

用
易
詳
解

欽定四庫全書

用易詳解卷五

宋 李杞 撰

上經五

臨至復

三三

兌下
坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

臨者自上臨下之謂也自上臨下有君臨之象焉故

元亨利貞具乾四德之用此臨之所以為大者也剛
浸而長謂二陽也陽自復而至于臨浸浸然長而不
已也說而順謂二體也坤上兌下下說而上順也剛
中而應則九二也二以剛居中而上應于五一卦之
全體則然也夫臨大也而臨之大莫大于陽易以陽
為大泰之小往大來是也然則臨之所以亨者其惟
大而正者乎自復而臨自臨而泰泰而大壯大壯而
夬夬而乾大者之必亨而亨者之必正此天道之常

也雖然亦未可以為常也消息盈虛之運寒往則暑
來暑往則寒來今日之消明日之長如循環焉故陽
自十一月為復歷十二月為臨至于六月為遯凡八
月而二陰浸長馴致于凶則陰之消亦不可久矣可
不為之深憂乎且二陽浸長陽之方盛者也而聖人

已慮其有八月之凶夫陽方盛而戒之陰未生而憂

之聖人為君子之慮蓋如此

七日來復以日言八月有凶以月言日取陽長

之義月所以示陰之復也

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

澤上有地岸之高焉者也岸高澤下岸俯臨之此君
臨天下之象也君子之君臨天下則何以哉故以教
思无窮容保民无疆盖天下之民未有不教之而能
使之相安者也飽食煖衣逸居而无教則近于禽獸
近于禽獸則相争相奪而不能一日寧居其能容保
之乎是必以吾无窮之教而保其无疆之民思之于
我者為甚至則容之于彼者為甚大而後可以盡其

君臨之德矣此舜命契為司徒而先告之以百姓不親五品不遜之意

初九咸臨貞吉

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也

以上而臨下臨也以陽而臨陰亦臨也臨之二陽居于四陰之下此咸臨者也咸臨者有以感之之謂也

夫有求于人者必先下之而後可以得夫人之心今
初九九二以陽而下陰而四陰莫不咸感以樂為之
用亦可謂善于臨者故曰以賢臨人未有得人者也
以賢下人未有不得人者也此初九之所以貞吉而
九二之咸臨吉无不利以其能下人者也雖然初九
之咸臨志在于行其正固也而九二之咸臨猶有未
順命之歎焉何哉初遠于陰而二近于陰也二近于
陰迫而臨之則陰未必服故未順命也惟其未順命

此九二不得不有以感之也以大事小其湯文之事
乎葛伯不祀而湯事之似初九昆夷不服而文王事
之似九二

六三甘臨无攸利既憂之无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

以陰居陽无臨人之德而居臨之地而徒以甘說為
臨臨道窮矣故无所往而利也惟能于此知其不可
而憂畏以處之則亦可以无咎矣唐自代德之世皆

以姑息為政姑息即易之所謂甘臨者也而唐之諸君方且恬然自以為安而畧无憂懼之心此藩鎮之禍所以歷久而不能制也

六四至臨无咎

象曰至臨无咎位當也

以陰居陰无心于臨者也无心于臨物至而後臨之故曰至臨古之聖人居于萬物之上淡然无欲以應天下之相求物以有心至而我无心臨之此繫辭所

謂无思无為寂然不動感而遂通天下之故者尚何
咎之有朝覲獄訟之交歸而舜禹偃然若出于不得
已其至臨之謂耶

六五知臨大君之宜吉

象曰大君之宜行中之謂也

鳳有利觜衆鳥不賓麟有利角衆獸不馴君有奇智
天下不親人君之臨泣天下而出于用智焉盖未有
能得人心者也然智有小大是豈可以一槩言之

觀盥而不薦有孚顒若

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

誠信事神莫不有以感而通之而況乎設教以化民也哉故曰觀盥而不薦有孚顒若所謂盥而不薦者宗廟祭祀之禮以盥為先以薦為後孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之初祿以求神誠意專一了无

間斷及其至于薦也則禮文繁多而一念之誠始渙
散矣蓋疑心不生則入范氏之火而可以不焦誠慮
不固則射李廣之石而不能以再中此盥而不薦所
以貴其有顯若之孚也夫觀之為義有二有以人而
觀我者大觀在上是也有以我而觀人者中正以觀
天下是也合二體觀之上巽下順巽則有巽入之理
順則有順導之意皆至誠之用也誠之所孚雖不薦
无文尚可以感格孰謂以之化民而民不仰觀而從

化者乎天地以其誠故其道至神无方而四時无差
忒之失聖人亦以其誠故其教亦神妙无迹而天下
无不服之思一誠之妙天地聖人相融而无間尚安
有形迹之可求也哉有虞氏未施信于民而民信之
夏后氏未施敬于民而民敬之此之謂也

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

記曰修其教不易其俗齊其政不易其宜此省方觀
民設教之象也彖言以神道設教而象言以省方觀

民何也神道設教則在我者欲其隱而无迹省方觀
民則在人者欲其顯而可見隱而无迹則人不褻顯
而可見則人不疑二者其並行而不相悖乎

初六童觀小人无咎君子吝

象曰初六童觀小人道也

當大觀之世而以陰柔居下不能廣覽博觀而自局
于卑汙蹇淺之域是兒童之見也以此為觀在小人
為宜而在君子則可鄙矣蓋君子務知遠者大者小

人務知小者近者彼坐井觀天以蠡測海小人之道
自為至足烏知通達之觀哉

六二闕觀利女貞

象曰闕觀女貞亦可醜也

以陰居陰而上應于五女子之貞也女子之從人也
利乎貞不利乎闕舍貞而以闕相從是亦可醜者矣
孟子曰不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆
相從則父母國人皆賤之其闕觀之謂乎

六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也

三居上下之間者也可以進可以退惟自觀其生以
卜用舍之決反照內觀而不累于物故或進或退而
不失乎道夫豈肯舍己以徇人哉治則進亂則退伯
夷之觀也治亦進亂亦進伊尹之觀也可以仕則仕
可以止則止可以久則久可以速則速孔子之觀也
三聖之道其所以自任者亦重矣用舍行藏不拘于