历代碑帖精粹　清　邓石如

篆书庐山草堂记

主编　杜浩

安徽美术出版社

篆书庐山草堂记

历代碑帖精粹

清 邓石如

主编 杜浩

安徽美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

清邓石如篆书庐山草堂记 / 杜浩主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.6
（历代碑帖精粹）
ISBN 978-7-5398-4948-5

Ⅰ. ①清… Ⅱ. ①杜… Ⅲ. ①篆书－碑帖－中国－清代 Ⅳ. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067841号

历 代 碑 帖 精 粹

清邓石如篆书庐山草堂记

LIDAI BEITIE JINGCUI

QING DENG SHIRU ZHUANSHU LUSHAN CAOTANG JI

主编·杜浩

出 版 人：武忠平
选题策划：北京艺美联艺术文化有限公司
责任编辑：朱阜燕　刘　园　毛春林
责任校对：司开江　陈芳芳
装帧设计：金前文
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
　　安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）
地　　址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号
　　出版传媒广场14F　　邮编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
　　0551-63533607（省外）
编辑出版热线：0551-63533611　13965059340
印　　制：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开　　本：880mm×1230mm　1/16　印　张：3.5
版　　次：2014年6月第1版
　　2014年6月第1次印刷
书　　号：978-7-5398-4948-5
定　　价：20.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所　孙卫东律师

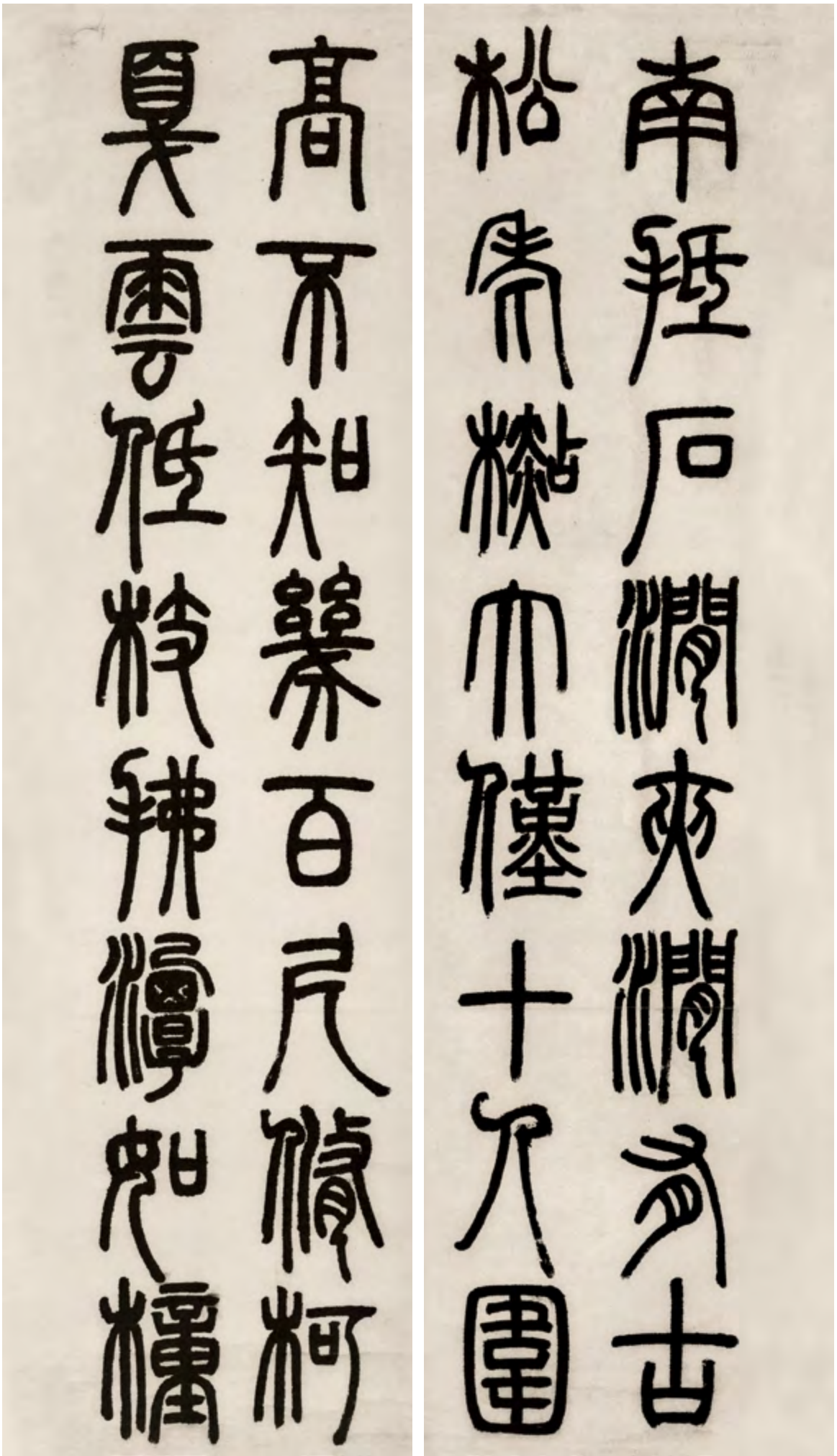
邓石如（一七四三年—一八〇五年），初名琰，又名顽伯，别号完白山人、笈游道人、古浣子，安徽怀宁人。幼习篆刻，篆书初学李斯、李阳冰，后遍临秦汉名碑，参以隶书笔法，开清代篆书新境界，成为唐代以后篆书成就最高的书法家之一。

