

石松 著 SHISONGYINCAO

石松吟咏



咏云

咏月

咏雨

咏雪

偶狗还羊目已旁，谁知变化万千重。神闲意旷游深谷，貌美情柔护险峰。
日出阳骄掌作伞，风来雨霁幻成虹。雷声陡响如群马，倒海翻江势更雄！
芳名自古曰婵娟，玉洁冰清笑影妍。万里柔情销寂寞，三人对酒醉诗仙。
花间屐化千愁结，树下时逢一世缘。多少风云收眼底，辛心游子夜难眠！
春来喜降贵如油，夏去邀云送好秋。吐郁含芳常润物，排江倒海偶添愁。
夕编暮影时光迫，晨弄朝霞岁月稠。警世呈官随闪电，炎凉看尽择清流。
无派无门不入渠，心花语絮任风疏。一年叶落多讥我，三季人临不晓余。
大气调温君识早，蛇虫咒梦雁来徐。王祥奉母难相报，曾劝天公赐活鱼。



甘肃人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

石松吟草 / 石松著. -- 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5527-0188-3

I. ①石… II. ①石… III. ①诗词-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 304352 号

石松吟草

石松 著

出 版 人: 吉西平

书名题签: 叶鹏飞

责任编辑: 申晓君

封面设计: 孟茂铭

版式设计: 何冬梅

出版发行: 甘肃人民美术出版社有限责任公司

地 址: 兰州市读者大道 568 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773138 (编辑部)

0931-8773269 (发行部)

E-mail: gsm@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州德辉印刷有限责任公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 18.5

插 页: 10

字 数: 350 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-2 000 册

书 号: ISBN 978-7-5527-0188-3

定 价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

王传明

镇原古称原州，地处陇东。蒲泾之间，群山环拱，灵秀所鍾毓，必有人杰以应之。于古有王符焉；于近世有慕寿祺焉；于今则有石松焉。

吾未识其人，先读其诗。其为诗也，清健圆熟，纵横激扬，矫矫出尘，不同凡响。于是益欲见其人。辛卯岁末，石松莅兰，始得一晤。其为人也，清癯如鹤，温厚似儒，宜其诗风如此也。与之一见如故，相谈甚欢，遂订交焉。厥后鱼雁往还，屡读其诗，益知其人。

然则，若谓石松超然物表，不食人间烟火，则非矣。石松生长贫寒，其志不遂，赖自考以有今日，非易也。其所经历，有人所不能堪者，石松独当之，此上苍所以成就诗人者欤？噫！亦云残酷矣！世路迍邅，人情凉热，狐鼠横行，民间困苦，石松一一鸣之，皆足以警世而醒人，此岂非诗人之本色耶？流俗之侧目窃议，可

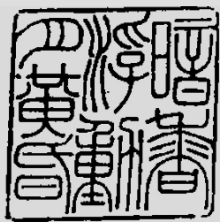
以休矣！

要之，石松乃具有赤子之心者也。有此赤子之心，则嫉恶，则爱美，则求真，则扬善，于诗词无往不利，宜其成就如斯。至于其作品，集中凡两千余，读者自可品之，毋庸余絮言也。

癸巳岁六月朔日凌晨

注：作者系兰州大学文学院教授、甘肃省诗词学会副会长。

contents
目录



师友题赠及奉和

(依收稿先后次序编排)

shi you ti zeng ji feng he

西中文 李庶民 秋 子 叶鹏飞 谢少承 张嘉光 余世轩 陈乐道
李景新 郭子栋 杨克勤 廖海洋 尚 墨 寒 冰 秦理斌 陶 琦
澹台安有 秦 铭 申万仓 张岩山 北 浪 鱼 舟





