

新世纪  
美文读库

# 流浪的耳朵

对这个世界颔首致意，  
微笑并且感恩——这就是给这个世界的答案。

查一路 著



# 流浪的耳朵

查一路 著

图书在版编目(CIP)数据

流浪的耳朵 / 查一路著. —成都: 天地出版社,  
2012.8

(新世纪美文读库)

ISBN 978-7-5455-0656-3

I. ①流… II. ①查… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第141182号

LIULANG DE ERDUO

# 流浪的耳朵

查一路 著

天 地 无 极  世 界 有 我

出品人 罗文琦

---

策 划	罗文琦 梁 凌
组 稿	梁 凌 谭清洁
责任编辑	费明权 唐丽娟
责任校对	程 于等
责任印制	桑 蓉等
封面设计	一鸣文化
版式设计	李 洁

---

出版发行 四川出版集团·天地出版社  
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>  
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 [tiandichs@vip.163.com](mailto:tiandichs@vip.163.com)

---

印 刷	北京外文印务有限公司
版 次	2013年4月第一版
印 次	2013年4月第二次印刷
开 本	165mm×230mm 1/16
印 张	14
字 数	212千
定 价	23.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-0656-3

---

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)  
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

## ／ 新的美文，心的感受 ／

文学是人类的精神食粮，它以文字展开广袤的世界，触动人的内心情感。尤其自20世纪初“白话文运动”以来，中国的文学焕发出新的活力，“美文”亦随着白话文的推广而生长发芽，开花结果，受到人们深深的喜爱。

“美文”一词1921年由周作人从西方引入，旨在提倡“记述的”“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。冰心、朱自清、郁达夫、徐志摩等起而应之，创作了一批脍炙人口的美文经典。经过几十年的发展，到今天，美文已被公认为最具优雅、美丽风格的散文，充分彰显汉语之至美的散文，能给人以极大的审美愉悦。

21世纪，人们的生活节奏越来越快，物质丰富的同时，心灵的田野开始长出荒草。正因为此，人们对能够滋养心灵的美文需求越来越大。而美文，因了它先天的叙事性和抒情性，正好可以起到启迪智慧、抚慰情感的作用，成为当下人们不可或缺的心灵良药。

此次天地出版社推出“新世纪美文读库”书系，选取的就是这样一批能够滋养心灵、抚慰情感、激发生活的热情和勇气的个人美文随笔集，所有入选的文章，都具有一种达观、积极的人生态度，对青年读者来说如春风化雨，是成长路上常备之良师益友。这些文章，既可平日阅读，亦可做习文之范本。更主要的，当人们在生活中遇到动摇、挫折与风浪之时，读一读这些美文，尽可获得清新感人的心灵疗愈力。

“新世纪美文读库”将分为若干辑陆续推出，第一辑共推出21位作家的21部个人作品结集，这些作家已在年轻读者中具有广泛的影响和号召力，许多作家都是《读者》《青年文摘》《意林》等刊物的签约作家。

我们希望这样一套书系能成为一份给读者的美丽、贴心的礼物，能丰富广大文学读者特别是青年读者的精神世界，提升其文学素养和写作能力，锤炼其坚强、乐观的人格品质。愿新世纪美文读库能陪伴大家快乐成长，一起向更美好、更自信、更快乐的人生迈进！

“新世纪美文读库”编写组



目录  
CONTENTS

第一辑\_安静地居于一隅

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 003  内心的骄傲    | 019  给灵魂一片土壤     |
| 004  每个人都有影响力 | 020  低头看云        |
| 006  安静地居于一隅  | 022  开在角落        |
| 007  用心量世事    | 024  爱朴素的事物      |
| 009  流浪的耳朵    | 025  陪伴痛苦的灵魂走上一程 |
| 011  城市草      | 027  给友善一个应答     |
| 013  蜜蜂与尘土    | 028  别在冬天里哭泣     |
| 014  朴素人生     | 030  生活倾向于善      |
| 015  掌心里的橘子   | 031  秋风故乡        |
| 017  面对面      | 033  迷人的蚂蚁       |
|               | 035  可可西里的它们     |
|               | 036  俯仰天地间       |



