

論語研究筆記

曾開強 編著

B222.25

一九九七年六月

論語研究筆記

曾開強 編著

一九九七年六月

論語研究筆記

曾開強 編著

貴州煤田地質局地測大隊印刷廠印刷

(都勻市劍江北路 37 號)

850×1168 毫米 大 32 開 6.2 印張 140 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月第一次印刷 印數 1—500 冊

黔新出 (97) 內圖資準字第 4—83 號

成本價：12.00 元

自序

《論語》是全面講述孔子創立的儒家學說內容，和孔子一生的重要言行，因而成為儒家學說的經典著作之一。

《論語》的體裁是語錄式的，有講述，有問對，還有記錄。全書文字簡練，敘述平實，語言質樸，內容生動，寓意深遠，富于哲理，開門見山，直抒己見。它的內容，是自有本次人類進入文明時期以來，在社會科學領域中的幾個主要方面，都有明確深刻的論述，在政治思想，倫理道德，人才教育，文化傳統，人生哲理等方面，都有獨到的見解，精辟的剖析。本書中普遍是至理名言，揭示了人類社會的許多真理，而不受時間和地域的局限。由于部份弟子，長期與老師生活在一起，朝夕相處，對孔子的言語，行為，待人接物，為人處世，以及家居的衣着、飲食等生活習慣，和參與社會活動（在家鄉、在朝廷、在宗廟祭祀，在國際交往，和在朋友之間）等方面，有比較詳細的記載。初看起來，這些記載，好像是多余的，實際上是必不可少的。這樣的記載，印證了孔子教育弟子德智體并重，是培養人才，全面發展。老師言傳身教，言行一致，身體力行，表里如一，不是一時一事，而是畢生都是這樣做的。可見，孔子具有真正的、偉大的人格力量，心懷天下的博愛精神，而沒有虛假的贊譽，言不符實的推崇。

我們現在學習的，是南宋朱熹集注的《論語》版本，全書五百一十多章，分列于二十篇中，每篇中的章數不等，最少的一篇中只有三章，其他篇中，有十幾章、二十幾章，或三十幾章的，最多的一篇中有四十幾章的。從各篇順序來看，是隨機排列的；

各篇內的各章之間大多數沒有關聯。從這些現象看，好像全書的內容是沒有系統性，是隨機排列的。形式上沒有系統性，學習起來，是很難把握住全書的脈絡，和它的精神實質，容易產生斷章取義的片面理解。

筆者在學習、研究《論語》全書的過程中，產生了一個想法，這部儒家經典著作，真的是沒有系統性？還是它形式上沒有系統性是個假象，經過探索，實際上，它的系統性是深深地蘊藏在全書內容的字里行間。經過艱難的探索和發掘，終於找到了這部儒學源頭《論語》的系統性，和各篇的深邃內涵。為了學習方便，亦為了能共同學習、探討這部書的精神實質，根據各章，各篇的內在聯系，編排成二十二篇，每篇有篇名，篇內各章都是有關聯的。這樣的內容，學習起來內容連貫，一目了然，不會產生誤解。

《論語》是產生在我國春秋時代晚期，距今已有二千四百多年，是孔子逝世後，由他的弟子們根據“孔子家語”編輯而成，以後又由他的再傳弟子，增加了少部份內容。《論語》里使用的語言的字義、詞匯、語法結構和體裁，是當時知識界通用的、常用的。然而，流傳至今，書中有的字義、詞匯，大大豐富了，變化大；有的變化小；個別字義甚至相反。為了確切理解書中各章的內容，必須借助參考資料和工具書。需要獨立思考，集思廣益，不能盲從，人云亦云。

孔子用啟發式的方法教育弟子，要弟子們學會這種思想方法。我們學習《論語》，亦應採用這種方法。語錄式的體裁，沒有邏輯推理，沒有論證，而是直抒事物的現象或實事。這樣的論述，學習者如果是沒有一定的生活經驗和社會閱歷做基礎，是難以把握住這部經典的精神實質。

