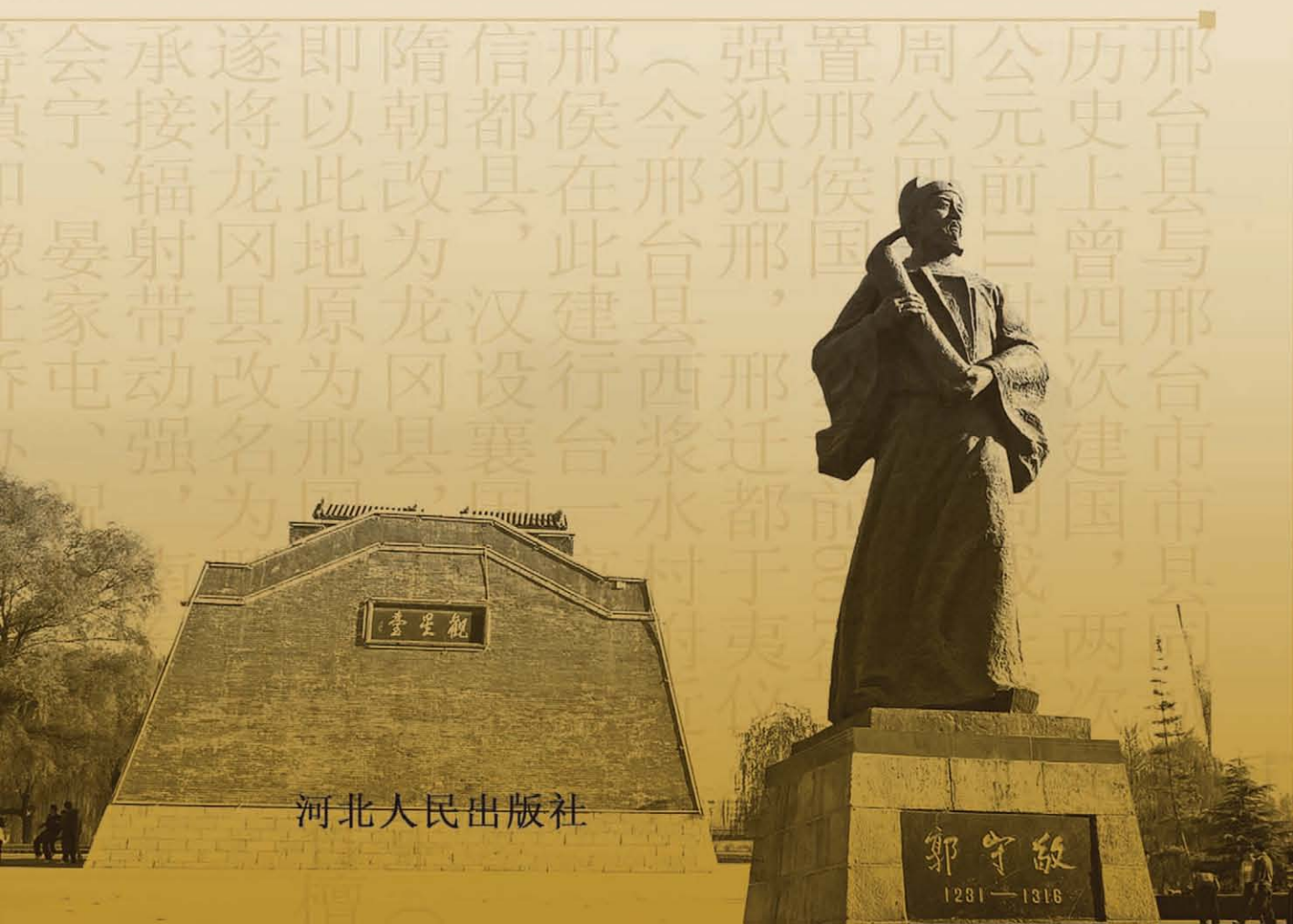


邢台县历史文化读本

赵兴军 杨爱敏 主编



河北人民出版社

郭守敬
1281—1316

邢台县历史文化读本

赵兴军 杨爱敏 主编

河北人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

邢台县历史文化读本 /赵兴军，杨爱敏主编. — 石
家庄：河北人民出版社，2014. 2
ISBN 978-202-08504-2

I. ①邢… II. ①赵… ②杨… III. ①文化史-邢台
县-中小学-乡土教材 IV. ①G634. 591

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第007305号

书 名	邢台县历史文化读本
主 编	赵兴军 杨爱敏
责任编辑	杨永林
责任校对	傅敬华
美术编辑	于艳红
封面题字	李印华
封面设计	赵金乐
出版发行	河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印 刷	石家庄荣祥印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	13.25
字 数	232 000
印 数	1-15 000
版 次	2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-202-08504-2/G · 3982
定 价	35.00元
版权所有	翻印必究

《邢台县历史文化读本》编审委员会

顾 问：刘玉珍

主 任：赵兴军

副主任：郭建林 袁书凤 马爱魁

委 员：翁振军 赵福寿 刘顺超 李鸣铃 王金钧 乔书明

张国江 刘永利 华朋会 张玉香 杨爱敏 王新喜

李淑芹 马明长

《邢台县历史文化读本》编辑委员会

主 编：赵兴军 杨爱敏

编 辑：王贵平 刘喜芹 冯春风

序

