

礼记注疏

第三
十册

附釋音 禮記注疏卷第四十四

禮記注疏卷第四十四

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

喪大記第二十二

陸曰鄭云以其記人君以下始死

各疏

正義曰案鄭目錄云名曰喪大記者以其記人君以

記者劉元云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

疾病外內皆埽

為賓客將來問病也疾病困曰病。埽悉

同疏

外內皆埽者為賓客來問病者以尋常每日皆埽案

時每日恒埽今既疾病不應更有華飾故知埽者為賓客來

也。注疾病困曰病。正義曰按既夕禮云有疾病者齊乃云

君大夫徹縣

士去琴瑟

聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸

士。縣音玄注同去。起呂反注及下注同。寢東首於北牖下。謂君來視之時也病者恒

居牖北下或為北墉下。首手又反下注南。首同牖音西舊音容下注牖下放此墉音容。廢牀徹褻

衣加新衣體一人。廢去也人始生在地去牀庶其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言

之也加朝服者明其終於正也體手足也四人持之為其不能自屈伸也。牀仕良反本或作床字褻息列反新朝直遙

反後朝服皆同。男女改服。為賓客來問病亦朝服也庶人深衣屬纊以俟絕氣

纊今之新絲易動搖置口鼻之上以為候。屬音蜀纊音曠一音古曠反易以豉反。男子不死於

婦人之手婦人不死於男子之手。君子重終為其相褻疏

君大至之手。正義曰此明君及大夫等疾困去樂之事君謂諸侯也及大夫等徹縣知不包天子者以此篇所記皆據

諸侯以下也。注天子至之事。正義曰案周禮小胥王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣鄭云宮縣四面象宮室軒

縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面縣於東方或於階間而已又云凡縣鍾磬半為堵全為肆鄭云諸侯之

大夫半天子之大夫西縣鐘東縣磬士亦半天子之士縣磬而已案典命子男之卿再命其大夫壹命其士不命此云不命之士謂子男之士○注謂君至壙下○正義曰知謂君來視之時也者案論語鄉黨云疾君視之東首加朝服此云東首故知是君來視之時也以東方生長故東首鄉生氣云病者恒居北牖下者士喪下篇云東首于北牖下是恒在北牖下也若君不視之時則不恒東首隨病者所宜此熊氏所說也今謂病者雖恒在北牖下若君來視之時則暫時移嚮南壙下東首令君得南面而視之○注廢去至仲也○正義曰人始生在地去牀庶其生氣反者釋所以病困而除牀取地義也人初生時在地今病困而反在地冀生氣還反得活如初生時也云徹褻衣則所加者新朝服矣三言之也者上云徹褻衣則知所加者正也下云加朝服者明其終於正也者解云互也朝服云衣素裳也云加朝服者明其終於正也者解所以加朝服義也明君子雖卒必以正自處也○注爲賓至服也○正義曰案既夕禮云養者皆齊案文王世子云則世子親齊玄而養至病因易之以朝服故檀弓云親始死羔裘玄冠者易之而已易羔裘玄冠即朝服也

君夫人

卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則

死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢言死者必皆於

正處也寢室通耳其尊者所不燕焉君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命婦言也婦者明尊卑同也世婦以君下寢之上為適寢內子卿之妻也下室疏君夫至于其燕處也○適丁歷反注同處昌慮反下同○正義曰此一經明貴賤死寢不同也君謂諸侯也諸侯三寢一正者曰路寢餘二曰小寢卒歸於正故在路寢也夫人亦有三寢一正二小亦卒正者也○大夫世婦卒於適寢者適寢猶今聽事處也其制異諸侯也大夫死適寢其妻亦死適寢也大夫妻曰命婦而云世婦世婦是諸侯之次婦今既明諸侯世婦尊與命婦敵故互言見義今命婦死於正寢則世婦死女君次寢之上也○內子未命則死於下室遷尸於寢者內子卿妻也若未為夫人所命則初死在下室至小斂後遷尸乃復還其正寢也○士之妻皆死于寢者亦各死其正室也夫妻俱然故云皆也○注言死至處也○正義曰寢室通耳者案士喪禮云死于適室此云卒於適寢是寢室通也云其尊者所不燕焉者謂尊嚴之處不就而燕息焉云君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室者此云士死於寢士喪禮云死于適室故云或也云世婦以君下寢之上為適寢者皇

