滑亂也而汝也壹專也孔甚
也此言道妙如此人能無滑亂其魂則身心自然
而氣之甚神者當中夜虛靜之時自存於己而不
相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無爲
之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子之告黃帝
不過如此實神仙之要訣也
聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹邱兮畱
不死之舊鄉

行叶戶郎反

至貴謂至妙之言其貴無敵也仍因就也羽人飛
仙也丹邱晝夜常明之處也不死之鄉仙靈之所
宅也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液
兮懷琬琰之華英

湯音陽琬音宛琰音剡英叶於姜反

湯谷見天問九陽舊說謂陽谷上有扶木九日居
下枝一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉
名

玉色頽以晚顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汨約兮
神要眇以淫放

頽普茗普經二反晚音晚又音萬一作豔一作晏
壯叶音莊汨音綽眇與妙同放叶音方

頽美貌一曰斂容貌容澤也醇厚也粹不雜也質
銷鑠所謂形解銷化也汨約柔弱貌莊子曰藐姑
射山有神人焉汨約若處子要眇深遠貌淫縱也
嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮
野寥漠其無人載營魄而登霞兮淹浮雲而上征
野一作埜寥與寂同一作寂漠一作寞其一作乎

霞與遐同古字借用征一作升

上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也
載猶加也營猶熒熒也魄說見九歌矣此言熒魄
者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄
不受魂魄不載魄則魂遊魄降而人死矣故修鍊
之士必使魂常附魄如日光之載月質魄常檢魂
如月質之受日光則神不馳而魄不死遂能登仙
遠去而上征也

命天閭其開關兮排闥闔而望予召豐隆使先導兮
問大微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都

朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微闔

其一作而闔闔一作闔闔予一作余大音泰陽下

一有以字有於其反一作微毋闔

排推也望予須我之來也與騷經倚闔闔而望予
者意不同矣豐隆已見騷經太微宮垣十星在翼
軫北重陽者積陽爲天天有九重故曰重陽旬始
星名清都列子以爲帝之所居也太儀天帝之庭
也於微闔周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無闔

屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉兮
載雲旗之逶蛇

溶音容婉婉一作蜿蜿音苑

溶水盛也

建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮
驂連蜷以驕驚

炫音縣燿音曜蜷巨員反驕居召反驚五到反
服衡下夾轅兩馬也驂衡外挽軻兩馬也連蜷句
蹄也驕驚馬行縱恣也

騎膠葛以雜亂兮斑漫衍而方行撰余轡而正策兮
吾將過乎句芒

騎奇寄反膠葛一作轆轤音同以一作其漫莫半