时代不断前进，历史已经定格。因此，乾隆版《顺德府志·建置》首先强调：“自封建变为郡县，历代各有沿革，其间升降分合，尤为外史所宜详考。”同书卷二记述邢台县疆域时，首先标明的二字就是“附郭”。同时明确记载，当时邢台县辖有三十二社、九寨、八集。三十二社中的在城、西关、坊关三社，八集中的南关、城内二集，均在邢台县或曰顺德府城郭，即邢台人俗称的一城四关之内。光绪版《邢台县志》卷二记载城池时也说：“邑自后周置襄国郡，始为郡治，县遂倚郭。”

由此可知，邢台城自北周建置襄国郡，以迄此后历代曾经建置的邢州、钜鹿郡、信德府、顺德府，一直都是郡（州、府）、县两级地方政权的治所即办公地，其与一般县城不同的显著标志，就是老邢台人所说的“一城两衙两学两城隍”。这一城既可称邢台县城，也可称顺德府城，而两衙则指顺德府衙、邢台县衙，两学指顺德府儒学、邢台县儒学，两城隍指顺德府城隍庙、邢台县城隍庙。但这顺德府衙虽建在邢台城的中心，对于邢台一城四关的地方行政却不负有直接的管理责任。换言之，邢台一城四关由邢台县直辖，其地方行政事务也由邢台县官员负责管理。这与当代邢台市政府设在邢台市区，直接管辖邢台市桥东、桥西二区，具有实质性区别。

所以，明、清各版《顺德府志》《邢台县志》在记载“府城”或“县城”时，才会指向一致，相互雷同。所以，明代的赵孔昭、毛术在撰、书《顺德郡守白川刘公生祠记》时，才会与王彦民在为该碑篆额时一样，均自称“郡人”；而乾隆版《顺德府志》却只能与光绪版《邢台县志》一样，在“选举”卷中明确把赵、毛二人归入邢台县籍，把王归入内丘县籍。所以，也就最终导致了今人在追述邢台市或邢台县的人文历史时，必然在很多内容上出现水乳交融，难分彼此的独特现象。《邢台县历史文化读本》也不例外，读斯书，首应知斯事，明斯理。

《邢台县历史文化读本》作为普及和传承邢台县历史文化知识，宣传和提升邢台县历史文化形象，旨在让邢台县人尤其是青少年学生认识家乡、了解家乡、热爱家乡，从而增强其对家乡认同感和自豪感的乡土教材，既定的读者群首先是邢台县的广大青少年学生。主编赵兴军先生与编委会成员都是邢台县的教育工作者，教学经验丰富，既了解学生们的阅读需求，又具有为人师表的严谨风范，因此才会突出其颇具匠心的著述特色。