氏云君謂女君而世婦以夫人下寢之上為適寢熊氏云諸侯夫人大夫妻及士之妻卒皆於夫之正寢解此世婦以君下寢之上為適寢者夫人卒於君之正寢世婦卒於君之下寢之上者與皇氏異雖卒夫寢皆婦人供視之是亦婦人不死男子之手也案服虔注左傳義與皇氏同夫人之卒在於夫人路寢比君路寢為小寢故僖八年夫人不薨于寢則不殯于廟服虔注云寢謂小寢也皇氏熊氏其說各異未知孰是故兩存焉知死正寢者案春秋成公薨於路寢適也僖公薨于小寢譏即安謂夫人寢也隱公薨不書地失其所文公薨於臺下襄公薨於楚宮定公薨于高寢皆非禮也案莊公三十二年公羊傳何休注云天子諸侯皆有三寢一曰高寢二曰路寢三日小寢孫從王父之寢案周禮掌正之六寢之脩何休云天子三寢與周禮違不可用

復有林麓則虞人設階無林

麓則狄人設階

復招魂復鬼也階所乘以升屋者虞人主林麓之官也狄人樂吏之賤者階梯

也冀虞之類

○麓音鹿梯

疏

正義曰自此至復而後行死

他兮反冀恤尹反虞音巨

有林麓則虞人設階者復謂升屋招魂其死者所封內若有林麓則所主林麓虞人設階梯而升屋○無林麓則狄人設

階者謂官職卑小不含有林麓無虞人可使狄人是家之小
樂吏之賤者掌設簋虞簋虞階梯之類故狄人設階也

臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以

玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆

升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前

司服受之降自西北榮小臣君之近臣也朝服而復

復之者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上

公也夫人以屈狄互言耳上公以衮則夫人用褱衣而侯伯

以鷩其夫人用綌狄子男以毳其夫人乃用屈狄次褱赤也

立衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦亦以禮

衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言東雷危棟

上也號若云皋禁復也司服以篋待衣於堂前○卷本又作

衮同古本反注同屈音闕注同禎勅貞反禮知彥反稅他亂

反榮如字屋翼也劉昌宗音營號戶高反注同捲俱勉反孫

紀阮反禕音輝驚必列反綌音遙其為賓則公館復

霏昌銳反雷力又反篋若牒反

私館不復其在野則升其乘車之左轂而復

私館卿大夫之家也不於之復為主人疏小臣至而復○

之惡○乘繩證反轂工木反惡為路反正義曰此一節

明復時所用之衣及招魂升降之節○小臣復後者朝服者

此明諸侯小臣君之近臣與君為招魂復魄既是君之親近

與君所為招魂之時冀君魂神來依之則大大士以下皆用

近臣也所復之人皆著朝服奉事君之魂神故朝服○君以

卷者謂上公以衮冕而下○夫人以屈狄者謂子男之夫人

自屈狄而下○大夫以玄纁者玄纁也言大夫招魂用玄冕

玄衣纁裳故云玄纁也○世婦以禮衣者世婦大夫妻也其

上服唯禮衣故用招魂也言世婦者亦見君之世婦服與大

夫妻同也○士以爵弁者士亦用助祭上服以招魂六冕則

以衣名冠諸侯爵弁則以冠名衣今言爵弁者但用其衣不

用其弁也○士妻以稅衣者稅衣六衣之下也士妻得服之

故死用以招魂也○皆升自東榮者此復者初上屋時也榮

