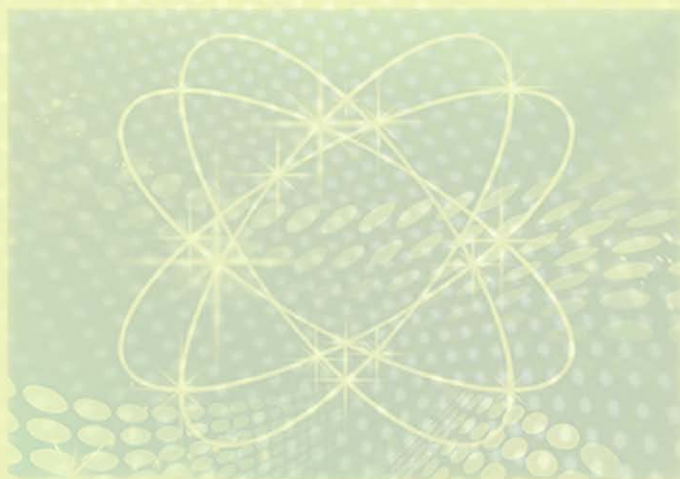


麻将春秋

海华 著



江西高校出版社

麻 将 春 秋

海华著

江西高校出版社

图书在版编目(C I P)数据

麻将春秋/海华著. —南昌:江西高校出版社, 2011. 8
(中国微型小说名家方阵丛书/陈永林, 雪弟, 吕啸天主编)

ISBN 978-7-5493-0372-4

I. ①麻... II. ①海... III. ①小小说-作品集-中国-当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169249 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791)8504319
销 售 电 话	(0791)8508502
网 址	www. juacp. com
印 刷	江西新华印刷厂
经 销	各地新华书店
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	8.57
字 数	150 千字
版 次	2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5000 册
书 号	ISBN 978-7-5493-0372-4
定 价	24.00 元

赣版权登字-07-2011-221
版权所有 侵权必究

序

张健人

冬虫夏草,披阅《麻将春秋》,脑海里不由得蹦出这一具象。

《麻将春秋》一书,收入崔国华的 56 篇小小说。前 35 篇写机关生活,后 21 篇写市井百态,恰似虫草乃虫与草合二而一也。

人情世故,最见之于宦海浮沉。作者取材敏锐,立意不俗,活脱脱地勾画出当下机关生活众生相,鞭挞不正之风,弘扬正气。你看:岑局长在麻将台上不愧为“常胜将军”,退休之后却败得一塌糊涂,还不知个中原委(《麻将春秋》)。向有记日记习惯的秘书小陆,每天都记下领导的言行,曾为领导解疑,在机关里传为佳话。后来,却在不经意间为工作组提供了领导的渎职证据(《小陆的日记》)。《送“瘟神”》中的安局长,嫌温副局长是一根“搅屎棍”,想把他撵走而费尽心机,结果却被他取而代之。《最佳人选》写的是一电视剧组招聘临时演员,一位中年人前来应聘,笑与哭的种种形态,以及在上司面前的奴颜婢膝,其“演技”可谓炉火纯青。缘何?原来,他已从科级领导的秘书当到副厅级领导的秘书!……

芸芸众生,燕瘦环肥;市井百态,千奇百怪。作者善于选取不同的角度,生动地描述市井的奇闻趣事、特立之人,绘声绘色,惟妙惟肖:《一瓶名酒的自述》,描述木叔为解决儿子来年的工作安排问题,

从酒庄买回一瓶路易十三送给某局长,某局长夫人又把这瓶路易十三卖回给酒庄。后来,木叔再把它买来送给另一局长,针砭时弊,入木三分。《水牛王》通过讲述村民德叔与屡立奇功的水牛王之间的恩恩怨怨,深刻地反映了人性之虚伪,体现了人文关怀。《起名》的故事则颇有情趣,又令人捧腹:二牛夫妻俩先是翻字典,查书籍资料,后又找了3位大师为独生子起名,最后听取了创意公司经理的建议,兼收并蓄,定名为“贾任珈毅臻兼寿”。不料在摆满月酒时,却让人听着像叫“假仁假义真欠揍”……

孙子说得好:“善出奇者,无穷如天地,不竭如江河。”

时下机关题材的小小说虽不少,却不好写。为何?就在于不容易写得好看。有名家认为,把小小说写得好看,是作者最重要的本领之一。首先得用可观赏性吸引住读者,然后才谈得上什么内涵、思想、个性等等。崔国华的《小陆的日记》、《麻将春秋》、《送“瘟神”》,在《羊城晚报》、《南方日报》发表后,被《小小说选刊》转载,冠以《机关三题》的总题,并加评点:“海华的《机关三题》就写得好看,而且不是一般的好看,是让你笑过之后回味再三的好看。那么,这三篇小小说好看在哪里?有没有一个共同的特点?有。这个特点就是深刻地写出了机关生活的荒诞感……”