邓石如艺术成就之高，在当世即享誉书坛，与他同时代的包世臣在《艺舟双楫》中把他的书法列为『神品』，誉为『四体书皆国朝第一』。当代沙孟海在《近三百年的书学》中也评价道：『清代书人，公推为卓然大家的，是那位藤杖芒鞋的邓石如。』邓石如篆书和隶书相互影响，其篆书中采用了隶书的起笔方式，以纵向用笔来写横画，以横向用笔来写竖画，笔画的立体感加强，笔笔之间有了和行楷一样的连贯气息。

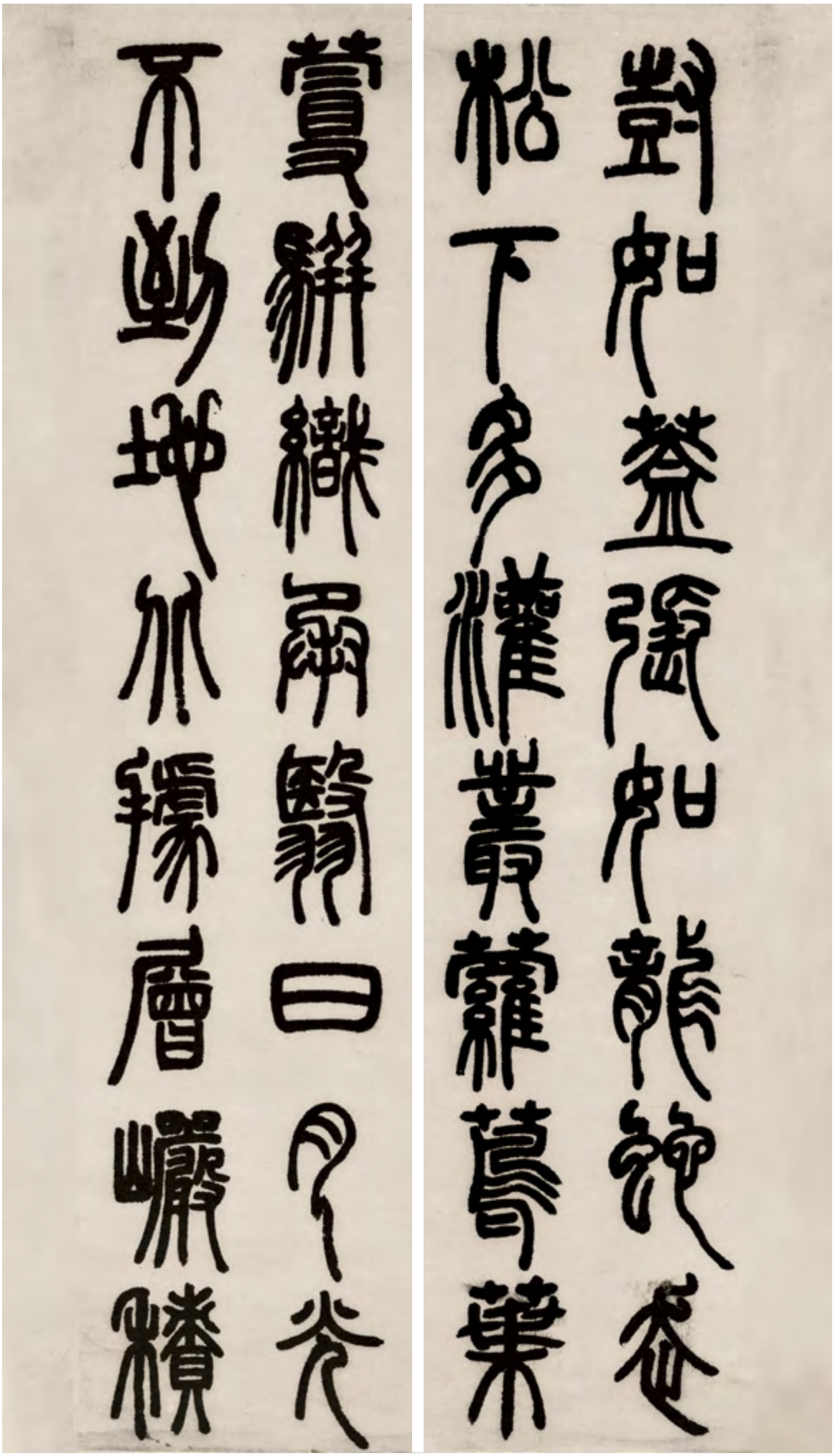
邓石如《篆书庐山草堂记》为其篆书作品之珍品，通篇气息醇和，笔画圆润，线条张弛有度，结体匀称而不失灵动，通篇布局合理，浑然天成，古朴典雅，是学习篆书不可多得的名帖。