《論語》全書，充滿了唯物主義和辯證思維的精神。在這部書里，找不到唯物主義和辯證法等現代哲學名詞的踪影，但是它

們確實存在於論述事物的全過程中，是通過簡潔的論述，散發出了唯物的、辯證思維的、智慧的光輝，那要深入到字里行間的深層後面，才有可能體會到和把握住它的存在。

對一些重要名詞的理解，如君、臣、忠、孝、仁、義、禮、信……等，不能簡單地只從字面上去看，認為它是封建社會時代流傳下來的，就說它是糟粕。需要通過這些字面，把握住它的深層內在涵義，才能深刻理解，才不會產生浮光掠影，人云亦云，真偽不辯。

《論語》里一些字的含義，從全書來說，要多層次，多視角地理解。而不是一字一義，全書適用。同一個字，在不同的章里，它的確切含義，是有所不同的，需要反復推敲，認真體會。如小、禮、鄙…等字。

在《論語》的一些章里，講一件事，敘述直接，一目了然，內容完整，不難理解。有的章里，有兩個或三個內容，對比着講，讀起來就費思考，有的從正面講，有的卻從側面或反面說的。有的章只講事物的某個部分（或某一環節）使人感到不容易理解。如果把有關聯的幾章聯繫起來，便會脈絡清楚，讀着便會心境忽然開朗，有茅塞頓開的感受，得益良深。

《論語》內容豐富，概括性強，涵蓋面大，哲理性強，寓意深刻。要把握住它的多層次的理論要點，中心思想，但亦不能忽視應達到一定目的之方法。從全書文字結構看，敘述平實，什么事都講得平淡無奇。起初，你是看不出那里是主要內容，那里是次要的。在探索過程中，全在一個悟字上下功夫。只有全面、深刻理解全書內容后，才有可能分辨出主次、輕重來。如禮，它有多層含意，不管怎麼說，它只是一種方法，一種手段，要達到一定目的的措施。

《論語》里講的許多事，是直接關係到人類社會生活的一些重要方面，不少的是至理名言，帶有普遍性和規律性，不受時間

和地域的限制。如：“己所不欲，勿施于人。”、“由，誨汝知之，知之為知之，不知為不知，是知也。”、“三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。”和“過而不改，是謂過矣。”……等。

學習《論語》這部經典著作，既要獨立思考，亦要借鑒古今學者有真知灼見的學習心得和評論。這樣才會有助于自己的思路開闊，提高認識水平。

孔子是儒家學說的創始人。儒學的經典著作是四書五經，能全面反映孔子從事儒學活動一生的，莫過于《論語》。《論語》是四書之一，它的内容全面反映孔子本人的思想，從事儒學教育，創立儒學的過程，是儒學的源頭之一。學習《論語》，就是學習孔子本人的思想和言行。不能把孔子去世后兩千多年以來，各朝各代的儒家弟子，他們在學習儒家經典著作時，有了心得體會，有的人有所發揮。發揮有正面的，也會有負面的。我們今天學習儒學，不能把儒學的全部內容（即源與流），所有不建康的東西，都歸結到孔子身上。這樣做顯然是不對的。這樣做，對孔子本人是歪曲和不公正的，亦不利于發揚我中華民族的優秀文化傳統，却無損于孔子在老百姓心中，在有識之士心目中的偉大形像。

前面所說的這些，是我在學習、研究、探討和闡釋《論語》內容時的一些感受，說出來共勉。由于筆者水平的局限，一孔之見，錯誤與不足，實所難免，尚請讀者指正。

編著者一九九七年六月五日

目

录

第一篇	論述教育	(1)
第二篇	論述學習	(5)
第三篇	論述自學	(12)
第四篇	論述詩	(17)
第五篇	論述音樂	(21)
第六篇	論述哲理	(24)
第七篇	論述為人處世	(28)
第八篇	論述說話	(33)
第九篇	論述錯誤	(35)
第十篇	論述內自省	(38)
第十一篇	論述孝	(40)
第十二篇	論述友	(45)
第十三篇	論述道	(48)
第十四篇	論述德	(55)
第十五篇	論述仁	(62)
第十六篇	論述禮	(78)
第十七篇	論述政	(88)
第十八篇	論述鬼神、軍事	(112)
第十九篇	論述君子、士	(115)
第二十篇	論述諸侯國君、士大夫、隱逸、庶人	(136)
第二十一篇	論述孔子生活	(160)
第二十二篇	孔子自省、當代人對孔子的評價	(171)