贺新郎·题石松君诗词集

西中文

谁解诗中巧？笑前人，夙兴夜寐，苦吟昏晓。对月伤心花落泪，问遍秋虫夏草。几用尽，人间词藻！雕琢辞章如酿酒，恨醅醪易得琼浆少。隔靴处，最烦恼。

石松依韵拈新调，赏华章，松心古淡，鹤情缥缈。诗友唱酬叹敏捷，倚马立成草稿。留一路，心声鸿爪。毁誉纷纭由人赠，但收拾囊篋兴梨枣。权当是，赴期考。

敬和西中文老师贺新郎·题石松君诗词集原玉呈贺新郎·丑女愁嫁

总觅辞章巧。伴青灯、蜗居捧读，负违晨晓。松下听风时有悟，偶尔忧天悯草。求稚率、愧无辞藻！竹榻蒲团师有训，叹轻狂、诗夥真珠少。心手陌，令人恼。

照猫画虎惟凭调。幸多师、良友五十，篆烟缥缈。八载积诗三千首，九九皆为废稿。狐有恃、欲龙难爪。水暖春江先鸭晓，岁留痕、未熟尝青枣。题自命，待君考。

题石松吟草

李庶民

曾记前贤发浩辞，最难名世白衣诗。
今喜陇上古风劲，贞石寒松海鹤姿！

注：“容易醉人红袖酒，最难名世白衣诗。”见袁祖光《绿天香雪蓼诗话》。

敬和李庶民老师题石松吟草原玉呈知遇乐

吾爱恩师励妙辞，不疲但作白衣诗。
知音五十三生幸，偶涉诗坛亮丑姿！

注：余学诗八载，幸得师友五十余位，近年始开蒙昧。

感赠石松(新声韵)

秋子

自小涂鸦欲破云，灵思迸火醉沉吟。
讥贪斥腐情怀志，治印临书气骨存。
五百宏词开大垒，几千桃李悟红尘。
莫嫌天冷多冰雪，且信春风报好音！

敬和秋子老师感赠石松原玉
呈述抱(新声韵)

