

无|障|碍|阅|读
学|生|版

诗经

中华传统文化经典

◎ 主编：张丽丽



描写青年男女的爱情，
如梦如幻；刻画思妇
对征人的思念和对战
争的哀怨，如泣如诉；
讽刺奴隶主贪婪成性、
不劳而获，深刻蚀骨。
全部的诗篇，都是我国
上古先民们的智慧结
晶。仔细品读，重温古
典时代的淳朴，体味纯
真岁月的无邪！



北京出版集团公司
北京教育出版社

弘扬中华文化
培养高尚优雅品格



诗经

主编：张丽丽
编者：王起

中华传统文化经典

学生版
无障碍阅读



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗经 / 张丽丽主编. — 北京: 北京教育出版社, 2015.3

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5522-5581-2

I. ①诗… II. ①张… III. ①古体诗—诗集—中国—春秋时代
②《诗经》—译文③《诗经》—注释 IV. ①I222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第051328号

中华传统文化经典

诗 经

主编: 张丽丽

*

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京中振源印务有限公司印刷

*

660mm×920mm 16开本 22印张 319千字

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-5581-2

定价: 21.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

总序

ZONGXU



中国作为一个历史悠久的国家，因历朝历代的文化积累和传承，形成了特有的博大精深的传统文化体系，这一体系体现在灿若星辰的各种传统文化经典中。虽然这些经典与当今时代相去甚远，但其包含的精神内核和文化意义却根植在每一位国人的血液里。

纵览这些传统文化经典，我们会发现，传统文化有其平实的底蕴，充满日常生活的情调，因为它有“晨则省，昏则定”这样琐碎平实的孝之教导；有“亲戚故旧，老少异粮”这样充满柴米油盐气息的待客之道；有“心口如一，童叟无欺”这样朴素而永恒的价值观……

传统文化亦有其高情远致，强调精神的高洁与纯粹，因为它有“大道之行也，天下为公”的社会理想；有“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟；有“斯世清浊异品，全赖吾辈激扬”这样当仁不让的慷慨气概……

正因为传统文化有这样丰厚的底蕴，所以，虽然时代飞速变化，思想观念不停流转，但是作为我们中华民族赖以安放心灵的精神家园和价值体系，传统文化不但不会步入没落，相反会在这个价值观多元化的时代更体现其重要性。它历经千百年，无声无息地渗透在国人的血脉中，潜藏在每一个人的思想意识的底层，或许你未曾留意，不曾发觉，但是我们的举手投足，都深深地暴露了我们属

于中华民族的这一文化密码，每一颗心都在这文化长河里得到长久而深远的润泽，这也是我们编写这套书的最主要原因。

鉴于传统文化经典与我们隔着漫长的岁月，有些阅读者已经不能流畅地阅读、准确地把握其中的意义，为了帮助读者扫清阅读障碍、更好地掌握传统文化，我们做了以下工作：

一、介绍作者及其思想或者本书的流传历程

古语说“知人论世”，为了帮助读者把握传统文化的思想内涵，我们对每本书作者的生平经历及其思想发展脉络或书的流传历程进行精要的介绍，让读者在宏观的时代思想背景下去了解作品，了解传统文化。

二、采取文后注释和翻译的形式，方便阅读

针对学生对古典文学名著的学习需求，以及阅读过程中难点，本书采取文后注释的形式，对作品里的生僻字词进行注音，对难解的字词进行解释，同时对作品中出现的一些人物、官职、相关传说、天文地理知识等进行简要说明。使读者真正地实现无障碍阅读，理解作品内容。

三、力求内容准确而完整

我们这一套传统文化经典书籍特别注重内容的准确性和完整性，完全对照权威版本进行认真核对，基本没有任何删减，并对全文进行了翻译，力求原汁原味地为读者呈现传统文化典籍的本来面貌。

四、设置传统文化小知识栏目

为了弘扬传统文化，让读者了解古典文化的各种小知识，我们特别开设传统文化小知识栏目，为读者讲解古代礼仪、风俗、制度、服饰、典籍等，这一方面有助于读者阅读原文，另一方面有助于读者积累知识，增长见识。

五、名句集锦

几乎每本传统文化典籍都有一些名句流传下来，它们至今仍然在日常生活中被广泛应用，言简意赅地表达着某种思想和看法，流传千年依然活力无限。我们把这些经典的句子放在每本书后面，有助于读者记忆和运用。

虽然世易时移，但今天，传统文化仍然在国民道德教育、人格教育和智力教育等方面起着不可替代的作用，我们愿通过努力为大家献上一套从内容到形式都力求完美的传统文化典籍。希望读者在阅读中体会传统文化的精深与美好，也愿传统文化在当代中国更加枝繁叶茂。当然，我们的书还存在不足之处，敬请读者批评指正！

编 者

前言

QIANYAN



《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，收集的是自西周初年至春秋中叶五百多年间的诗歌。先秦称《诗经》为《诗》，或取其整数称《诗三百》《三百篇》。西汉时尊其为儒家经典，称其为《诗经》，这一名称沿用至今。

全书分《风》《雅》《颂》三部分。《风》有十五国风，是选自各地的民歌，这一部分文学成就最高，有对爱情、劳动等美好事物的吟唱，也有怀故土、思征人及反压迫、反欺凌的怨叹与愤怒。《雅》分《大雅》《小雅》，多为贵族之作品，祈丰年、颂祖德。《小雅》中也有部分民歌。《颂》则为宗庙祭祀之诗歌。《雅》《颂》中的诗歌，对于我们考察早期历史、宗教与社会有很大价值。