同样体现荒诞感的,是《专项经费》:市、县联合检查组将到海滨镇检查新农村建设示范点,镇领导班子召开紧急会议,劳师动众,做好准备工作,并预先备好了酒席、礼品。不料,检查组因故不来了。镇领导班子又召开紧急会议,决定让镇里在家的干部吃为检查组准备的酒席,领走礼品。有人提出:有5位干部出差在外,是否应该享受同等待遇?镇领导班子再次召开紧急会议,决定给出差回来的干部再安排一顿饭,每人补发一份礼品。所有这些开销,居然堂而皇之列为新农村建设(示范点)的专项经费!

至于书中写平民生活的小小说,往往是看似平常的故事,却在作者的笔下,奇峰突起,峰回路转,结局出人意料。

请看《批判会》:在那荒唐的岁月,村民大水按村长的安排,宰了

自家养的生猪过清明节,竟然要挨批判。七叔公不无诙谐地慷慨陈词:“大水啊,你的胆子也太大了,竟敢‘偷宰’生猪,害得全村人买了你的猪肉吃,还要陪你开批判会。嗨,你以为你是谁?你既不是县级干部,县级干部可以餐餐吃(猪肉);你又不是公社干部,公社干部可以天天吃(猪肉);你也不是大队干部,大队干部可以墟墟(赶集日)吃(猪肉);你不过是一个普普通通的农民,过年时不是刚吃了猪肉吗?如今仅过了几个月,怎么嘴就这么馋,又想吃猪肉了?……”一番话,弄得坐在主席台上的巩副支书和连副站长如坐针毡,只好草草收场。

浓厚的时代气息,鲜活的场景,奇巧的构思,生动的情(细)节,朴实无华而又轻松幽默的语言,是此书的一大特色,不少篇章读来令人忍俊不禁。

书中故事,大多发生在读者周边,皆因作者点石成金,方能结集。

作者的点金术,一是缘于深厚的生活底蕴。崔国华乃广东省惠东县平海镇人氏,曾在镇政府和基层供销社工作,一直与文字打交道。上世纪80年代初任惠东县委新闻秘书,后从政多年,政声颇佳。草根生活,了然于胸;机关百态,了如指掌;撷其精粹,怎不妙笔生花?

作者的点金术,二是缘于虚心好学,辛勤笔耕。担任新闻秘书期间,他在省内外报刊发表了新闻作品数百篇、小小说20余篇,连续三年被《南方日报》评为优秀通讯员,后又被评为模范通讯员。2006年底退二线以来,他重新拥抱缪斯女神,以海华、闲人等笔名,迄今陆续在《小说选刊》等全国各地报刊发表小小说百余篇、短篇小说以及散文多篇。

其《“偷宰”生猪》在《南方日报》发表后,被《小小说选刊》、《小小说月刊》转载,入选《2008中国年度小小说》;后改名为《批判会》,入选《中国当代小小说大系》及《小小说乡村读本》一书;

其《小陆的日记》在《羊城晚报》发表后,被《小小说选刊》转载,后入选《2009中国年度小小说》;

其《送“瘟神”》在《南方日报》发表后,被《小小说选刊》转载,后入选《2009中国微型小说年选》;

其《最佳人选》在《作品》发表后,被《小小说选刊》转载,后入选《职场那些事儿》一书;

其《专项经费》在《小小说选刊》发表后,获2008年全国反腐倡廉征文大奖赛优秀奖,后入选《2007—2008 广东小说精选》。

其《起名》在《百花园》之《中国首届小小说擂台赛》栏目发表后,被《小说选刊》选载;

《百花园》杂志社主编《小小说百家导读》系列丛书共10卷,每卷收入12名作家的10篇代表作品,崔国华榜上有名。

短短的几年间,崔国华出版了作品集《海华集》、小小说集《台上台下》(入选《中国小小说典藏》系列丛书)。小小说集《台上台下》获惠州市首届六如轩文学奖。

如今,他是广东省作家协会会员、惠州市作家协会理事、惠州市小小说学会副会长。

读罢《麻将春秋》,如是之想:诚如虫草于身大补,这本小小说集也大可滋润心灵。

(作者是高级编辑、中国作家协会会员)