坐井时观岭上云，一年五百尽闲吟。
多诗有酒浮生醉，寡欲无心电脑存。
屡望长天祈巨翼，空怀猛志笑红尘。
春来寒气嗟嫌少，愿守茅庐觅大音。

赠石松诗家

叶鹏飞

陇上春秋挑一肩，采风披雨着吟鞭。
时将妙句题凡鸟，偶把愁怀托杜鹃。
墨借黄河流大壑，思随明月转长天。
书生意气诗心永，日日豪情出砚田。

敬和叶鹏飞老师诗原玉
呈懒牛吟

师友关怀任在肩，痴愚小犊赖轻鞭。
时朝荒漠寻泉水，偶向山林问杜鹃。
云重星稀频喘月，人穷斋小屡忧天。
百无一用槽间守，撷得诗情种砚田！

贺石松吟草出版

谢少承

清音慷慨合新春，歌泣苍生字字真。
君有微言丹陛下，千秋余响醉吟身。

注：起句借杨巨源“诗家清景在新春”典。

敬和谢少承兄贺石松吟草
出版原玉呈述愿三首

一

怀仁四季有新春，最忌违心假乱真。
满目烟云时蔽日，惟祈友爱佑卑身。

二

世崇白雪与阳春，陇上秋临幻梦真。
节信文光荣故里，鹄来诗国励吟身。

注：王符字节信，古原州（今镇原）人氏。

三

感佩天公慨赐春，嘱鱼托雁寄情真。
原州风冽怡甘露，紫气东来佑我身！

注：紫气东来：诗国江苏正处甘肃东南。



赠石松君

张嘉光

才思敏捷欲追风，妙绪涌泉无尽穷。
群怨兴观得真谛，吟哦呐喊见深衷。

敬和张嘉光老师赠石松君 原玉呈自况

如牛攀顶仰高风，绝似江郎技欲穷。
真谛诗中难觅得，不因力弱易初衷！

怀石松

余世轩

陇上诗人、书法家石松，余笔友也。自辛卯短信相识，鸿雁往来，风气相投，惜于今犹未谋面。今闻其诗三千首将选集出刊，甚为感怀，诗以寄之。

浮生结夙缘，风谊笃经年。
论赋终长夜，研书共远天。
相思侵雪鬓，别梦越星川。
勋业何时就，归来五柳前。

敬和世轩兄怀石松原玉呈癸 巳述怀

诗成不了缘，岁岁复年年。
得句酬佳友，兴怀寄远天。
青灯明月夜，浩气起山川。
愿撷东篱菊，行吟碧水前。

赠诗人石松

陈乐道

寄怀翰墨苦沉吟，桃李春风笑薄襟。
今日问谁怜岛瘦？九州深契遍知音！

敬和陈乐道老师赠诗人石松 原玉呈知遇

强装富健不呻吟，幸有春风动袂襟。
翰墨有缘诗友度，天涯慰我尽知音！

赠石松先生

李景新

原州有异人，何止醉书魂。
一路三千首，篇篇留爪痕。

敬和李景新老师赠石松先生 原玉呈自呓

言交拜贵人，弄翰铸诗魂。
千稿难为用，空留岁月痕。

贺石松先生石松吟草出版

郭子栋

凌云健笔意纵横，几十年间感发生。
秋梦黄花春梦草，冬歌白雪夏歌莺。
行吟把酒三余乐，泼墨临池百首成。
祝贺石君佳作出，壬辰卷里报新声！

敬和杨克勤老师石松君素描 原玉呈自画像

着意羊毫或兔毛，更钦鸡血大红袍。
常思前路曾留悔，亦惭浮生未赶潮。
八载瘦囊无补益，三千废稿欠推敲。
形同枯槁贫多病，愤世提靴把痒搔！

注：大红袍为鸡血石中之极品。

敬和郭子栋老师贺石松先生 石松吟草出版原玉呈谢诸师

佛光浴我紫云横，翠柏苍松郁郁生。
惯看炎凉怡夏日，更烦喧啸爱孤莺。
有求必应师恩宠，广种无收憾惑成。
千首吟来寻补益，高山深处觅泉声！

恭贺石松先生诗集付梓

廖海洋

艺海诗坛廿载耘，欣闻付梓喜难禁。
秦声陇韵三千首，展卷无非屈子心。

石松君速描

杨克勤

耻向凡尘捋顺毛，总将风骨振衣袍。
诗山峭耸藏坚果，砚海雄深弄大潮。
目瞥云头神迅至，心怡月下指轻敲。
青灯有意留身影，鬓发生霜短易搔。

敬和海洋君恭贺石松先生诗 集付梓原玉呈谢海洋君

只重开荒未重耘，天行好雨喜难禁。
与君学舌疑鹦鹉，恐负亲调一片心！



戏赠石松君

尚墨

石出深山似铁坚，松经霜雪总华颠。
诗吟千首生花笔，书读百回成玉笺。
画竹清虚本情性，印田淡泊自怀怜。
皆看运甕闻鸡舞，好事何如但坐禅。

敬和尚墨老师藏头诗戏赠石松君原玉呈石松谢尚君

石能励志水揉坚，松幼随风把首颠。
叩拜高朋钦德道，谢呈挚友仰华笺。
吾生厚土堪为幸，师赐清诗足慰怜。
尚美求真入淡定，君成吾愿坐听禅！

水调歌头·贺石松先生诗集出版发行

寒冰

热血催桃李，陋室漫春风。翰墨香飘故里，竹菊寄真情。古寺天恩佛影，白马池清烟雨，玉宇觅空灵。惠德书声远，笔底汇苍龙。

崆山月，陇原雪，阔心胸。信步乡间小路，世俗我从容。淡泊功名利禄，笑傲高门权贵，独自向奇峰。养得浩然气，金石刻人生。

水调歌头·和答寒冰兄

日暖明桃李，风疾远严冬。衣宽未夺瘦志，依杖柱芒筇！右傍潜山古柏，远望茹河烟雨，云恶独怜松。无意为虫蟒，岂敢幻成龙！

夜月黑，春雪白，照庸胸。不应有悔，歧路拼杀自从容。偶对琴书笔砚，时囿功名利禄，坐井慕云峰。俗骨祈泉洗，顽铁待炉熔！

贺石松诗集出版

秦理斌

苦志求大道，诗书得心宽。
景色何处好，梅竹石松间。

谢和秦理斌老师贺石松诗集出版(新声韵)

神交崇德道，厚赐见仁宽。
墨彩多奇幻，生辉拙著间。

祝贺石松诗友诗集出版

陶 琦

—

陇原人杰镇原贤，不辍笔耕几十年。
继古创新弘国粹，诗坛誉满大名传。

二

书法丹青两擅长，桃园挥汗育人忙。
职余敲韵抒怀抱，硕果盈盈放异香。

敬和陶琦兄祝贺石松诗友诗集出版原玉呈答陶兄二首

—

拙诗乞教奉诸贤，扰友烦师历有年。
麻雀声喧无彩翼，恃桐假凤赖相传。

二

画印诗书略有长，皆缘嗜好令人忙。
何如种竹栽松柏，时有清风送暗香！

澹台安有十六字令·寄石松

(新声韵)