这些特色归纳起来有三：一是提纲挈领，主题分明，全书共分十章，确定十个主题，不但能使读者一目了然，而且读后能收纳举目张之效；二是简明扼要，通俗易懂，既不同于引章摘句的史学考据，又不同于脱离史实的无稽之谈，而是“旧瓶装新酒”，熟练运用现代的语言，准确叙述以往的历史，从而拉近了读者与历史的时空距离；三是图文并茂，互相对照，既是对“左图右史”传统的继承与发扬，又确能加深读者的直观印象，激发读者的阅读兴趣，减轻读者的阅读疲劳。

所以我认为，《邢台县历史文化读本》的确是对青少年学生进行历史文化教育、思想道德教育、乡土风情教育的生动鲜活的优秀教材。我更希望邢台县的广大青少年学生能够认真阅读此书，全面提高自己的综合素质和人文修养，像家乡历史上涌现出的那些经天纬地、叱咤风云的先贤们一样，成为建设家乡、建设祖国的栋梁之材，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

赵福寿谨识于得一文房

2013年12月6日

目 录

概 述.....1

第一章 中华文明发祥地之一3

 一、中华文明的摇篮4

 二、黄帝尧舜禹的重要活动区域7

 三、夏商周文明的代表..... 8

第二章 河北第一城与古都文明.....11

 一、河北历史上第一座“城市”11

 二、五次定都.....16

 祖乙迁邢16

 邢侯建国17

 赵襄子建国立都18

 赵武灵王信都决策.....20

 赵歇建都21

 后赵建都襄国22

第三章 兵家必争的战略要地.....23

 一、太行雄关.....23

 马岭关.....24

 黄榆岭关25

 支锅岭关26

 峻极关27

 二、历代重要战事28

 邢侯搏戎御郑28

 楚汉襄国逐鹿29

 后赵襄国保卫战31

 安史之乱在邢州32



晚唐邢州争夺战	34
北宋邢州军事管制	35
宋金元邢州混战	36
邢州从大乱走向大治	39
靖难之役过邢台	40
清军攻打顺德府	41
太平军过邢台	42
商震攻打邢台城	43
第四章 冀南革命老区	45
一、长夜星火	45
马克思主义的传播	45
邢台中共党组织成立	46
铁路工人罢工	47
学生爱国运动	48
冀南农民运动	50
二、八年抗战	51
日军占领邢台城	51
抗日根据地的创建和发展	52
五次反“扫荡”	54
摩擦和反摩擦斗争	58
抗大在浆水	60
根据地金融中心——冀南银行	65
三、邢台解放	67
解放邢台城	67
保卫胜利果实	69
土地改革	69
支援全国解放	69
第五章 灿若星辰的历史名人	71
一、商代中兴之王——祖乙	71
二、司母戊鼎的主人——妇井	73
三、客籍皇帝——石勒	75

四、后蜀创建者——孟知祥·····	77
五、毁誉参半的亡国之君——孟昶·····	78
六、五代明君——柴荣·····	79
七、元代名相——刘秉忠·····	81
八、科学巨匠——郭守敬·····	83
九、明代直臣——王本固·····	87
十、爱民县令——朱诰·····	89
十一、铁面御史——赵孔昭·····	90
十二、明代才子——傅梅·····	91
十三、清代水利专家——王同春·····	92
 第六章 名扬华夏的宗教文化 ·····	97
一、源远流长的道教文化·····	97
鬼谷子与云梦山·····	98
张角太平道与灵霄山·····	99
张果老与仙翁山·····	101
碧霞元君与小西天·····	103
二、光耀史册的邢台佛教·····	104
后赵神僧——佛图澄·····	105
东方圣人——道安·····	108
中国禅宗传播第一人——慧可·····	109
三朝国寺——开元寺·····	109
华池兰若天宁寺·····	112
邢台塔林·····	114
古镇名刹——玉泉禅寺·····	115
 第七章 驰誉中外的地方特产 ·····	117
一、酒祖夷狄与邢台酒·····	118
二、驰名中外的邢州白瓷·····	120
三、邢州四贡之一——邢州文石·····	122
四、琢玉良品——解玉砂·····	123
五、顺德皮毛冠天下·····	124
六、安神良药——邢枣仁·····	126
七、干果之王——板栗·····	127