## 第二辑\_心在明处

041 | 河流的转换

042 | 秋叶的叙述

044 | 没有界限的阅读

046 | “子曰”一生

048 | 坦荡如赤子，自由自在身

049 | 时光翻阅你羞涩的脸

051 | 荒野歌手

053 | 偶尔犯傻

054 | 捡拾阳光与麦穗

056 | 一个人的疆界

058 | 抚摸不到的痛

059 | 冒犯之美

060 | 固守心里的“帅”

062 | 门边有个位置

063 | 为人生寻找喻体

065 | 第一件乐器

066 | 对我一生很重要

068 | 倾听也是帮助

069 | 心在明处

071 | 明天再来

### 第三辑\_魔笛声中的喜与忧

- 075| 为一条鱼辩护
- 076| 画出心中的教堂
- 078| 将我们的名字镌刻在何处
- 080| 在沙漠中抛锚
- 081| 坐上童话中的小马车慢慢抵达
- 083| 寻找黄金，不如找到“天使”
- 085| 做一只进入唐宁街的猫
- 086| 好运和谁站在一起
- 088| 躲不开那追问的眼神
- 089| 一点一点，靠近幸运

- 091| 境界犹如撑竿跳
- 093| 盘旋于绝境之上的不屈精神
- 095| 魔笛声中的喜与忧
- 097| 上帝的证明
- 098| 贝聿铭和他的“金字塔”
- 100| 穿针时，才想起没有左手

### 第四辑\_说出你的名字

- 105| 拇指芬芳
- 106| 人生那顶“帐篷”
- 108| 善待一天
- 109| 一位父亲的幸福“假设”



- 111| 人生坡度
- 113| 成功的表情
- 114| “当下”与“此处”
- 116| 说不定的江湖
- 117| 我们缺什么
- 119| 身后的目光
- 120| 生命玩具
- 122| 看着我
- 123| 谁比你更好
- 125| 说出你的名字
- 127| 瘦身的糖果

- 128| 出售贫穷
- 129| 越过生活的表象
- 131| 对谁弯腰
- 132| 阅尽青山留春意
- 133| 草一定绿了

## 第五辑\_你的样子

- 139| 从低处开始
- 140| 等待寂寞的声音
- 141| 刻在表里的秘密
- 143| 父亲丢了

- 
- 145| 钱锺书的礼物  
147| 纺锤状的人生  
148| 红灯下等你  
150| 最后一分努力  
151| 怀念猪  
153| 清凉街头  
154| 科比的幸福  
156| 拿你当亲人  
157| 读自己的日记  
159| 你的样子  
161| 门外是谁  
162| 一件军大衣  
164| 与鳖拔河  
166| 的哥的想法  
167| 友谊岂止2.66亿  
169| 反作用力惩戒  
170| 老鼠的勉励  
172| 与黑熊拥抱  
173| 在俄罗斯垂钓  
175| 悲怆的舞者  
176| 灰暗的亮点  
178| 老车虽老  
179| 绿意盈怀  
181| 男友刘德华