杜浩/中央美术学院书法专业博士

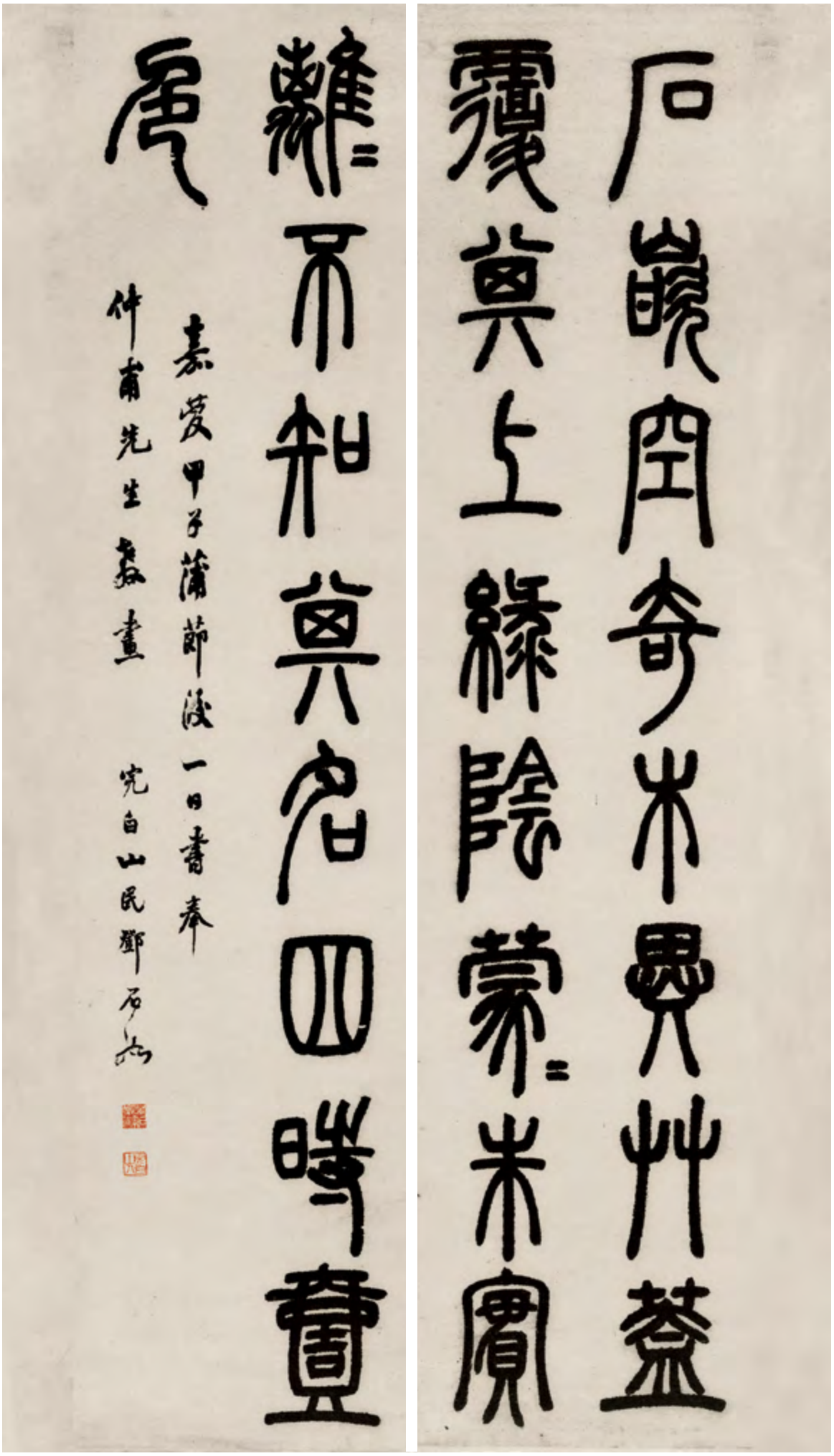
庐山草堂记　南抵石涧夹涧有古　松老杉大仅十人围　高不知几百尺修柯　戛云低枝拂潭如幢