目 录

序	(1)
批判会	(1)
最佳人选	(3)
小陆的日记	(6)
麻将春秋	(8)
送“瘟神”	(10)
专项经费	(12)
小向记账	(14)
老艾	(16)
老木	(19)
书法家	(21)
哑巴吃黄连	(24)
酒圣	(26)
“机灵鬼”	(29)
吃年夜饭的“虚拟动作”	(31)
排位	(33)
慰问	(35)
谁更合适?	(37)
真相	(39)
贵人扶持	(42)
“领导随意我喝完”	(45)
“睬你都傻!”	(47)

“你怎么不早说?”	(49)
老爸真窝囊	(51)
请别乱插嘴	(53)
“行贿”	(55)
请讲真话	(57)
报谁好	(60)
开什么玩笑	(63)
支招	(65)
哥们	(68)
检查组何日再来	(70)
街头雕塑	(72)
送荔枝	(74)
改大门	(76)
特别之旅	(78)
一瓶名酒的自述	(80)
无字联	(82)
水牛王	(85)
“乌鸦嘴”新传	(87)
买纽扣	(89)
百口莫辩	(91)
根叔	(93)
补课	(95)
“谐伯”	(97)
打折	(99)
“龟痴”	(101)
绝招	(103)
陈年老酒	(105)
代价	(107)
如今的孩子真聪明	(109)
“姐妹”聚餐	(111)
大花猫之死	(113)

化妆大师	(115)
守约	(117)
老花猫·老母鸡	(119)
起名	(121)
《显明或隐秘的机关叙事》	(123)
后记	(126)

批判会

上世纪 60 年代一个清明节前的晚上,某山村的生产队长旺叔刚放下饭碗,就去找副队长七叔公。

一见面,旺叔就快嘴快舌地说:“七叔公,你知道,这年头,自家养的生猪啥时候宰,都要上头批准。这阵子忙着插秧,没来得及去大队和公社食品站办理审批手续,明天就是清明节了,你看,这队里 100 多户人家,如果不宰一头猪,恐怕不行吧!”

七叔公沉吟了好一阵,笑了笑说:“我看这样吧,我侄子大水养的一头猪已有 300 多斤,就叫他明天清晨找人把那头猪宰了,每户人家就可买两斤多猪肉了。要是公社和大队追究起来,我俩顶着。你说呢?”

旺叔思忖片刻,一拍大腿,说:“行,就这么办!你去同大水交代一下。”

第二天,全村家家户户都买了大水家的猪肉,高高兴兴地过了个清明节。

不知是谁走漏了风声,大水“偷宰”生猪之事,第三天便被人告到了大队,大队又报告了公社食品站,食品站又报告了公社。公社很快传出话来,要到该村召开一次批判会,以儆效尤。

消息传到村里,旺叔把七叔公和大水叫到家中商量对策。

翌日,旺叔先去大队,后往食品站,再到公社,一路低声下气地说明原委,再三表示一定要教育群众下不为例,恳切地请求取消批判会。

然而,任凭旺叔口水讲干了,还是于事无补。

临离开公社时,公社财贸助理语气坚决地嘱咐:“尽管大水‘偷宰’生猪得到队里的默许,但审批权并不在队里。为教育社员,批判会不可不开,具体日期等候通知吧!”

回到村里,旺叔又把七叔公和大水叫到家中,坦然相告:“求情已行不通了。看来,到时只得委屈一下大水了。”

大水嘿嘿笑道：“没事。顶多是违规，难道还能开除我的农籍不成？”

大水走后，旺叔又同七叔公如此这般的嘱咐了一番。

几天后，村里召开了社员大会，内容自然是批判大水“偷宰”生猪。大队的巩副支书、食品站的连副站长受公社财贸助理的委托，出席了大会。

大会一开始，旺叔首先粗声大噪地开了腔：“各位父老乡亲，今天我们村召开批判大会，批判大水‘偷宰’生猪。什么叫‘偷宰’生猪？就是没有经过公社和大队的批准，私自把自己养的猪宰了。据公社和食品站的干部说，这就叫无政府主义。这事呀，不仅大水要自觉斗私批修，而且我们每家每户都买了大水的猪肉吃，也要斗私批修……”

这时，人群中开始有些骚动，不少人在东张西望，窃窃私语……

少顷，旺叔大声宣布：“请大家静一静，现在，请七叔公发言。”