屋翼也天子諸侯四注為屋而大夫以下不得四注但南北

二注而為直頭頭即屋翼也復者升東翼而上也賀瑒云以

其體下於屋故謂上下在屋兩頭似翼故名屋翼也○中屋

履危者中屋者當屋東西之中央履危者踐履屋棟上高危

之處而復也。○北面三號者復者北面求陰之義也。鬼神所
嚮也。三號號呼之聲三編也。必三者一號於上。冀神在天而
來也。一號於下。冀神在地而來也。一號於中。冀神在天地之
間而來也。號輒云。皋某復矣。鄭注。士喪禮云。皋長聲也。○攬
衣投于前。司服受之者三招。旣竟捲斂所復之衣。從屋前投
與司服之官司服以篋待衣於堂前也。前謂陽生之道復是
求生故云。從生處來也。然如雜記所言。則應每衣三號也。
降自西北。榮者復者投衣畢而回。往西北榮而下也。初復是
求生故升東榮而上求。旣不得不忍虛從所求不得之道還
故自陰幽而下也不正西而西北者。因徹西北屏爲便也。必
徹西北屏者。亦用陰殺之所也。故鄭注。士喪禮云。不由前降
不以虛反也。降因徹西北屏若云。此室凶不可居然也。○注
小臣至堂前。○正義曰。君以卷謂上公也。夫人以屈狄。互言
耳者。男子舉上公婦人舉子男之妻。男子舉上以見下婦人
舉下以見上是互言也。云升東榮者。謂卿大夫士也者。以鄉
飲酒鄉射是大夫士之禮云。設洗當東榮此。東榮故知是卿
大夫士禮。今之兩下屋云。天子諸侯言東雷者。雷謂東西兩
頭爲屋簷。雷下案燕禮云。設洗當東雷。人君殿屋四注燕禮
是諸侯禮明。○**復衣不以衣尸不以斂**。不以衣尸謂不
天子亦然也。

其生也若以其衣襲斂是用生施死於義相反士喪禮云以衣衣尸浴而去之。衣尸於既反注衣尸同斂力驗反後不出者皆同婦人復不以神神嫁時上服而非事鬼神之去起呂反

凡復男子稱名婦人稱字婦人不唯哭先

復復而後行死事氣絕則哭哭而復復疏復衣不以

。正義曰復是求生若用復衣而襲斂是用生施死於義為反故不得將衣襲尸及斂也。婦人復不以神者神是嫁時上服乃是婦人之盛服而非是事神之衣故不用招魂也絳襪衣下曰神。凡復至稱字者自殷以上貴賤復同呼名周則天子稱天子諸侯稱某甫且字矣大夫士稱名而婦人並稱字。唯哭至死事者唯哭先復者氣絕而孝子即哭哭訖乃復故云唯哭先復也復而後行死事者復而猶望生若復而不生故得行於死事謂正尸於牀及浴襲之屬也始

卒主人啼兄弟哭婦人哭踊悲哀有深淺也若嬰兒中路失母能勿啼

乎。啼始卒至人哭踊。正義曰主人孝子男子女子大兮反疏也親始死孝子哀痛嗚咽不能哭如嬰兒失母

故啼也。兄弟哭者有聲曰哭，兄弟情比主人為輕，故哭有聲也。婦人哭踊者，婦人眾婦也，宗婦亦啼，眾婦人輕則哭也。然婦人雀踊而此云踊，既正尸子坐于東方，卿大者通自上諸侯並踊也。

夫父兄子姓立于東方，有司庶士哭于堂下。

北面夫人坐于西方，內命婦姑姊妹子姓立

于西方，外命婦率外宗哭于堂上北面。

正尸者謂遷尸

牖下南首也。子姓謂眾子孫也。姓之言生也。其男子立於主人後，女子立於夫人後。世婦為內命婦，卿大夫之妻為外命婦。外宗姑疏，既正至北面。正義曰：此經明人君初喪子姊妹之女，及夫人以下哭位也。子坐于東方者，子謂世子，世子尊故坐于東方。謂室內尸東故士喪禮云：主人入坐于牀東是也。卿大夫父兄子姓立于東方者，案上喪禮眾主人在其後。又云：親者在室，鄭云：謂大功以上依唯士禮父兄子姓大功以上正立于室內。東方今此經摠云卿大夫父兄子姓立于東方，以士禮言之，當在室內。但諸侯以上位尊，不可不正。世子之位故顧命康王之入翼室恤宅宗不。