183 | 创地与鲜花

## 第六辑\_转过身去看世界

187 | 傲慢与偏见

188 | 每一艘船都是一座孤岛

189 | 一任风和雨

191 | 用睫毛写完一生

192 | 博爱，所以无敌

193 | 改写命运需要多长时间

194 | 敢于直言，也敢于付出代价

196 | 莱登修女的遗物清单

197 | 穿越英吉利海峡的呼吸

199 | 伏尔泰的天真与深邃

201 | 朋友去了远方

202 | 让快乐做心灵的外衣

204 | 像皮鞋一样硬朗地生活

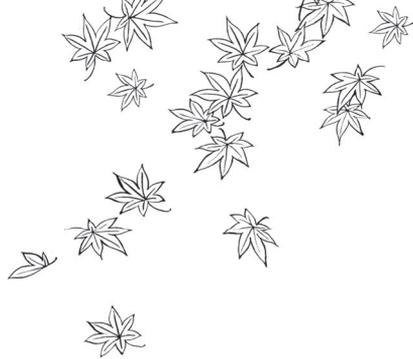
206 | 阳光般的掌声

207 | 怀旧不能替代的现实

208 | 幽暗中侧立着火焰

211 | 有尊严的硬币

212 | 转过身去看世界



第一辑

／  
安静地居于一隅





/

/

/

## / 内心的骄傲 /

乔布斯执掌苹果公司二十五年，毁誉不一，天才、圣徒、纯粹、狂热、恶魔、傲慢、孤僻、暴躁，即便有更多的词汇，也难穷尽他的性格。我看乔布斯，认定他是个内心骄傲的人。

1955年出生的乔布斯是个私生子、弃儿。然而，他十七岁即毕业于名校斯坦福大学，1975年赤手空拳创办苹果公司，1985年身价1.59亿美元，登上《时代》杂志封面，到如今他能让全世界都在为一个电子产品——iPhone而排队。乔布斯想做到的都能做到，这一切，源于他内心强大的声音——“活着就是为了改变世界”。这是他的一句名言，同样是这句发自内心的骄傲，让乔布斯成为一个传奇。

言及乔布斯内心的骄傲，不得不说说，在世人看来他种种乖张的表现。他不为名利工作，在公司只拿一美元年薪，是世界上独一无二的年薪一美元的CEO，而且将150万美元的股票低价出售，只留一股。打败竞争对手或者挣钱，他的内心对此不屑一顾。他声称：“我们的目标是做尽可能不平凡的事情或者更伟大的事情。”

因此，他罔顾世俗，独对内心，特立独行。内心骄傲的人，遇困厄挫折而能秉持坚守，遇得意懈怠而能自诫警醒。乔布斯就是这样的人，他曾不得不开自己一手创办的苹果公司长达十年，也曾被世俗的潮流遗弃，到如今无限风光，命运大起大落，而他因为内心的耿介，初衷不改。

我喜欢谦逊的人，也喜欢内心骄傲的人，看似矛盾，其实并行不悖。一个

人，无论贵比王侯或者贱如乞丐，内心都得有一种自我认同和认知。

因为上司的眼神而丧魂失魄，因为世俗的冲击而四肢瘫软，因为暂时的挫折而意冷心灰，因为迎奉溜须而降尊屈膝，这些人的内心是没有骄傲的，因而没有力量去抵御外界的风暴和击打。内心没有骄傲的人，仿佛无脊椎动物，没有灵魂，也没有魄力。

内心骄傲的人，往往意志坚定，很少受外界影响；内心骄傲的人，心中有一块纯洁之地不容玷污。

沈从文在“文化大革命”时被安排扫厕所。到了晚年，一位年轻的女记者采访他，谈到这件事，这位白发萧萧的老作家，突然抱着女记者毫无先兆地大哭起来。女记者尴尬且不知所措，只好拍着他的背，像安慰孩子一样安慰他。其时，夫人张兆和也在场。

这是个内心何等骄傲的人，“扫厕所”这三个字玷污了他心头的那块不容污染的纯洁，所以才委屈得像孩子一样大哭起来。这种人，你是没法征服，也没法亵渎的。他永远高贵、纯洁。

内心骄傲的人，可以低眉敛目，可以面容谦逊，但是他的心灵在高处，视线在远方。内心骄傲的人，即便他地位卑贱如奴，但你永远不要歧视他，因为他是精神的王者。

## ／ 每个人都有影响力 ／

时下，欧洲的一些媒体，都不得不承认布吕尼非凡的影响力。这几年，布吕尼利用法国第一夫人的身份，不遗余力地发挥着自己的影响力。

布吕尼热心慈善事业，尤其是弟弟在2006年死于艾滋病之后，她多次亲赴

非洲，成为世界艾滋病防治项目的重要代言人。

意大利阿奎拉发生地震，比照布吕尼的赈灾之举，意大利政府因无所作为而难堪，讽刺布吕尼这是想当特蕾莎修女。名模出身的她，在成为第一夫人之后，每当挑选服饰时都尽量支持法国品牌，第一夫人的“时装爱国主义”，让法国的时尚产业从业者激动得痛哭流涕。