“乡亲们，大水虽说是我的侄子，但我帮理不帮亲！大水啊，你的胆子也太大了，竟敢‘偷宰’生猪，害得全村人买了你的猪肉吃，还要陪你开批判会。嗨，你以为你是谁？你既不是县级干部，县级干部可以餐餐吃（猪肉）；你又不是公社干部，公社干部可以天天吃（猪肉）；你也不是大队干部，大队干部可以墟墟（赶集日）吃（猪肉）；你不过是一个普普通通的农民，过年时不是刚吃了猪肉吗？如今仅过了几个月，怎么嘴就这么馋，又想吃猪肉了？……”

未等七叔公的话说完，不知是谁带头笑出声来，转瞬之间，会场响起了一阵又一阵的嬉笑声……

这时，坐在主席台上的巩副支书小声地对连副站长嘀咕：“这叫谁批谁呀？”

见时间差不多了，旺叔满脸谦恭地对巩副支书和连副站长耳语道：“请问，两位领导谁先作指示？”

巩副支书和连副站长几乎是异口同声地说：“不必啦！我们还有些事，先走了，今天的批判会就开到这吧。”

最佳人选

某电视剧组在海滨镇公开招聘演员已进入第 20 天了,男女主角和大多数角色均已敲定,唯有一名配角尚未找到合适人选。

这部电视剧艺术地再现了海滨镇 30 年改革开放翻天覆地的变迁。这位配角是镇党政办主任,在处理日常大量纷繁复杂的政务和事务中,既要让镇委书记(女的)高兴,又要使镇长(男的)满意,还要协调好上下左右的关系。角色要求为人精干,处事圆滑,喜怒无常,能屈能伸。倘若没有深厚的表演功底,实难以胜任。

尽管在这个近 10 万人口的古镇中,连日来陆续前来应聘的有数万人之多,但始终没有一位适合演这配角的应聘者让主考官——这部电视剧的导演老辛满意:要么一招一式流于程式化,表演的痕迹比较明显;要么表演不够自然,似有过于夸张、做作之嫌……老辛不禁有点犯愁了。

“我可以试一试么?”这天下午,一位神情庄重的男子挤进了考场。

老辛一看,来人约 40 多岁,年龄、长相以至气质,都与角色比较接近,便不经意地道:“你笑给我看看。”

说来就来,来人立马喜形于色地嘿嘿笑了,紧接着,浅笑、真笑、假笑、微笑、窃笑、冷笑、奸笑、阴笑、苦笑、大笑、狂笑……

随着各种笑容的——真情演绎,现场的上千名观众和应聘者时而哈哈大笑,时而嬉笑不已……

老辛也有点忍俊不禁了,少顷,正色道:“你会哭吗?”

来人竟瞬间声泪俱下地哭了起来,并细腻地表演了抽泣、真哭、假哭、喜哭、悲哭、干哭、冷哭、痛哭、号啕大哭等各种哭态。

待到他演至悲痛欲绝、失声痛哭时,现场竟响起了一片抽泣声……

老辛不禁双眼一亮,便进一步提示道:“假如你是镇党政办主任,当你第一

次走进镇委书记的办公室,也是第一次与她见面,你该怎么演?”

老辛说完,来人很快就进入角色,只见他右手做了个轻轻敲门和开门的动作,尔后,三步并作两步,毕恭毕敬地走到书记的面前,先是正儿八经地鞠了个躬,随即露出一脸灿烂的笑容,那眼角与唇缝之间,一颦一笑,无不显出“奴媚”二字。然后,肉麻地说:“哎呀,有幸拜识书记尊颜,可谓文雅十足,气质非凡,颇有大家风范。你到我镇任书记,此乃全镇人民之福也。我是党政办主任,日后还请多多关照。”

那惟妙惟肖的神态,那酸溜溜的语气,令不少观众在嗤笑的同时,都情不自禁地齐声叫好。考官们也都一个个微微颌首。

老辛旋即继续发问:“有一次,镇长派你去办一件事,事后,镇委书记却将你叫到她的办公室,不分青红皂白地狠批了一顿。饱受憋屈的你,当时很想发作,也想解释,但权衡再三,又不能明说是镇长叫办的,结果,只能把眼泪往肚里咽,你能据此演示一下么?”

老辛话音一落,来人始而脸色缓慢地由黄转青,再由青泛红,继而,剑眉倒竖,激动、屈辱、泪水在眼眶里直打转……满脸的肌肉抽搐着,嘴角噙着,欲言又止……刹那间,他双眸令人不易觉察地转了一圈,喉部像咽唾沫似的轻轻地颤动了一下,脸部绷紧的肌肉戏剧般地松弛下来,进而转怒为喜,唯唯诺诺,媚态十足地又是点头,又是哈腰:“都是我的错!请书记相信我,下不为例!日后凡事都听你的。”

来人这一连串真实、自然、且形神兼备的表演一结束,不少观众和应聘者都在喁喁细语:“太真彩了……简直绝啦……”“这是从哪里来的大腕,说笑就笑,说哭就哭,收放自如,活脱脱一副奴才相……而且演得如此逼真、朴实、传神,还颇有层次感……不是位名演员才怪呢!”