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

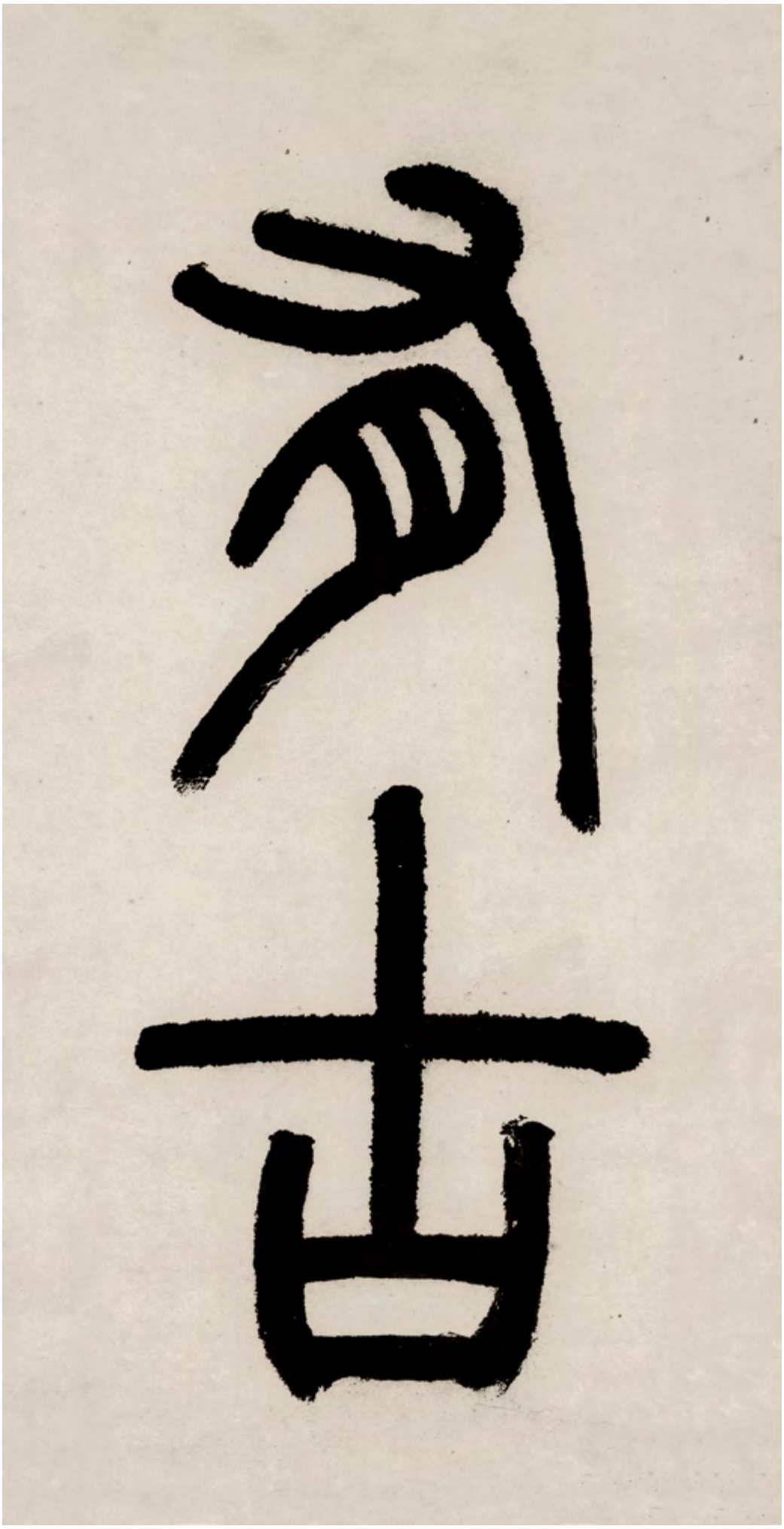


竖如盖张如龙蛇走　松下多灌丛萝茑叶　蔓骈织承翳日月光　不到地北据层崖积