诗，六载雕出万粒玢。
精书法，美艺亦称奇。

十六字令·答澹台老师

诗。群怨兴观令我迷。
南僧返，富惭叹神奇！

贺石松弟诗词集付梓

秦 铭

晨书暮篆著诗文，墨香丹青闲雅韵。
安于知命吟人生，无声素月逸豪情。

敬和秦铭兄贺石松弟诗词集付梓呈自怜

诗书画印娱浮生，卅岁无功卅惑成。
知命悄逢难认命，人痴志短叹多情。

贺石松兄诗词集付梓

申万仓

篆刻心迹书有痕，画梦图圆戏春风。
风晴雨露眼前过，平平仄仄说年成。

敬和万仓兄贺石松兄诗词集付梓呈痴牛吟

诗书画印慰浮生，地薄牛痴只顾耕。
大漠田荒山水恶，但祈好雨赐年成。



为石松诗集题词

张岩山

清人张岱曰：“人无癖不可与交，以其无深情也。”文人之癖若何？大抵为艺必投入毕生心力，作文必倾注全副心性。为艺作文尚且如此，况待友乎？吾友石松，窃以为实乃有癖者也。其为书法，倾情小篆，潜浸传统，又能锐意变法，惨淡经营三十余年，终成自家面目；书事之余，兼擅画、印，皆能心得其妙。其为诗词，夙兴夜寐，焚膏继晷，积诗三千余首，无论闲情偶寄，抑或幽忧愤叹，莫不含经咀史，自出机杼，且诗才迅捷，叉手可成。其待友朋，镂心铭腹，直谅谦敬，接膝交言，每每令人精神顿长，心生云水。今石松兄诗集付梓，寄此数语，聊致钦羨庆贺之意焉。

石松的古典情怀

北 浪

石松是学者型书法家。几十年来，他偏居中国西部最边缘的基层，专注地修习他所痴迷的书法篆刻艺术。同时潜心从事古体诗词创作与书法理论研究，从而把东方文化中最高深最抽象的艺

术形态之一的书法和最典雅最精美的词赋韵文艺术样态，及其对理想人格的追求，融入到他的精神生活与艺术生命之中，进行独立思考 and 有效创造。难能可贵的是，他始终以严谨的探索与宽博的智识，承接着古老的民族文化极具价值和根性的传统与精华，并能自觉地将其与现代审美意识相契合。基于这样的姿态与情怀，使他的作品传达出高贵的气息和纯正的品质。

我读石松

鱼舟

作为语言思想负载工具的方块汉字，在被随意亵渎有如暴殄的当下，石松先生在旧体诗的创作上，神追古圣先贤对文字的敬惜慎用，对诗作的精雕细刻，燃脂断须，焚膏继日，这种虔诚的坚守与继承，在繁嚣喧虐的今天，恰如荒漠中的一汪甘泉，吹给人一缕远去了的汉唐遗风，让人倍感欣慰。