一考官脱口道:“真是入木三分啊!”

随即,掌声和笑声响彻了整个招聘大厅……

老辛也被深深地打动了:“终于有了最佳人选。”他禁不住有些动情地问道:“你演电影或拍电视剧多少年了?”

来人缓慢地摇了摇头。

“你是电影学院或是戏剧学院的学生?”

来人又摇了摇头。

“那你是干啥的?”

来人这才抿着嘴淡然一笑,柔声道:“说来不怕你见笑。这 10 多年来,我先后为好几个科级、处级的领导当过秘书。”

“啊……”老辛和在场的许多人都为之一愣。

“这样吧,这部电视剧的配角——镇党政办主任就由你来演,请你明天来签协议,然后到剧组报到。”老辛当即拍板。

“别别别……我来只是想验证一下自己的演技,至于协议则签不得,因为现如今,我是一位副厅级领导的秘书,我可不想好端端的把自己的饭碗给砸喽!”说完,来人颇有礼貌地双手抱拳,满脸虔诚地向几位考官和应聘者、观众深深地作了个揖,尔后,转身扬长而去……

小陆的日记

小陆的运气真好,大学毕业分配到市里某大机关工作不到1个月,便被物色为某领导的秘书。

上任前一天,从政20余年、曾当过秘书的舅父向小陆面授机宜:给领导当秘书,肯定进步快。但一定要放“机灵”些,好好为领导服务……

小陆上任后,时刻铭记舅父的叮嘱,谨小慎微地做好本职工作,做到心灵、眼醒、手勤、脚快、嘴严,争取尽快成为某领导的心腹。

两个春秋后的一日,上级突然派人来市里调查某宗涉嫌违法用地的案件,某领导也在被调查之列,说是两年前的某一天,机关里开了个打擦边球的违法征地会议,有人举报说某领导曾到会参与了决策。

某领导向调查组人员一再说明事情虽然过去两年,一时也记不清了,但自己作为副职,既不管国土资源,也不管财,不可能参加那次会议。

然而,调查组人员对此始终半信半疑。

就在这关键的当口,小陆翻出了两年前的日记本,及时提醒某领导:两年前那次会议的当天,你并不在当地。

大喜过望的某领导向调查组人员呈上小陆的日记本。

调查组人员一看,那一天,某领导与另一副职领导一起去省里学习1个星期,白纸黑字,记得一清二楚。

经与另一副职领导核实后,调查组终于排除了对某领导的怀疑。

某领导原想对小陆说声“感谢”,然而话一出口,说的却是:“小陆呀,记日记可是个好习惯,你要继续坚持下去啊。”内心里想的是:这回小陆确实帮了个大忙,看来,这个小陆还靠得住。

小陆的日记为某领导解疑一事,在市机关竟一时传为佳话。

此后,某领导一改以往的习惯,除公务活动外,办私事也无所顾忌地带上小

陆同往。

转眼一个寒暑过去,市里开业不到3个月的某豪华歌舞厅某晚突然发生火灾,酿成了9死16伤的重大安全事故。

这事惊动了省里,有关部门立马派来了事故查处工作组,并很快查明:某豪华歌舞厅开业前夕,消防安全检查并不合格,而分管消防安全工作的某领导却口头答应过边开业,边整改。

工作组人员找某领导谈话,某领导矢口否认有这回事。

当晚午夜已过,某领导仍辗转反侧,毫无睡意。恍惚之中,他猛然想起,当时也在场、素有记日记习惯的小陆不知有无将“口头答应”一事记入日记里。于是,他立马拨打小陆的手机。

岂料,某领导的动作慢了好几拍,早在两个钟头前,精明过人的工作组已派人将小陆连同他的日记本一起带到了住处。尽管小陆再三否认某领导“口头答应”一事,然而,工作组人员已从小陆的日记本里清楚地看到这么一则记录:

“某年某月某日上午9时,我陪某领导下乡,刚走出办公室,被某豪华歌舞厅老板拦住了。这位老板又喋喋不休地再三恳求准许其边开业,边整改。匆忙之中,某领导沉吟了好长一段时间,最终说了句:‘好吧,你就边开业,边整改,但一定要抓紧落实。’……”