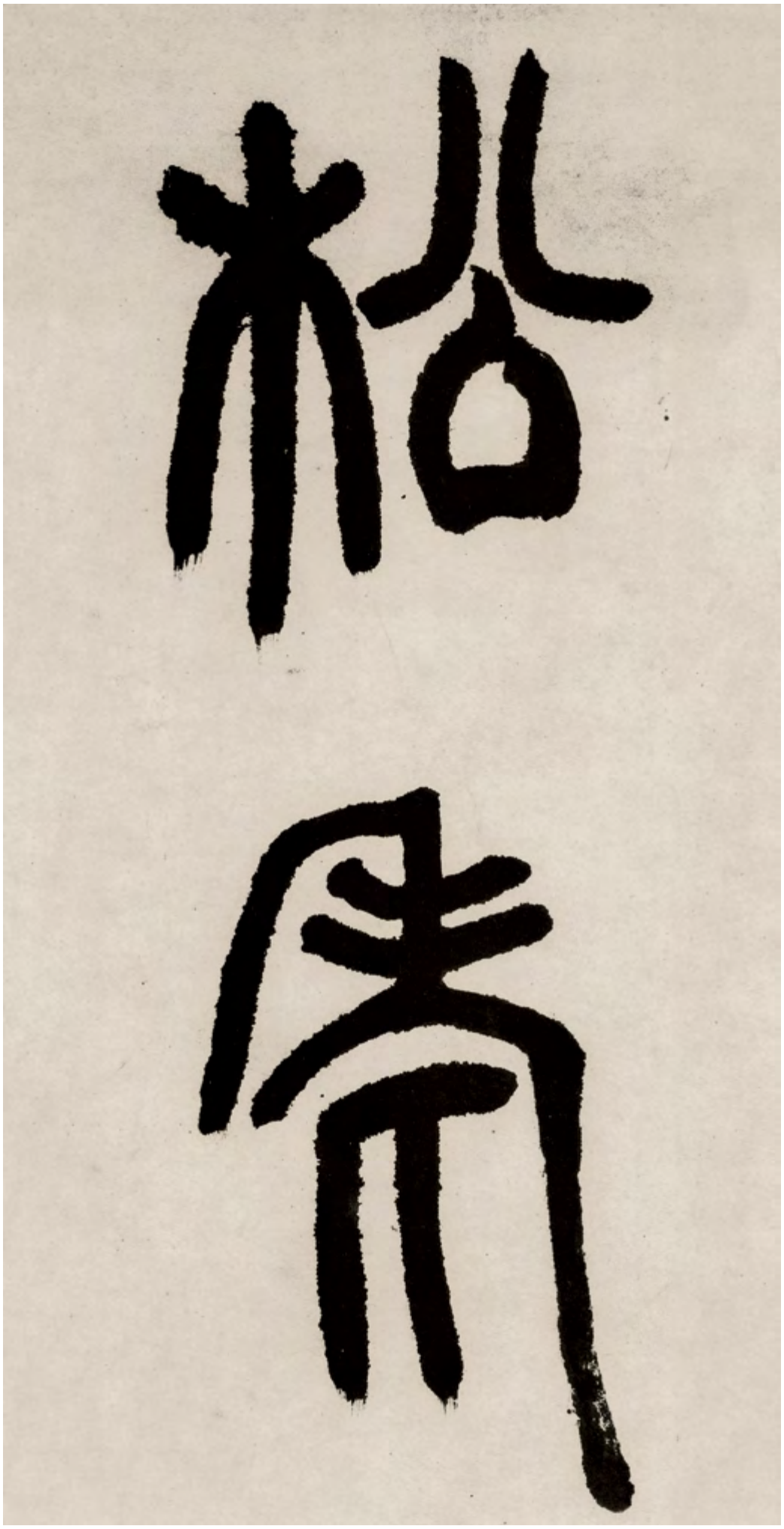

石巖空奇木异草盖 覆其上绿阴蒙蒙朱实 离离不知其名四时一 色
嘉庆甲子蒲節後一日書奉 仲甫先生教畫 完白山民鄧石如

南抵

有古



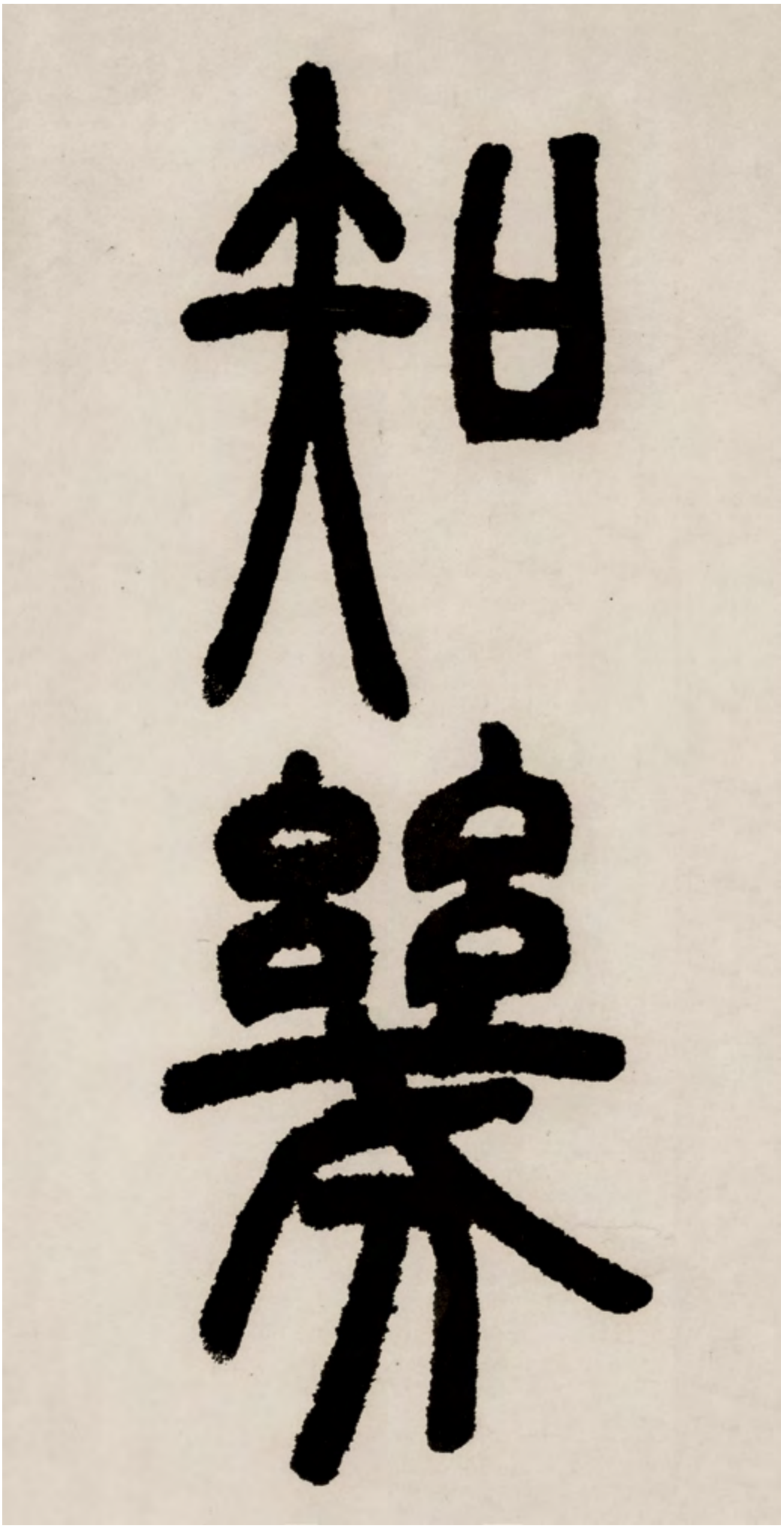
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



杉大

人
围

知
几



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com