喜欢布吕尼，不仅因为她的非凡魅力，而且还因为她的善良之心。固然，她有独特的位置，但她能利用影响力而行善举，还是令人感佩的。

并非只有明星或政坛人物可以左右潮流或掌控政局，我们普通百姓，也都有各自的影响力。只是普通百姓的影响力，往往不够显性，或者不常在荧屏前暴露，不够闪光和耀眼，结果的显现不够立竿见影，而需要时间。但千万别忽视了普通人的影响力。

日本农学博士远山正瑛，1980年来中国种树，一直种到九十七岁，每天在中国的恩格贝种树十小时。在他的影响下，日本七千三百名志愿者来恩格贝种树，种下树木三百万棵，染绿黄沙四万亩。一个人，二十年，让茫茫的沙漠一角，奇迹般地冒出绿洲——这就是影响力。

日常生活中，一个人不经意的行为或者一个微不足道的细节，足够影响一件大事。这种影响力通常是隐性的，不去细心体察，往往还不被发现。

前不久，一位从沿海回来的朋友准备到内地投资，重点考察A城和B城。在A城，他坐在街头擦皮鞋，擦皮鞋的一个大婶的动作，让他对这个城市死了心。那大婶把他的一只鞋带解下来，擦好付了钱后再系上，一个细节瞬间让他悟出，这个城市市民的道德水准成问题——定是有人擦好鞋后不付钱借故跑了。在B城，他搭了五次出租车，下车前，五位司机都提示：先生，请带好您的随身物品。

最终，他把企业放在了B城，B城因此有五千人上岗就业，B城的税务部门每年也因此收到上亿元的利税，这就是一位擦鞋大婶和几位出租车司机的影响力。

我儿子在饭前便后都得很认真地用洗手液洗手。有时候时间紧，我试探着和他商量，就不能稍微马虎一点？他很果断地摇头，这怎么可能，我从上幼儿

园的时候就养成了习惯!

可想而知，这是一位幼儿园老师的影响力。在有些人的意识中，幼儿园老师不就是带孩子玩玩嘛，影响力有限吧？其实，错了，他们的影响力足以影响一个人一生的行为习惯。

### ／ 安静地居于一隅 ／

1975年某一天，作家孙犁被安排出国访问。当时，这样的待遇，让大部分作家趋之若鹜。可是孙犁并没有去，他喜欢安静地居于一隅，不喜欢热闹。于是，找个理由把这活儿给辞了，这理由也忒牵强了点——他不会打领带。这一天，孙犁躲在家里干什么？他在日记里写道：“1975年11月16日上午，冬日透窗，光明在案。裁纸装书，甚适。”

甚适，意思是非常惬意，相当舒服。说白了，孙犁这一天在家里过得很爽。

把喧嚣的世界关在窗外，安静地居于一隅，安坐在冬日的阳光下，这是孙犁美好生活的全部。光明在案，裁纸装书，闲适而自在。“甚适”之感——是对宁静的心最高的奖赏。

相反，混迹于嘈杂的闹市，挣扎在喧哗的名利场，会得到什么？不过名利富贵罢了。这就一定好么？叔本华说，人们追求名利富贵，犹如渴饮海水，喝得越多，越是口渴。欲望，在满足中被不断放大，一直向人性贪婪处无尽地延伸。于是，焦虑填满了每时每刻的心。

大哲学家康德，一生远离闹市，在自己偏僻的故乡度过。为了安静地思考，他甚至远离婚姻，终身不娶，安静地固守在自己出生的小镇。他甚至没有远行，最远的一次旅行是到离家不到六十英里的阿恩斯多小镇。