

蘇

註

一

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

詩自杜韓以後唐季五代纖佻薄弱日卽淪胥宋
初楊億劉筠錢惟演之徒崇尚崑體祇是溫李後
塵嗣是蘇舜欽以豪放自異梅堯臣以高淡爲宗
雖志於古矣而神明變化之功少未有能驂駕杜
韓卓然自成一家而雄視百代者必也其蘇軾乎
軾之器識學問見於政事發於文章史稱言足以
達其有猷行足以遂其有爲節義足以固其有守

皆志與氣爲之也惟詩亦然地負海涵不名一體
而核其旨要之所在如云我詩雖云拙心平聲韻
和此軾自評其詩者也作詩熟讀毛詩國風離騷
曲折盡在是此軾自以其所得教人者也且夫精
深華妙則蘇轍稱之矣公如大國楚吞五湖三江
則黃庭堅稱之矣天才宏放宜與日月爭光則蔡
條稱之矣屈注天潢倒連滄海變眩百怪終歸渾
雅則敖陶孫稱之矣前之曹劉陶謝後之李杜韓
白無所不學亦無所不工同時歐陽王黃猶俱遜

謝焉洵乎獨立千古非一代之詩也而陳師
道顧謂其初學劉禹錫晚學李太白毋乃一知半
解歟但其詩氣豪體大有非後哲所易學步者是
以元好問論詩有云只知詩到蘇黃盡滄海橫流
却是誰又云蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新
蓋非用此爲譏議乃正以見其不可摹擬耳其與
軾並世之人漫爲評論者如張舜民有仔細檢點
不無利鈍之言而楊時至謂其不知風雅之意後
來嚴羽更以其自出已意爲詩之大厄創大言以

欺世夫豈可爲篤論哉是編所錄挹菁拔萃審擇再三殆無遺憾其生平豐功亮節與夫兄弟朋友過從離合之跡及一時新法之廢與時事之遷變靡不因之以見詩凡五百餘首古體則五言稍多於七言近體則七言數倍於五言要歸本於六義之旨亦非有成見也

辛丑十一月十九日旣與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡爲醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念

庭闈。今我何以慰寂寞。登高回首坡隴隔。惟見烏
帽出。復沒苦寒念爾衣裘薄。獨騎瘦馬踏殘月路。
人行歌居人樂。僮僕怪我苦悽惻。亦知人生要有
別。但恐歲月去飄忽。寒燈相對記疇昔。夜雨何時
听蕭瑟。君知此意不可忘。慎勿苦愛高官職。自注嘗有
夜雨對牀之言故云爾

軾與其弟轍友愛特至時軾赴鳳翔簽判之任既
別而作此詩起句突兀有意味前敘旣別之深情
後憶昔年之舊約亦知人生要有別轉進一層曲

折道宕軼是時年甫二十六而詩格老成如是
許顗詩話曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠
送于野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣
東坡詩云登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒
遠紹其意

王方直詩話曰東坡喜韋蘇州詩寧知風雨夜
復此對牀眠之句故在鄭別子由云寒燈相對
記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相
從彭城賦詩云誤喜對牀尋舊約不知飄泊在

彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨從來對
榻眠茲行萬里隔湖天坡在御史獄有云他年
夜雨獨傷神在東府有云對牀定悠悠夜雨今
蕭瑟其同轉對有云對牀貪聽連宵雨又曰對
牀欲作連夜雨又曰對牀老兄弟夜雨鳴竹屋
此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然
竟不能成其約其意見於逍遙堂詩敘云

過宜賓見夷中亂山

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峰見蕩射峭

壁橫雲忽飄。散翠樹分歷。歷行人挹孤光。飛鳥投
遠碧。蠻荒誰復愛。穠秀安可適。豈無避世士。高隱
鍊精魄。誰能從之遊。路有豺虎迹。
孤冷巉削具。縋幽鑿險之能。

紀年錄曰嘉祐四年荊州上王兵部書曰自蜀
至楚舟行六十日過郡十一縣二十有六公由
水路至嘉州入嘉陵江由瀘渝涪忠夔等州入
峽江故作過宜賓泊牛口入峽出峽等詩

夜泊牛口

日落江霧生。繫舟宿牛口。居民偶相聚。三四依古
柳。負薪出深谷。見客喜且售。煮蔬爲夜飧。安識肉
與酒。朔風吹茅屋。破壁見星斗。兒女自呶嘤。亦足
樂。且久。人生本無事。苦爲世味誘。富貴耀吾前。貧
賤獨難守。誰知深山子。甘與麋鹿友。置身落蠻荒。
生意不自陋。今子獨何者。汲汲強奔走。不見可欲使
心不亂。於此悟出艱難中骨力。孰謂陋室荒村不可
以學道。