宜與卿大夫父兄子姓俱在室內也。卿大夫等或當在戶外之東方遙繼主人之後。有司庶士哭于堂下北面者以其卑故在堂下北面不云東方稍近西而當戶以堂下西方無婦人位故也。案士喪禮云小功以下衆兄弟堂下北面此經直云有司庶士在堂下則諸父兄子姓等雖小功以下皆在堂上西面也。夫人坐于西方者亦近尸故士喪禮云婦人俠牀東面但士禮畧但言俠牀人君則當以帷鄣之也。內命婦姊妹子姓于西方者內命婦則子婦也。姑姊妹謂君姑姊妹也。子姓君女孫皆立于西方也。外命婦率外宗哭于堂上北面者外命婦謂卿大夫妻外宗謂姑姊妹之女外命婦外宗等疏於內命婦故在戶外婦人無堂下之位故皆堂上北面。注正尸至之女。正義曰知正尸謂遷尸牖下南首也者既夕禮云設牀第當牖及遷尸是也。知南首者按士喪禮將含之時商祝入當牖北面受具奠于尸西鄭注云如商祝之事位則尸南首明矣是也。云子姓謂衆子孫也者謂子孫所生也云其男子立於主人後女子立於夫人後者約士喪禮文或諸侯位尊男子等當立于戶外東方已具前說云世婦爲內命婦卿大夫之妻爲外命婦者前文云大夫世婦則世婦與大夫妻相敵此經內命婦與外命婦相當故知內命婦是世婦也。案喪服傳云命婦者大天之妻故云外

命婦卿大夫妻又周禮命及於士則其妻亦為命婦故鄭注
內幸云士妻亦為命婦士妻與女御相對俱祿衣則君之女
御內命婦中兼之也云外宗姑姊妹之女者但姑姊妹必嫁
於外族其女是異姓所生故稱外宗案周禮外宗外女之有
爵者若其有爵則為外命婦此別云外宗容無爵者女之女
亦是異姓所生而不云者則上文所謂子姓是也周禮有內
宗內女之有爵者此不言者則前文姑姊妹是也但姑姊妹
已嫁國中則為命婦別云姑姊妹者各在室女未嫁及嫁於
他國或雖嫁國中從本親之位故別云姑姊妹也不云舅之
女及從母之女者外宗中兼之畧可知也

