

臨證指南醫案目

卷五

風

寒

風溫

溫熱

暑

濕

燥

疫

癰瘍疹潔

痰
痰飲

臨證指南醫案卷五

丁丑
五月
苦溪漫士臨卒

濟闢李大瞻翰圃

古吳葉 桂天士先生著

錫山鄒錦畹滋九

邵 銘新甫

風

風傷衛

某七風傷衛寒熱頭痛脘悶。

蘇梗一錢

淡豆豉一錢

杏仁三錢

桔梗一錢

厚朴一錢半

連翹一錢半

通草一錢

滑石三錢

某二風邪外襲肺衛畏風發熱咳嗽脘悶當用兩和表裏

方平妥省先民

之風

某二風邪外裏肺衛畏風發熱咳嗽脘悶當用兩和表裏

方平妥省先民

之風

淡豆豉

一錢

蘇梗

一錢

杏仁

三錢

桔梗

一錢

半

風傷營
衛慢治

江

五勞倦過月。氣弱加外感。頭痛惡風。營衛二氣皆快。嗽

則○閃○燃○筋○掣○而○痛○大○凡○先○治○表○後○治○裡○世○間○未○有○先○投

黃連清裏。後用桂枝和表。此非醫藥。當歸建中湯。

體虛感
風

沈

虛人得感。微寒熱。參歸桂枝湯加廣皮。

經云。風爲百病之長。蓋六氣之中。惟風能全兼五氣。

如兼寒則風寒。兼暑則曰暑風。兼濕曰風濕。兼燥曰

風燥。兼火曰風火。蓋因風能致溫。此五氣而傷人。故

曰百病之長也。其餘氣。則不能互相全兼。如寒不

連翹

半

通草

一錢

所列諸案
即俗所謂
傷風症症

能兼暑與火。暑亦不兼寒。濕不兼燥。燥不兼濕。火不兼寒。由此觀之。病之因乎風而起者自多也。然風能兼寒。寒不兼風。何以辨之。如隆冬嚴寒之時。卽密室重帷之中。人若裸體而卧。必犯傷寒之病。此本無風氣侵入。乃但傷於寒而不兼風者也。風能兼寒者。因風中本有寒氣。蓋與爲風。風之性本寒。卽與卦之初爻屬陰是也。因風能流動鼓盪。其用屬陽。是合乎與之二爻三爻皆陽爻也。如炎歎溽暑之時。若使數人揭一人。其人必致汗孔閉。頭痛惡寒。骨節疼等。傷寒之病作矣。斯時天地間固毫無一些寒氣。實因所揭。

之風○風中却有寒氣○故令人受之○寒疾頓化○此乃因傷風而兼傷寒者也○故有但傷寒而不傷風之症○亦有因傷風而致兼傷寒之症○又有但傷風而不傷寒之症○有因傷風而或兼風溫○風濕○風燥○風火等症○更有暑溼○燥火四氣○各自致傷○而絕不兼風之症○故柯韻伯所註傷寒○○傷風之重者○卽屬傷寒○亦有無汗脈緊○骨節疼諸症○此柯氏之書○所以能獨開仲景生面也○至仲景所著傷寒書○本以寒爲主○因風能兼寒○故以風陪說○互相發明耳○學者看書○不可不知此理○若夫臟腑一切內外諸風○各有現症○具載內經○尤當