第八章 经世致用的文化教育·····	129
一、夫子岩与孔子回车·····	130
二、文盲皇帝石勒与文化教育·····	132
三、紫金山书院与“邢州五杰”·····	132
四、明清时期的科举教育·····	134
五、董朴与“龙岗书院”·····	136
六、诗人知府李攀龙·····	136
七、申奇猷、刘蒸雯等知县兴办义学·····	137
八、戚朝卿、徐彬兴办学堂·····	137
九、诞生于邢台的北方大学·····	139
第九章 积淀深厚的民风民俗·····	141
一、与华夏一脉相承的岁时文化·····	142
二、北方婚俗文化发源地·····	146
三、牛郎织女和七夕文化·····	147
四、卧牛城和牛文化·····	150
五、慷慨悲歌的燕赵遗风·····	152
豫让刺襄子·····	152
赵氏孤儿·····	153
六、太极武术之乡·····	155
太极神手“狗不吞儿”·····	155
太极专家张钦霖·····	156
太极圣手李宝玉·····	157
一代宗师曹珂·····	159
第十章 雄奇秀美的太行山水·····	161
一、群峰叠翠太行山·····	161
太行奇观——峡谷群·····	163
中国爱情山——天河山·····	165
历史文化名山——紫金山·····	166
苍龙披翠九龙峡·····	167
北方九寨沟——云梦山·····	168
张果老修道的仙翁山·····	168

云蒸霞蔚白云山·····	170
鼎梅晴雪——小西天·····	171
岳家军抗金的天梯山·····	172
全县最高峰——不老青山·····	173
张角悟道的凌霄山·····	174
雄关秀水黄榆岭·····	175
太行山最绿的地方——前南峪·····	176
邢襄历史文化重镇——皇寺·····	177
中国历史文化名村——英谈·····	178
二、九流汇聚邢襄水·····	179
朱庄水库·····	180
野沟门水库·····	181
东川口水库·····	182
羊卧湾水库·····	183
三、喷银吐玉百泉城·····	183

附 录

一、邢台县历代古诗文选·····	187
二、邢台县文物保护单位一览表·····	192
三、邢台县第一批非物质文化遗产名录·····	194
四、邢台县建置沿革一览表·····	195
五、乾隆《顺德府志》邢台县輿地图·····	198

概 述

邢台县地处河北省南部，太行山东麓，京广铁路线上。西隔太行山与山西省左权、和顺、昔阳相望，东与任县、南和接壤，南与沙河、武安毗邻，北与内丘相连。县政府位于邢台市区顺德路。全县辖16个乡镇、520个行政村，人口33.96万。

邢台县是一个山区县。全境东西长77.1公里，南北宽38公里，总面积1847.72平方公里，其中耕地50.7万亩。地势西高东低，由山区、浅山丘陵区、平原区三种地形构成。不老青山主峰十字圪梁，海拔1822米，为全县最高峰。气候属暖温带半干旱性季风气候，全年光照充裕，四季分明，寒暑悬殊。境内交通便利。县政府北距北京308公里，距石家庄108公里。京广铁路、107国道、京港澳高速公路、京广高速铁路纵穿南北而过，邢和（顺）、邢昔（阳）、邢左（权）和邢汾高速四大公路干线与山西连接，邢德（州）、邢临（清）、邢清（河）和邢衡高速四大公路和山东相通。境内土地、矿产、野生动植物、水等自然资源十分丰富。主要矿种有石灰岩、白云岩、菱镁矿、煤、铁等30多种。