第一 篇

本篇論述教育，《論語》原文十章。

一、[原文] [衛靈公第十五·有教] 子曰：“有教無類。”

[譯文] [衛靈公第十五篇·有教章] 老師說：“不分那一類人，我都可以教育他。”

[理解] “有教無類。”是孔子招收弟子教學的第一個原則，即全民受教育的原則。

二、[原文] [述而第七·自行] 子曰：“自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。”

[譯文] [述而第七篇·自行章] 老師說：“自己願意送薄禮來求學的，我從來就沒有不教導他的。”

[理解] 送微薄的見面禮，以表示對老師勞動的尊重，亦表示是自願上門求學的。這一章里包含着尊師重教原則。

三、[原文] [憲問第十四·愛之] 子曰：“愛之，能勿勞乎！忠焉，能無誨乎！”

[譯文] [憲問第十四篇·愛之章] 老師說：“愛護弟子，能够不讓他辛勤勞動嗎！盡心竭力地對待弟子，能够不教誨他們嗎！”

[理解] 孔子從愛護弟子這個立足點出發，盡心竭力地對待弟子，他使們學會腦力勞動和體力勞動，教誨他們德才兼備。這一章講的是教導原則。

四、[原文] [述而第七·不憤] 子曰：“不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。”

[譯文] [述而第七篇·不憤章] 老師說：“（教導弟子）没有到他想把問題弄懂，尚未懂得時，不去啟發他。不到他想說，却

說不出來時，不去誘導他。例舉一個角落，他不能聯想到其他三個角落，就不重複了。”

〔理解〕孔子使用這個啟發式的教育方法，培養出許多德才兼備和多才多藝的弟子。這個啟發式教育法，在當今仍然是最好的，最有效的教育方法。

五、〔原文〕〔述而第七·子以〕子以四教：文、行、忠、信。

〔譯文〕〔述而第七篇·子以章〕老師以文化典籍、身體力行、盡心竭力、誠實這四項內容，教育弟子。

〔理解〕這一章，是弟子們概括總結老師從事教育的內容的幾個主要方面。換句話說，就是德、識、才、器的全才教育。這是孔子的又一個重要教育原則。

六、〔原文〕〔公治長第五·有聞〕子路有聞，未之能行，唯恐有聞。

〔譯文〕〔公治長第五篇·有聞章〕子路聽到一件事，還沒有去做，唯恐再聽到另一件事。

〔理解〕本章生動地反映出子路言與行一致的心理狀態。亦足以理解孔子要求弟子們理論聯繫實際是認真的、嚴格的。可見子路尊重老師的教誨，在行為上不敢打折扣。這是言行一致原則。

七、〔原文〕〔子罕第九·顏淵〕顏淵喟然嘆曰：“仰之彌高，鑽之彌堅。瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾，雖欲從之，末由也已。”

〔譯文〕〔子罕第九篇·顏淵章〕顏淵嘆息地說：“仰望益覺很高，鑽研益覺牢固。看着是在前面，忽然又在後面。老師按次序誘導我前進；普遍學習文獻、典籍；用禮讓約束我，想停止下來也不可能，用盡了我的才力，好像它高高地立在前面，雖然想跟隨前進，却不知道該怎麼辦了！”

【理解】顏淵是孔子門下入室弟子中的第一位高材生。顏回勤勉好學，德才兼備。孔子“因材施教”，高標準、嚴要求這位弟子。這一章，是他艱苦奮進的全過程中的心理狀態和切身感受的敘述。

八、【原文】〔子路第十三·樊遲〕樊遲請學稼。子曰：“吾不如老農。”請學為圃。曰：“吾不如老圃。”樊遲出。子曰：“小人哉，樊須也！上好禮，則民不敢不敬。上好義，則民不敢不服。上好信，則民不敢不用情。夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣，焉用稼。”

