

全国导游人员资格考试（云南考区）专用教材



现场导游

云南省旅游发展委员会 编



云南大学出版社
Yunnan University Press

■ 全国导游资格考试(云南考区)考试专用教材

现场导游

云南省旅游发展委员会 编

 云南大学出版社

全国导游人员资格考试（云南考区） 专用教材编委会

编委会主任：段跃庆

编委会副主任：何池康

编委会主要成员：（按姓氏笔画排列）

王文光 方利敏 安小可 刘晓波 张京龙 吴宝璋
陈 燕 杨叶昆 杨 弘 赵 明 贾云辉 殷国聪
黄 瑛 符继红 窦志萍

主 编：贾云辉

副主编：杨叶昆 刘晓波

图书在版编目 (CIP) 数据

现场导游/云南省旅游发展委员会编. —昆明:
云南大学出版社, 2014
全国导游资格考试 (云南考区) 考试专用教材
ISBN 978 - 7 - 5482 - 2026 - 8

I. ①现… II. ①云… III. ①导游—解说词—云南省
—资格考试—教材 IV. ①K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 130106 号

现场导游

云南省旅游发展委员会 编

责任编辑: 熊晓霞
封面设计: 刘 雨
出版发行: 云南大学出版社
印 装: 云南大学出版社印刷厂
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 16
字 数: 314 千
版 次: 2014 年 7 月第 1 版
印 次: 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5482 - 2026 - 8
定 价: 38.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号
云南大学英华园内 (邮编: 650091)
发行电话: (0871) 65031850

序 言

中共云南省旅游发展委员会党组书记 主任 段跃庆

在人类社会，知识，往往是承载梦想的摇篮，是从自然和人文形态中寻找自我、发现自我、塑造自我，进而回归幸福与宁静的完美体验。如果这个立论得以确立，那么，在这个体验的过程中，导游员便是人们追逐梦想的引领人。

事实上，我们总能从大自然和人类文明成果的载体上不经意地被莫名的情结所感动、所震撼，那是因为我们找到了精神乃至灵魂维系的一个部分，与其说她源于我们的内心，倒不如说源于我们的生命。从这个意义上说，导游员是打开这扇心灵之窗的揭帘人。

感谢云南的高天厚土，她赐予我们温润的雨露阳光和锦绣连绵的磅礴画卷；感谢云南的风土人情，她赐予我们人文的斑斓和内心的纯美；感谢云南的博大和包容，她是一本书，让每一位阅读者在字里行间追逐梦想，不知归途，一如虔诚的僧侣，导游员便是这本书最忠实的传播人。

作为全国的旅游大省，云南省正朝着旅游强省的目标坚实迈进。随着云南旅游“二次创业”的不断深入，尤其是《旅游法》的出台，云南旅游产业迎来了前所未有的发展机遇，同时，我们也面临着行业人才队伍建设、尤其是导游人员队伍建设过程中素质提升的巨大挑战。为进一步提升我省导游员队伍质量，适应时代进步和旅游产业发展实际需求，继 2011 年云南导游考试教材修编之后，

2 现场导游

2014年，云南省旅游发展委员会认真组织修编了这套供导游人员参加全国导游人员资格考试专用的系列教材。在遵循国家旅游局对全国导游考试改革精神的基础上，教材充分考虑到云南省目前导游人员培训与资格考试考务工作的现状以及云南省旅游产业发展的实际情况，并在注重知识的全面性、权威性与实用性的前提下，适时规划、更新了有关内容。

新修订出版的教材共有六种：即《全国导游基础知识》《云南导游基础知识》《导游业务》《旅游法规》《现场导游》（中文版和英文版）。这套教材的出版，以期为旅游爱好者提供旅游知识，增添旅游情趣，也希望能为导游人员提高自己的业务水平、工作能力和服务质量提供帮助。