邢台县历史悠久，源远流长。早在数万年前，这里就有人类繁衍生息。在商代时，这里即“桑麻遍野，名扬华夏”。商王祖乙择沃野而迁都于邢，历时136年。周朝邢侯也在此建国长达400余年。战国时为赵成侯的陪都。楚汉相争时，为代王赵歇和常山王张耳的王都。公元前221年，秦始皇统一六国后建信都县，是全国建县最早的县份之一。汉初改襄国县，隋改龙冈县，宋宣和二年改名邢台县至今。在建县两千多年的历史中，邢台县城一直为国、郡、州、府、道的治所。

邢台县地当南北要冲，东西孔道，素为战略要地，历史上曾在此发生过上百次战争。著名的有西周“邢狄之战”、楚汉襄国争夺战、后赵襄国保卫战、唐朝邢州争夺战、宋金元邢州混战、清末“癸未之变”、1945年“解放邢台”之战等。

邢台县经济开发历史久远。远在七千多年前，邢地先人就开始种植粮食作物、捕鱼狩猎、进行农耕狩猎生产。西周时开始烧瓦，战国时开始冶铁，秦时已会制砖，唐宋时期邢台的瓷器、解玉砂、酿酒已很出名，尤其“邢州白瓷”，精致美观，远销国内外。明万历年间，皮毛加工业兴起。清末民初，邢



台成为全国重要皮毛集散地和冀南主要商埠。

邢台县物华天宝，人杰地灵，在数千年的历史进程中，出现过很多帝王将相、民族精英和能工巧匠。仅收录到《中国名人大词典》的即有15人。其中后周皇帝柴荣，元代名相刘秉忠、科学巨匠郭守敬，清代水利专家王同春等，都是他们当中的杰出代表。这些人在不同的历史时期，对中华民族经济和社会发展做出了重大贡献。

邢台县山川雄美，风景秀丽，名胜古迹众多，旅游资源丰富。这里民风淳朴，文化积淀深厚，是燕赵侠义文化、北方婚俗文化、七夕爱情文化、古牛城文化的主要发源地。

邢台县是革命老区。早在1925年大革命时期就有了中共党组织。第十二中学党支部是冀南最早的党支部，省第四师范学校是冀南革命的摇篮，培养造就了大批职业革命家。在抗日战争中，邢台县人民同仇敌忾、前赴后继，积极投入抗日救国洪流，和日本侵略者进行艰苦卓绝的斗争。刘伯承、邓小平、彭德怀、杨秀峰等老一辈无产阶级革命家都在此战斗过。中国人民抗日军政大学和中国北方大学也相继在此办学。在解放战争中，邢台县人民参加了解放太原、解放元氏等战役，又先后派出五批干部南下、北上支援新区工作，为全国解放做出了重大贡献。

新中国成立后，邢台县人民积极参加社会主义建设，经过60年的艰苦努力，在政治、经济、文化、社会、科技、教育和山区建设等方面都取得了巨大成就。如今，勤劳善良的邢台县人民正继续在党和政府领导下，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面推进社会主义经济、政治、文化、社会和生态文明建设，为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的伟大梦想为努力奋斗。

第一章

中华文明发祥地之一

邢台县有悠久的历史 and 深厚的文化积淀，与中华文明同根同源。在母系社会之前，邢台古地就有人类活动的踪迹。从旧石器时代、新石器时代到铜器时代，从神秘的卜筮（shì）文化到人类最早的文字甲骨文在这里出现，从先进的掘井技术、独创的制酒工艺、精湛的手工业文化到农耕文明，从三皇五帝重要活动区域到夏商周文明的大本营，邢台县从黄河故道边走来，带着历史的尘埃，每一步前行都留下了中华文明坚实的足迹，每一次变革都是华夏民族融合的进程。