夜行觀星

天高夜氣嚴。列宿森就位。大星光相射。小星闇若沸。天人不相干。嗟彼本何事。世俗強指擿。一一立名字。南箕與北斗。乃是家人器。天亦豈有之。無乃遂自謂。迫觀知何如。遠想偶有似。茫茫不可曉。使我長歎喟。

搔首問天通。以元解是卽。道不可名。強名曰道之旨也。

八陣磧

平沙何茫茫。髣髴見石薊。縱橫滿江上。歲歲沙水

齧孔明死已久。誰復辨行列。神兵非學到。自古不
留訣。至人已心悟。後世徒妄說。自從漢道衰。蠡起
盡姦傑。英雄不相下。禍難久連結。驅民市無煙。戰
野江流血。萬人賭一擲。殺盡如沃雪。不爲久遠計。
草草常無法。孔明最後起。意欲掃羣孽。崎嶇事節
制。隱忍久不決。志大遂成迂。歲月去如瞥。六師分
未整。一旦英氣折。惟餘八陣圖。千古壯夔峽。
後幅評論孔明敘語惜之至服之至也。八陣圖壘
人所共知其箕張翼舒之形無煩鋪敘放懷今古

歷歷千年氣成虹霓詞出金石意豈獨爲武侯嘆絕

水經注曰江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石爲之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣

入峽

自昔懷幽賞今茲得縱探長江連楚蜀萬派瀉東南合水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競

相參入峽初無路連山忽似籠縈紆收浩渺蹙縮
作淵潭風過如呼吸雲生似吐含墜崖鳴窅窅垂
蔓綠穆穆冷翠多崖竹孤生有石楠飛泉飄亂雪
怪石走驚驂絕澗知深淺樵僮忽兩三人煙偶逢
郭沙岸可乘籃野戍荒州縣邦君古子男放衙鳴
晚鼓留客薦霜柑聞道黃精草叢生綠玉參盡應
充食飲不見有彭聃氣候冬猶暖星河夜半涵遺
民悲昶衍自注孟昶從此入
觀王衍亦蜀主舊俗接魚蠶版屋漫
無瓦嵒居窄似庵伐薪常冒嶮得米不盈甌歎息

生何陋。勞不自慙。葉舟輕遠。泝大浪。固嘗諸。矍鑠。空相視。嘔啞莫史。談蠻荒。安可駐幽邃。信難姚。獨愛孤棲鵲。高超百尺嵐。橫飛應自得。遠颺似無貪。振翮游霄漢。無心顧雀鷁。塵勞世方病。局束我何堪。盡解林泉好。多爲富貴酣。試看飛鳥樂。高遯此心甘。

用險韻作長律。盡如其意之所出。最稱擅長。首二句虛籠以作起局。長江六句又作總挈。其入峽十二句。峽中之景物也。絕澗十二句。峽中之人事也。

氣候八句則言人居峽之陋歎息八句則言已入
峽之勞至獨愛孤棲鶻以下十二句前六句寫孤
鶻橫飛自得之樂後六句寫自己局束塵勞之態
兩相對照作開闔之勢知高超之樂則知高遜之
甘矣章法明嫻如覩遠岫列秀青青

太平寰宇記曰瞿塘峽在夔州府城東舊名西
陵峽兩崖對峽中貫一江灩澦堆當其口乃三
峽之門巫峽在巫山縣明月峽在夷陵州懸崖
閒白石如月黃牛峽在夷陵州西

三峽記曰三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天
日非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿

出峽

入峽喜巉巖出峽喜平曠吾心淡無累遇境卽安
暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每
先上前詩尙遺略不錄久恐忘憶從巫廟回中路
寒泉漲汲歸真可愛翠碧光滿盎忽驚巫峽尾岩
腹有穿壙仰見天蒼蒼石室開南嚮宜尼古廟宇
叢木作幃帳鐵楯橫半空俯瞰不計丈古人誰架