大夫

之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命

夫命婦則坐無則皆立

命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭

者尊者坐卑者立

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方

主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

士賤同宗尊卑皆坐

凡哭

尸于室者主人二手承衾而哭

承衾哭者哀慕若欲攀援○板本又

作攀普班反一音班

援音爰徐于願反

疏

大夫至而哭。正義曰此一經明

夫命婦則坐無則皆立者謂哭位之中有命夫命婦雖尊於死者亦

於死者以其位尊故坐哭若其無命夫命婦雖尊於死者亦

皆立哭。注命夫至者立。正義曰知命夫命婦來哭者同

宗父兄子姓姑姊妹子姓也者案左氏傳士踰月外姻至今

大夫初喪正尸無容即有異姓故知是同宗之親來哭者知

非異姓卿大夫來弔者以其與主人等並列哭位故知是為

喪來哭者若有弔者當立哭不得坐也此大夫之喪不顯父

兄子姓及姑姊妹哭位者約上文君喪及下文士喪畧可知

也云凡此哭者尊者坐卑者立皇氏云凡謂君與大夫其哭

者若爵位尊者則坐故上文君喪子及大夫坐大夫之喪主

人主婦命夫命婦皆坐是也君之喪卿大夫皆立大夫之喪

非命夫命婦者皆立是也此云尊卑非謂對死者為尊卑也

若其今所行之禮與古異也成服之後尊於死者則坐卑於

死者則立也。注士賤至皆坐。正義曰君與大夫位尊故

坐者殊其貴賤上既位下故

坐者等其尊卑無所異也君之喪未小斂為寄公

國賓出大夫之喪未小斂為君命出土之喪

於大夫不當斂則出

父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門國賓聘大

夫不當斂其來非斂時。為寄于偽

疏

正義曰此一經明君大夫士等未小

斂之前主人出迎賓之節。士之喪於大夫不當斂則出者

謂士之喪大夫來弔其主人於大夫來弔之時不當小斂之

時則出迎大夫。注出者至。時。正義曰云或至庭者謂

市子迎寄公及國賓士出迎大夫也皆至庭故下文云降

自西階又云士於大夫親弔則與之哭不逆於門外是也云

或至門者謂大夫於君命故下文云大夫於君命迎于寢門

外是也以此言之則世子於天子之命士於君命亦皆然也

云不當斂其來非斂時者上君與大夫云未小斂謂未斂之

前去小斂遠也士云不當斂謂去小斂近大夫。上。士小斂

相偪也士於大夫雖與小斂相偪不當斂之時尚為大夫出

若未小斂之前為大夫出可知也案檀弓云大夫弔當事而

至則辭焉注云辭猶告也擯者以主人有事告也主人無事

則為大夫出彼亦謂小斂之事與此同斂訖大夫至即拜之

故雜記云當袒大夫至絕踊而拜之反改成踊是也此但云

斂不云襲者未襲之前唯士為君命出其餘則不出故士喪

禮未襲之前君使人弔主人迎於寢門外見賓不哭先人門

禮未襲之前君使人弔主人迎於寢門外見賓不哭先人門

右北面是也君使退主人哭拜送于外門外於時賓有大夫則特拜之因送君使而拜之非謂特出迎賓也此云不當斂則出迎賓雜記云士喪當袒大夫至絕踊而拜之與此違者皇氏云若正當斂時不出若斂後而有大夫至則絕踊而拜之

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親

弔則與之哭不逆於門外

拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時

寄公位在門西國賓位在門東皆北面小歎之後寄公東面國賓門西北面士於大夫親弔謂大夫身來弔士也與之哭既拜之即位西階東面哭大夫特來則北面。跣悉典反扱初洽反衽而審反又而鳩反裳際也拊音撫使色吏反鄉許諒疏凡主至門外。正義曰前經明出迎賓遠近此經更反辨拜迎委曲之儀降自西階者不忍當主位降自西階。君拜寄公國賓于位者寄公謂失位之君也國賓謂鄰國大夫來聘者過主國君之喪拜于位者於庭鄉其位而拜

之。士於大夫親弔則與之哭不逆於門外者謂士之喪大
夫親來弔立于西階下東面王人則降自西階下南面拜之
拜訖即位西階下與大夫俱哭不迎大夫於門外。注拜寄
至北面。正義曰此時寄公位在門西國賓位在門東皆北
面者熊氏云凡賓弔地面是其正故檀弓云曾子北面而
焉且尸在堂上鄉之可知也。知寄公在門西者寄公有賓義
故在賓位故知在門西知國賓在門東者賓雖爲君命使或
本是吉使而遭主國之喪而行弔之禮故從主人之位故
知在門東云小斂之後寄公東面國賓門西北面者熊氏云
小斂之後主人位於阼階下西面寄公稍依古禮漸就賓位
東面鄉主人也國賓亦以小斂後漸吉轉就門西賓位但爵
是卿大夫猶北面也又士喪禮云他國之異爵者門西少進
是也云旣拜之即位西階東面哭者以大夫身來弔士之時
在西階之南主人降自西階鄉其位而拜之拜訖主人即位
於西階下東面哭之故士喪禮云賓有大夫則特拜之即位
于西階下東面不踊鄭注云卽立西階下未忍在主人位是
據主人也而皇氏云卽位西階東面哭謂大夫之位也下云
大夫特來則北面皇氏卽云是大夫之位俱與士喪禮違又
與鄭注士喪禮不同其義非也云大夫特來則北面者以大
夫與上若俱來皆東面故主人卽位西階在大夫之北俱東