一、中华文明的摇篮

邢台县是中华民族的源头之一。

大约在距今3亿年前，邢台县和整个华北地区一样，是一片汪洋大海。后经过亿万年的沧桑巨变，直到距今二三百万年，原有的海洋逐渐后退成为湖泊和平原，太行山东麓的山前地带也被黄河的泥沙长期堆积成为高地，邢台古地出现了“草木畅茂，禽兽繁殖，万物竞生，风光旖旎(yǐ nǐ)”的景象，具备了古生物和古人类生存的自然环境。



动物齿骨化石（距今10万年）

自1963年以来，考古工作者在邢台县发现了许多旧石器时代（距今260万年至1万年以前）遗址，如雀寨遗址、张安北遗址、北小庄遗址、石坡头“龙骨洞”遗址、西坚固遗址等。这些旧石器遗址代表邢台县历史文化的起源，尤其是北小庄旧石器遗址，文化层中各时期遗物丰富，专家研究认为，此遗址距今约20万年，对研究太行山东麓冀南地区旧石器时代文化意义重大。



巨驼腿骨化石（距今10万~5万年）

1976年，人们在邢台市东南的百泉水利工地上，发现了大量古人类的伴生物菱(líng)齿象、披毛犀、亚玛象、斑鹿、巨驼、原始牛、野驴等古动物化石。这些化石距今约1.8万年至10万年。

1994年，在七里河流域又发现了披毛犀、野驴等古动物化石与三根大象牙化石。此外，在北小庄乡雀寨村西南遗址台地上发现了大量打制石器。在太子井乡石坡头村南“龙骨洞”遗址，发现大量动物骨骼和植物化石。经考察，



雀寨遗址

这些化石上有人为砍砸和火烧的痕迹。在大沙河上游南岸西坚固遗址，发现很多古动物化石以及经过加工的石核、石片、石斧等，经专家考证，此为距今约5万年至10万年时的人类遗存。



石坡头龙骨洞遗址

这些发现告诉我们，在旧石器时代相当漫长的岁月中，邢地的原始人和北京猿人、丁村人、山顶洞人一样，主要使用一些简单粗糙的打制石器，以采集野果与狩猎为生，在非常艰苦的劳动中，逐步进化体质、增长知识、积累经验，直到进入新石器时代（距今约1万年至4000年）。

邢台县境内新石器时代遗址分布也很多，如张安北、八方东、八方西、西黄村、喉咽东、南青山等。张安北遗址位于皇寺镇张安北村东南山冈台地上，是一处新石器聚落群，距今约8000年。遗存总面积约14000平方米，文化层厚约2米，暴露遗迹有灰坑和红烧土堆积。新石器时代文化遗物有陶器残片，以泥质红陶和夹砂红褐陶为主。器物表面多为素面和磨光。纹饰有弦纹和划纹等。还有少量彩陶，以泥质红陶为主，多饰有红彩，黑彩少见。图案主要是条带纹。器形有钵、盆、罐、鼎等。专家分析为仰韶时代文化遗存。西黄村遗址在西黄村村西七里河支流右侧台地上，文化遗存面积约6000平方米，文化层堆积厚约一米，中间掺杂有红烧土块，其中有红烧土面的居

张安北遗址位于皇寺镇张安北村东南山冈台地上，是一处新石器聚落群，距今约8000年。遗存总面积约14000平方米，文化层厚约2米，暴露遗迹有灰坑和红烧土堆积。新石器时代文化遗物有陶器残片，以泥质红陶和夹砂红褐陶为主。器物表面多为素面和磨光。纹饰有弦纹和划纹等。还有少量彩陶，以泥质红陶为主，多饰有红彩，黑彩少见。图案主要是条带纹。器形有钵、盆、罐、鼎等。专家分析为仰韶时代文化遗存。西黄村遗址在西黄村村西七里河支流右侧台地上，文化遗存面积约6000平方米，文化层堆积厚约一米，中间掺杂有红烧土块，其中有红烧土面的居