【譯文】〔子路第十三篇·樊遲章〕樊遲請求學種莊稼。老師說：“我不如老農民。”請求學種蔬菜。老師說：“我不如老菜農。”樊遲退出后，老師說：“狹隘的人，樊須呀！在上位的人愛好禮讓，老百姓就不敢不尊敬。在上位的人以公正為重，老百姓就不敢不服從。在上位的人講誠實，老百姓就不敢不真情實意。能做到這樣，四面八方的老百姓，便背着嬰兒來了，那里還用得着自己去種莊稼呢！”

【理解】孔子一生中，從來沒有搞過農業生產，也沒有種過蔬菜，他如實地對樊遲講了。“小人”這個詞，在本書中，是多視角的。本章是說樊遲知識面狹窄，思想狹隘。孔子畢生從事教育，研究文化典籍，倫理道德，政治思想。本章只是從職業角度，批評樊遲，並沒有輕視農業生產的思想。從南宮章，可知道孔子是重視農業生產的。

孔子既重視農業，亦沒有輕視商業。孔子的得意門生子貢，孔子說他“賜不受命而貨殖焉，億則屢中。”（〔先進第十一·也其〕）孔子這樣評價善于經商的子貢，並無貶意，這難道不是對商業的肯定么。

九、【原文】〔憲問第十四·南宮〕南宮適問于孔子曰：“羿善射，奭蕩舟，俱不得其死然。禹稷躬稼而有天下。夫子不答。南

宮適出。子曰：“君子哉若人！尚德哉，若人！”

〔譯文〕〔憲問第十四篇·南宮章〕南宮適請問孔老師說：“羿善于射箭，羿能陸地行舟，都不得好死。夏禹、后稷親自種植莊稼，却得到了天下？”老師沒有回答。南宮適出去后，老師說：“這個人是君子啊！他是崇尚道德的人啊！”

〔理解〕從南宮適提問的思想軌迹，到老師的表揚，可以明確地理解孔子是重視農業生產的，對講武力的人是否定的。

十、〔原文〕〔先進第十一·聞斯〕子路問：“聞斯行諸？”子曰：“有父兄在，如之何其聞斯行之。”冉有問：“聞斯行諸？”子曰：“聞斯行之。”公西華曰：“由也問聞斯行諸，子曰有父兄在。求也問聞斯行諸，子曰聞斯行之。赤也惑，敢問。”子曰：“求也退，故進之。由也兼人，故退之。”

〔譯文〕〔先進第十一篇·聞斯章〕子路問道：“聽到了就去實行嗎？”老師說：“有父親，兄長在，怎么能聽到了就去實行呢！”冉有問道：“聽到了就去實行嗎？”老師說：“聽到了就去實行。”公西華說：“仲由問聽到了就去實行嗎，老師說，有父親、兄長在。冉求問，聽到了就去實行嗎，老師說，聽到了就去實行。我感到疑惑不解，大膽請問。”老師說：“冉求做事畏縮不前，所以我鼓勵他。仲由一人能抵幾人，所以我約束他。”

〔理解〕孔子弟子衆多，性格各不相同。根據各個弟子的性格特點，因材施教。本章亦體現了這個特點。

在這些章里，講了教育方面的八個原則：“有教無類”是招收弟子的原則。“自行束脩以上”是尊師重教原則。愛之勞之，忠焉誨焉，是教導原則。舉一反三是啟發式教育方法原則。“子以四教”是德才兼備的全才教育原則。有聞章講言行一致原則。南宮章講重農、尚德原則。顏淵章、樊遲章和聞斯章，講因材施教原則。

第 二 篇

本篇論述學習，《論語》原文二十章。

一、[原文] [季氏第十六·生而] 孔子曰：“生而知之者，上也。學而知之者，次也。困而學之，又其次也。困而不學，民斯為下矣。”

[譯文] [季氏第十六篇·生而章] 孔老師說：“生下來就什么都知道的，是上等智慧的人。經過學習得到知識的，是次一等了。遇到困難才學習的，是又其次了。遇到困難也不學習的，是民衆中智慧最低的了。”