詳考
華岫雲

寒

寒邪客

某二客邪外侵頭脹當用辛散。

當用桂枝

桑皮

蘇梗

杏仁

桔梗

橘紅

連翹

桂枝湯加杏仁

某寒熱頭痛院悶

淡豆豉

嫩蘇梗

杏仁

桔梗

厚朴

枳殼

某復受寒邪背寒頭痛鼻塞。

桂枝湯加杏仁

風寒傷衛

寒邪兼濕

某時邪外襲衛癥發熱頭痛先散表邪。

桂枝湯加杏仁

淡豆鼓

蘇梗

杏仁

厚朴

木防已

茯苓皮

寒客太陽膀胱經氣逆

楊四

太陽脈行由背抵腰外來風寒先傷陽經雲霧自下

及上經氣逆而病發致嘔痰泄頭痛小溲數行病解膀胱氣通斯逆者轉順矣當通太陽之裡用五苓散倘外

感病發再議

勞倦陽虛感寒

某人勞傷陽氣形寒身熱頭疼脘悶身痛

杏仁三錢

川桂枝八分

生薑一錢

厚朴一錢

廣皮一錢

茯苓皮三錢

傷寒症仲景立法於前諸賢註釋於後先生雖天資

少卿傳名

老寒之症

偶尔受寒

之小症不

入伍修之

病也何必

索之傷寒

大症者計

熱暑濕諸症

專辨邪之在衛在營

或傷氣分或傷血

分更專究三焦

故能述前人溫邪忌汗

濕家忌汗當

用平經之方不必用足經之藥等明訓垂示後人此

乃先生獨擅見長之處也若夫傷寒之書自成無已

一門即此

教方有傷

寒之序不

禁矣矣矣

留待之當

頴敏若擬其治法恐亦不能出仲景範圍其所以異

於庸醫者在乎能辨症耳不以冬溫春溫風溫溫熱

濕溫伏暑內傷勞倦瘟疫等症誤認爲傷寒其治溫

熱暑濕諸症專辨邪之在衛在營或傷氣分或傷血

分更專究三焦故能述前人溫邪忌汗濕家忌汗當

用平經之方不必用足經之藥等明訓垂示後人此

乃先生獨擅見長之處也若夫傷寒之書自成無已

一門即此教方有傷寒之序不禁矣矣矣留待之當

註解以後凡註疏者不啻數百家其尤著者如嘉言

三書景岳書傷寒三註四註等篇近有柯韻伯來蘇

集傷寒論翼方翼王晉三古方選註中所解一百十

篇登旨而醫案卷五寒

傷寒之理
以萬病皆
直及仲景
主書此省

二種傷寒

傷寒也主

醫治雜症

主醫之方

傷寒中未

如又掌長

則傷寒乃

病中之第

一病而當

醫名之第

一功次也

三方諸家析疑辨義處雖稍有異同然皆或登仲景

之堂或造仲景之室者業醫者當日置案頭潛心參

究庶乎臨症可無誤矣

華岫雲

三方諸家析疑辨義處雖稍有異同然皆或登仲景

之堂或造仲景之室者業醫者當日置案頭潛心參

究庶乎臨症可無誤矣

華岫雲

傷寒一症內經云熟病者皆傷寒之類也又曰凡病

傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲

傷寒而反溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲

病暑又曰冬傷於寒春必病溫其症有六經相傳併

病合病兩感直中難經又言傷寒有五有中風有傷

寒有溼溫有熱病有溫病其所苦各不同再加以六

淫之邪有隨時互相兼感而發之病且其一切現症

則又皆有頭痛發熱或有汗無汗或惡風惡寒不食

今坐編猶
閑此一門

則平日所

智何書所
治何病耶

生老病十
年箇道大
行莫無然
千百方病
症未乃毫
微殊止於
方以了事
者非少老
之而不得
見耳

倦卧煩渴等。則又大略相同。故其症愈多。其理愈晦。
母怪乎醫者臨症時。不能灼然分辨。卽其所讀之書。
前人亦竝無至當不易之論。將靈素難經之言。及一切外感之症。逐一分晰辨明。使人有所遵循。故千百年來。欲求一鑒垣之士。察六淫之邪。毫不紊亂者。竟未見其人。幸賴有仲景之書。以六經分症。治以汗吐下和寒溫諸法。故古人云仲景之法。不但治傷寒。苟能悉明其理。卽治一切六氣之病。與諸雜症皆可融會貫通。無所不宜。此誠屬高論。固深知仲景者也。然余謂六淫之邪。頭緒甚繁。其理甚奧。卽彙集河間東

垣丹溪及前賢輩諸法而治之。猶慮未能兼括盡善。
若沾沾焉必欲但拘仲景之法而施治。此乃見聞不
廣。膠柱鼓瑟。不知變通者矣。今觀葉氏之書。傷寒之
法固屬無多。然其辨明冬溫春溫。風溫溫熱濕溫之
治實超越前人。以此羽翼仲景。差可嘉惠後學。觀者
幸毋忽諸。華德元

風溫

肺風溫傷

僧五

二近日風溫上受寸口脉獨大肺受熱灼聲出不揚先

與辛涼清上當薄味調養旬日

牛蒡子

薄荷

象貝母

杏仁

冬桑葉

大沙參

南花粉

黑山梔皮

陽 脉左實大頭目如蒙清竅不爽此風溫仍在上焦擬

升降法

乾荷葉

薄荷

象貝

連翹

鈎藤

生石膏末

某。風溫從上而入。風屬陽。溫化熱。上焦近肺。肺氣不得舒轉。周行氣阻。致身痛脘悶。不飢。宜微苦以清降。微辛以宣通。醫謂六經輒投羌防。泄陽氣。劫胃汁。溫邪忌汗。何遽忘之。

杏仁

香豉

鬱金

山梔

爪葉皮

蜜炒橘紅

葉。風溫入肺。肺氣不通。熱漸內鬱。如舌苔頭脹咳嗽。發瘧。心中懊憆。脘中痞滿。猶是氣不舒展。邪欲結廁。宿有痰飲。不欲飲水。議梔豉合涼膈方法。

山梔皮

豆豉

杏仁

黃芩