张安北遗址在西黄村村西七里河支流右侧台地上，文化遗存面积约6000平方米，文化层堆积厚约一米，中间掺杂有红烧土块，其中有红烧土面的居



张安北出土的石器

张安北遗址

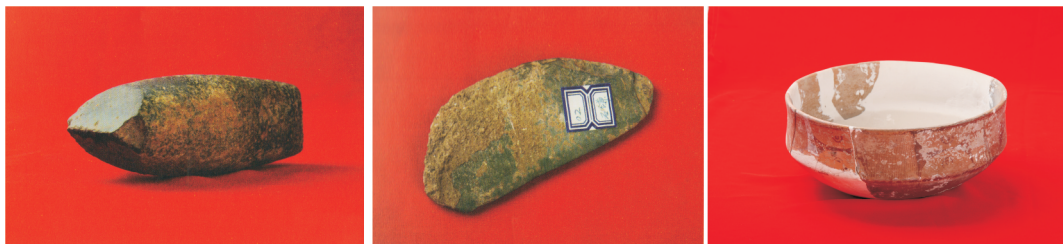




住遗迹。文化层与地表遗物较丰富。发现有泥质红陶折腹圆底盘、泥质红陶直口盆、泥质红陶钵、磨光黑陶盆、夹砂灰黑陶弦纹罐等残片。其纹饰有弧形三角纹、竖细条纹、半环纹、三角涡纹、横条纹等。专家分析，这些遗物为典型的仰韶文化遗物。咽喉遗址位于咽喉村东大沙河北岸山坡上，遗物多为属仰韶文化的泥质红陶器物残片，还有磨制石斧、打制砍砸器、红顶钵、敛口泥质红陶器物、细绳纹薄胎鬲、夹沙红陶敛口罐、夹沙红陶鼎等。百泉遗址出土有大量磨制石器 and 陶器，石器以石斧、石磨棒、石磨盘、石镰为主，陶器以陶鬲为主。

这些遗址和遗物证明，当时的邢地人已经学会了农业耕作、磨制石器和烧造陶器。他们一般群居于靠近河流的黄土台地、丘陵地带或泉盛草肥的平原、水泽附近，用石斧砍伐树木丛林，用石铲翻土垦荒，用石刀石镰收割谷物，用石磨盘、石磨棒加工粮食，已经具备了比较先进的锄耕农业生产能力。陶制的瓮、罐、钵、盆、碗、鬲等作为容器、食器、炊器、汲水器，成为当时人日常生活不可缺少之物。

龙山文化是黄河中下游地区新石器时代晚期的一类文化遗存，柴家庄遗址、南青山遗址同属龙山文化遗址。柴家庄遗址位于邢台市柴家庄村南七里河



西黄村出土的石斧、石镰
(新石器时代)

彩陶钵
(新石器时代)

台地上，与仰韶文化遗物共存。其遗物有泥质灰陶、夹砂灰陶、泥质黑陶三种陶系，除素面或磨光的以外，饰纹有篮纹与附加堆纹。器形有敞口深腹盆、敛口下卷唇盆、敛口深腹侈唇纹罐、敛口鼓腹罐等。南青山遗址位于南青山村东北白马河岸边的台地上。遗物有磨光黑陶片、褐陶片、夹砂绳纹陶片、蚌刀、灰陶鬲等，其中磨光黑陶、褐陶片为中原地区龙山文化的典型器物。

邢台县的龙山文化遗址遗物说明，当时邢地人仍以锄耕农业为主，但农具中打制石器逐渐减少，磨制石器普遍应用。收割工具中开始出现可以装木柄的磨制石镰或蚌镰、蚌刀。农业生产水平已经达到相当高的水平，制陶质量和工艺也比仰韶文化有了较大提高。