[理解] 孔子以能不能主動學習作為標準，分三個等級。生而知之，是不學而能的，不在學習求知者之內。孔子認為自己是學而知之的，不是生而知之者。為什麼說，孔子又承認有生而知之的人呢？我以為，在我國遠古歷史和民間流傳着，我們華夏遠古的祖先，三皇五帝，都是生而知之者，天生的聖人，是不學而能的人。孔子亦只是從衆而已。

二、[原文] [雍也第六·中人] 子曰：“中人以上，可以語上也。中人以下，不可以語上也。”

[譯文] [雍也第六篇·中人章] 老師說：“中等智力以上的人，可以同他談論高深的學問。中等智力以下的人，不能同他談論高深的學問。”

[理解] 中人，即具有中等智慧的人。我以為中人，即生而章里講的“困而學之”的人。遇到困難，才去努力學習，知難而進，學得知識，去解決困難，也是好樣的。“中人以下”即是指“困而不學”的人。這種思想上的懶漢，也必然是行動上的怠墮

者。這樣的人，你向他講高深的學問，他不動腦筋，怎么能懂得呢！

三、[原文] [陽貨第十七·唯上] 子曰：“唯上知與下愚不移。”

[譯文] [陽貨第十七篇·唯上章] 老師說：“只有上等智慧的人，同下等愚昧的人，不會改變。”

[理解] 人世間確實有這種人，自以為最能干的人，便不願再學習，便不再求上進，所做的事可想而知，不是好事，而是壞事，便也是愚蠢的。下愚，除了先天性白痴，后天性愚笨（不願學習而形成的）的人以外，可能還要包括這種人，一意孤行，或者在做好事的名義下，做盡壞事的這種人。

四、[原文] [子罕第九·譬如] 子曰：“譬如為山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。”

[譯文] [子罕第九篇·譬如章] 老師說：“比如用泥土堆成山，只差一筐泥土就堆成山了，這時停下來，是自己停下來了的。又比方，在平地堆土，雖然剛倒一筐土，要繼續前進，是自己前進的。”

[理解] 以堆土成山，比喻做學問，積累知識、才能，完全是靠自己努力，始終如一，堅持不懈，直到最后完成。這是學習的積累原則。亦是做好大事小事的有始有終原則。

五、[原文] [泰伯第八·學如] 子曰：“學如不及，猶恐失之。”

[譯文] [泰伯第八篇·學如章] 老師說：“學習好像總是趕不上，猶其是怕失掉它。”

[理解] 這是講求知欲強，在學習過程中，能自覺努力，積極進取的人的一種心理狀態。

六、[原文] [為政第二·由誨] 子曰：“由，誨女知之乎！知之為知之，不知為不知，是知也。”

【譯文】〔為政第二篇·由誨章〕老師說：“由呀，教給你認識事物的態度。對知識理解了，就是理解了。不理解，就是不理解。這就是智慧的所在。”

【理解】孔子教導弟子，求學問，學知識，態度要誠實，既不能弄虛作假，更不能不懂裝懂。以實是求是的態度做學問，才能得到真才實學，才是聰明人的智慧所在。

七、【原文】〔為政第二·溫故〕子曰：“溫故而知新，可以為師矣。”

【譯文】〔為政第二篇·溫故章〕老師說：“溫習已經學過的知識，會有新的收穫，可以當老師了。”

【理解】溫故知新，是學習的一個重要原則。對學習過的知識溫習，才能記得牢，理解得深刻，也才會有新的收穫。

八、【原文】〔雍也第六·知之〕子曰：“知之者，不如好之者。好之者，不如樂之者。”

【譯文】〔雍也第六篇·知之章〕老師說：“理解它的人，不如愛好它的人。愛好它的人，不如以它為樂的人。”

【理解】理解、愛好，以它為樂，是學習逐步深入的三個階段。理解是第一階段，是基礎。在這個基礎之上，繼續前進，深入，產生了愛好。繼而精進，有新的收穫，溫習、鑽研、發現，從而得到樂趣，已達到高水平了。

九、【原文】〔為政第二·不思〕子曰：“學而不思則罔，思而不學則殆。”