先生诗作，在唱和上的快速应对，韵律上严追苛求，虽显才思敏捷之长，但表情达意的艺术境界，终不可与古人相媲。兼而有之的创作，应该是今后的继续追求。



苦吟昏晓

ku yin hun xiao





端午二吟

一

江河逐浪泛青波，屈子离骚世誉歌。
昨夜虽无尝粽酒，墙头艾草味犹多。

二

今年艾草更清芳，却少闲情诵楚章。
余震频生干旱续，黄江秋涝祷穹苍。

端午祭

余震连凶梦，佳肴少味香。
常思川陕地，更恨楚怀王。
日月齐伤恸，民心共激扬。
九州存大爱，酹酒祭河殇。

7·17 哭叶太老伯

惊闻伯父大人驾鹤西游，倍感痛心，身隔千里不能亲来吊唁，烦请老师代我立一花圈。并奉上区区奠洋，以示悼念。

江河悲已滞，日月暗无光。
大地伤慈父，苍天折脊梁。
功高钦泰岳，德大掩洪荒。
但念生前海，怀思泪万行。

同笑中秋

节来举酒唤圆蟾，自笑浮生岁又添。
中馈称心人意好，酒香菜郁品甘甜。

自嘲

《书法导报》2008年6月18日第25期刊有雨禾先生《和诗步韵领风骚》一文，对余宠爱有加，深为惭愧，余不知其为何方人士，爰作此诗志谢。

虎威狐假傍诸贤，朋辈垂青意愜然。
道是铜金人莫辨，时将璞玉比和田。

游王符读书台感赋

蛙声一片月盈辉，携友登临仰大师。
汉柏风来聆古圣，朱门燕去话陈尸。
流光荏苒痴心重，岁月沧桑醒悟迟。
烽火台前思浩荡，千年政论显今时！

叹国展

国展近年竞争激烈，整体水平有大幅度提升，然回想种种“现象”，不免使人心寒。

拭弹笔砚旧尘埃，国展无情接踵来。
暴雨狂风生险象，泥牛恶海陨魁台。
八方士子才思尽，一纸天书慧眼开。
走火入魔多癖好，叶公所好枉寻猜。

神舟七号成功发射随想

神龙竞技戏长天，刺破穹苍雨似泉。
桂殿姮娥随客舞，天宫玉帝侍君旋。
中秋白露清诗至，国庆重阳喜事连。
莫道瑶池空寂寞，祥云伴绕月常圆。

中年感赋

白驹过隙纵流年，知命难违到眼前。
世事如棋耕净土，红尘似海种陶田。
了无挂碍成人乐，总有诗情借酒燃。
往事如烟寻逸趣，挑灯抚卷夜无眠。

新年感赋

大年初二，喜接秋子老师《论语》拜年，
颇觉新奇，遂草成一首奉和志趣。

之乎者也拜新年，令我思怀古圣贤。
师友情深生感佩，清诗下酒夜难眠。

寄叶鹏飞老师

获52期《书法导报》见9版刊有叶鹏飞
老师《讨论：书法艺术创作中，如何培养风
格意识？》一文，读来倍感亲切，遂以诗志。

文似其人朴且淳，品如竹菊雅而新。
汗牛充栋勤思悟，论道言交总觉真。

悼岳父

岳父新年谢世，吊唁于阳宁，怅叹人
生，遂吟以志。

人生似海尽波涛，一浪初平一浪高。
苦辣酸咸皆有味，无求无欲气方豪。

秋雨

有日未与恩师们短信往来，十分思念，
晨兴雨雾萦绕，心绪不宁，遂以诗志。

秋来多雨雾，思念几成灾。
饮爱心神会，牵心望眼抬。
昨宵清梦散，破晓乱愁来。
何日逢君至？痴情岂费猜！

寄走马岭南诸书家

从《书法导报》悉“走马岭南——全国获
奖军旅书法名家十人作品展”，心怀敬仰，
遂以拙诗志颂。

岭南走马气如虹，鏖战书坛志趣同。
试问何人称圣手？十君问鼎逐群雄！

圣诞寄友

孔圣耶稣创纪元，人寰是处了无烦。
语言肤色无相问，世界和平爱共援。

注：圣诞节为基督教称耶稣的生日，旧
时亦称孔子的生日。

立春感赋

鸟雀啁啾傍树吟，和风送爽降甘霖。
闲愁伴梦连宵散，短信频来赏梵音。



燎 疖

陇东正月廿三夜，古传有燎疖习俗，家家门前捡干柴枯草若干，老幼妇孺点火跨跃，祈祛病禳灾。儿童投以鞭炮，热闹异常。燎疖后老人以竹笞拍打灰烬，成散花状，从飞溅的火花中推测来年哪种谷物有好的收成，再据此决定春播。

正月月中旬二十三，家家户户正燎疖。
晦灾疾痼随风化，卜岁祈年舞正酣。

虎年燎疖

骑龙跨虎夜燎疖，正月怡怀二十三。
晦气尽除消百病，终年何必供神龛。

寄秋子老师

二月十六日晨在甘肃卫视公共频道观秋子先生专题片，始对书法有所感悟，遂以诗志兴。

三秦毓秀净尘霾，问鼎金城展傲怀。
硕果丰盈人感佩，敦煌风起励同侪！

赞康有为

3月14日夜，在友人处有幸得赏康有为书法墨宝《自述长卷》激动不已，夜不能寐，晨兴复观手机照片，斯有所感。

气势如虹骨若松，刚强劲健似虬龙。
北碑取法轻南帖，书海寻源展玉容。
上谏呈言明鹄志，护游变法逸萍踪。
而今抚卷仍成辩，长恨清廷鼠辈庸。

小 感

癸山兄赴西安公干，抽空去碑林，见拓片甚夥，旋购赠余，余尤为感动，特作小诗致谢。

碑林公干忘归程，举步流连不忍行。
墨宝购回酬挚友，行行字字见真情。

悼屈原

——
屈子赋华章，千年寄傲狂。
小人昂首翹，士子委身藏。
天问凄情切，离骚韵味长。
汨罗波未静，长恨楚怀王！

二
屈子赋华章，骚坛寄傲狂，
哀民生太息，臧否见柔肠。
饮露餐清菊，佩兰沐馥芳。
谪居弹秽政，死节谏怀王。

悼伯母

长天倾泪雨，平地响惊雷。
驾鹤随风去，游仙带露回。
今生难永伴，来世更相陪。
梦里思慈母，星悲日月哀。

挽联：陕甘饮恨江河有泪；
天地伤悲日月无光。