赋、比、兴，是诗经的表现手法。赋即铺陈，也就是直接叙述，是最基本的表现手法。如“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”，即是直接表达自己的感情。比即比喻、打比方，明喻和暗喻均属此类。《诗经》中用比喻的地方很多，手法也富于变化。如《硕人》用“柔荑”喻美人之手，用“凝脂”喻美人之肤，用“瓠犀”喻美人之齿。兴即烘托、衬托，也就是借助其他事物为所咏之内容作铺垫。如《氓》中“桑之

未落，其叶沃若”就是兴。“赋”和“比”是诗歌中最基本的表现手法，而“兴”则是《诗经》乃至中国诗歌中比较独特的手法。“兴”字的本义是“起”，因此又叫“起兴”，对诗歌中渲染气氛、创造意境起着重要的作用。

《诗经》作为一部经典著作，对我国历史文化的产生和发展有着极其广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神文化财富。为了方便今人的阅读，我们在权威原文的基础上，加以简明的注释，还有同样朗朗上口的译文，文后附上名家的赏析，这样可以使读者更容易地了解上古时代人们的生活情况，感受他们的喜怒哀乐、爱恨情仇。

编 者

目 录

contents



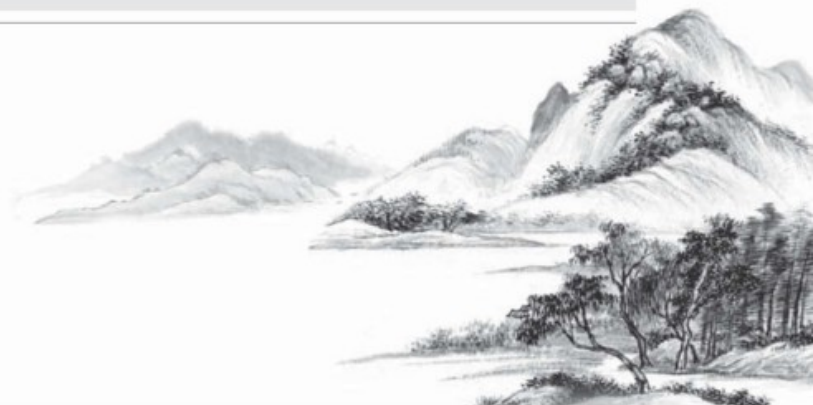
风

周 南

- 关 雎.....2
- 葛 覃.....4
- 卷 耳.....7
- 桃 夭.....9
- 芣 苢.....10
- 汉 广.....12

召 南

- 摽有梅.....14
- 小 星.....15
- 鹄 巢.....17



邶 风

- 柏舟..... 19
- 绿衣..... 21
- 燕燕..... 23
- 击鼓..... 25
- 凯风..... 27
- 谷风..... 29
- 式微..... 33
- 北门..... 34
- 北风..... 36
- 静女..... 37

鄘 风

- 柏舟..... 40
- 墙有茨..... 41
- 桑中..... 43
- 相鼠..... 44
- 载驰..... 46

卫 风

- 硕人..... 49
- 氓..... 52
- 竹竿..... 56

河 广	57
伯 兮	59
木 瓜	60

王 风

黍 离	63
君子于役	64
兔 爰	66
采 葛	68

郑 风

将仲子	70
女曰鸡鸣	71
狡 童	73
褰 裳	74
风 雨	76
子 衿	77
出其东门	79
野有蔓草	80
溱 洧	81

齐 风

鸡 鸣	84
-----	----

东方未明..... 85

魏 风

园有桃..... 88

陟 岵..... 89

十亩之间..... 91

伐 檀..... 92

硕 鼠..... 94

唐 风

蟋 蟀..... 97

山有枢..... 99

绸 缪..... 101

鸛 羽..... 102

葛 生..... 104

秦 风

蒹 葭..... 107

黄 鸟..... 109

晨 风..... 111

无 衣..... 112

渭 阳..... 114

陈 风

宛 丘..... 116

衡 门.....	117
东门之杨.....	119
墓 门.....	120
防有鹊巢.....	121
月 出.....	123
泽 陂.....	124

桧 风

隰有萇楚.....	127
匪 风.....	128

曹 风

蜉 蝣.....	130
候 人.....	131
下 泉.....	133

豳 风

七 月.....	136
鸛 鸣.....	141
东 山.....	144
伐 柯.....	146

雅

小 雅

鹿 鸣.....	150
----------	-----

常 棣	152
伐 木	155
采 薇	158
出 车	162
鸿 雁	165
鹤 鸣	166
白 驹	168
无 羊	170
节南山	173
小 旻	177
巧 言	180
巷 伯	184
蓼 莪	186
北 山	189
隰 桑	191
苕之华	193
何草不黄	194

大 雅

文 王	197
大 明	201
绵	206
棫 朴	210
旱 麓	212

思 齐	215
皇 矣	218
灵 台	225
下 武	227
文王有声	230
生 民	233
行 苇	239
既 醉	242
鳧 鹭	245
假 乐	247
公 刘	250
洞 酌	254
卷 阿	255
民 劳	259
板	263
荡	268
抑	273
桑 柔	279
云 汉	287

颂

周 颂

清 庙	294
-----	-----

维天之命	295
维 清	296
烈 文	297
天 作	299
昊天有成命	300
我 将	301
时 迈	302
执 竞	304
臣 工	306
噫 嘻	308
振 鹭	309

鲁 颂

驹	311
有 駉	313
泮 水	316

商 颂

那	321
烈 祖	323
玄 鸟	325
殷 武	327

名句集锦	331
------------	-----