【譯文】〔為政第二篇·不思章〕老師說：“只讀書不思考，迷惑不解。只思考不讀書，思想恍惚，沒有根據。”

【理解】學習與思考應同步。如果兩者脫離，會失去學習的意義。學習與思考結合，是學習的基本原則之一。學習，是為了了解客觀事物；思考，是為了理解所學事物內容的實質。邊學習，邊思考，才能達到學習的目的。

十、[原文] [學而第一·君子] 子曰：“君子食勿求飽，居無求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可謂好學也已。”

[譯文] [學而第一篇·君子章] 老師說：“君子的飲食，不要求滿足，居住不要求舒適，做事勤勉，說話謹慎，向有道德的人請教，糾正過失。這樣做可以說是好學了。”

[理解] 本章講廣義的學習。君子為人、處世，從飲食、居所、言語、行為各方面，向道德高尚的長者學習，改正不足。是講在現實生活中，應該從全方位提高自己的學習水平。

十一、[原文] [泰伯第八·三年] 子曰：“三年學，不至于谷，不易得也。”

[譯文] [泰伯第八篇·三年章] 老師說：“學習了三年，還沒有想到俸祿的事，這是不容易做到的呀！”

[理解] 學習了三年，沒有想到去工作，一心向學，是難得的學生了。愛好學習，是一個人的優點。應該說，德、才、器、識，與勤學成正比。

十二、[原文] [雍也第六·非不] 冉求曰：“非不說子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道廢，今女畫。”

[譯文] [雍也第六篇·非不章] 冉求說：“不是不喜愛老師的政治主張，是能力不夠呀！”老師說：“能力不夠的人，半途停止下來，是你自己畫定的筐筐（限制自己）。 ”

[理解] 冉求對學習有畏難情緒。老師批評他，是自己思想限制自己前進。這說明立志的重要。

十三、[原文] [陽貨第十七·由也] 子曰：“由也，女聞六言六蔽乎？”對曰：“未也。”“居，吾語女。好仁不好學，其蔽也愚。好知不好學，其蔽也蕩。好信不好學，其蔽也賊。好直不好學，其蔽也絞。好勇不好學，其蔽也亂。好剛不好學，其蔽也狂。”

[譯文] [陽貨第十七篇·由也章] 老師說：“仲由呀！你聽說

有六種見解，六種毛病嗎？”回答說：“沒有。”老師說：“坐下，我對你說：愛好仁愛，不愛好學習，毛病是會被愚弄。愛好知識，不愛好學習，毛病是動搖不定。愛好誠實，不愛好學習，毛病是會被傷害。愛好直率，不愛好學習，毛病在于偏激。愛好勇力，不愛好學習，毛病是不會安定。愛好剛強，不愛好學習，毛病是狂妄。”

【理解】愛好，必須與學習結合，才能使愛好充實、發展和提高，並發揮良好的作用。如果只愛好而不學習，既不了解社會實際，又不知道事物的正確與謬誤，愛好容易偏激，產生錯誤。由此可見，學習的重要性。

十四、【原文】〔衛靈公第十五·辭達〕子曰：“辭達而已矣。”

【譯文】〔衛靈公第十五篇·辭達章〕老師說：“言（文）詞，能表達自己的思想就可以了。”

【理解】說話、寫文章，能正確表達自己的思想就可以了。由此可知，那種言過其實，夸夸其談，辭不達意，或言不符實等，都是不正之風。

十五、【原文】〔公冶長第五·季文〕季文子三思而行。子聞之，曰：“再，斯可矣。”

【譯文】〔公冶長第五篇·季文章〕季文子遇到事情，再三思考才去做。老師聽到後說：“考慮兩次，也就可以了。”

【理解】在古代，許多事比今天簡單，所以只須思考兩次，即可以有成熟意見。當今，某些重大事件，比古代複雜許多倍，所以在研究決策時，不是兩次、三次，而是許多次，直至妥善、成熟為止。

十六、【原文】〔憲問第十四·古之〕子曰：“古之學者為己，今之學者為人。”

【譯文】〔憲問第十四篇·古之章〕老師說：“古代的求學者是為了（以學問、道德）充實自己。現今的求學者，是為了沽名釣