我有一个愿望，那就是让每一位导游员都能成为游客一本阅之不倦的书。

值此教材出版之际，为之作序。

2014年4月16日

目 录

石 林	(1)
云南民族村	(13)
西山龙门	(42)
抚仙湖	(52)
世界恐龙谷	(61)
大理古城	(74)
崇圣寺三塔	(87)
宾川鸡足山	(101)
丽江古城	(116)
玉龙雪山	(126)
噶丹·松赞林寺	(135)
普达措国家公园	(146)
西双版纳热带植物园	(157)
西双版纳傣族园	(167)
和 顺	(178)
罗平九龙瀑布	(189)
元阳梯田	(197)
建水文庙	(206)
丘北普者黑	(216)
西部大峡谷温泉	(223)
云南概况	(235)
主要参考书目	(247)
后 记	(249)



石 林

各位朋友，誉为“天下第一奇观”和“阿诗玛故乡”的国家重点风景名胜区——石林，位于昆明市东南 78 公里的石林彝族自治县境内，面积 1 100 平方公里，保护区 350 平方公里，是世界上唯一的处于亚热带高原地区的喀斯特地质地貌奇观。石林景区包括“二林、二湖、二洞、一瀑、一园”八个片区，分别是大、小石林，乃古石林；长湖、月湖；奇风洞、芝云洞；大叠水瀑布；圭山国家森林公园。石林景区以其雄、奇、险、秀、幽、峻、旷的特点著称于世。

石林风景名胜区于 1931 年建园，经过长期的建设发展，现已成为“中国南方喀斯特”世界自然遗产、首批世界地质公园、国家级风景名胜区、5A 级景区、国家地质公园。

今天我们要游览的石林景区位于整个风景名胜区的中心位置，由大石林、小石林、步哨山、李子园箐和万年灵芝五个部分组成，是石林景区中最具代

2 现场导游

表性的组成部分。景区奇石耸立、群峰竞秀、造型丰富、出神入化、气势恢弘、风情醉人，豪气与秀丽相融，奇趣与意韵共鸣，享有“世界喀斯特精华”、“天下第一奇观”、“造型地貌天然博物馆”三重美誉，是中外游客最为向往的旅游胜地。我们主要游览的是大、小石林两个片区，面积 11.92 平方公里，行程约 6 公里，需要游览两个半小时。

●石林湖

各位请看镌刻在石柱上的世界地质公园和世界自然遗产徽标。2004 年 2 月 13 日，石林被评选为首批世界地质公园，2007 年 6 月 27 日，被列入世界自然遗产名录。这是因为石林喀斯特地貌在科学上具有独特的国际对比意义，在世界范围内具有唯一性，以及科学和美学价值。石林是大自然鬼斧神工的杰作，在我们观赏和体会其神韵和魅力的同时，别忘了对这一珍贵地质遗产和世界奇观的保护。现在呈现在大家眼前的是著名的“石林湖”。它是根据周恩来总理建议而修建的。1955 年 4 月，周恩来总理、陈毅元帅到石林游览，周总理看到这里的洼地里只有很少的水，再看看石林的景观，说“有山要有水，有水就不枯燥了！”听了总理建议，人们就把原溶蚀洼地进行了人工改造，使原来一个很小的溶蚀水池变成了今天的“石林湖”。各位请看，这平静的湖水中石簇擎天，恰似天然的大盆景。在这丛丛石峰中有一石酷似传说中的观音，各位请仔细找一找。对，就是她，好一尊“出水观音”，正因有此观音石，有人也把此湖称为“观音湖”。

●狮子亭

我们现在看到的这个小池名为“狮子池”。您看，池边的大狮子在照看着池中几头嬉闹的小狮子。这整座山也是一头大狮子，守护着神奇的石林。

现在各位随我上山，先去纵览石林全景。狮子亭是我们今天游览行程中最高的地方，海拔 1 768.9 米，是远眺石林全景最佳的位置之一。登上狮子亭，朝南可指点石海惊涛，苍茫浩瀚的大石林奔来眼底；向东可俯视湖光山色，碧波荡漾的石林湖如秋波明眸。有道是“不登狮子亭，不算游石林；一登狮子亭，全身醉石林”。“这莽莽石林是怎么‘长’出来的呢？”问得好，既然是“石林”就应该有一个生长过程。石林是典型的喀斯特地貌。喀斯特是水对可溶性岩石进行一种以化学溶蚀作用为主，以流水的冲蚀、潜蚀和崩塌等机械作用为辅的地质作用，以及由这些作用所产生的现象总称。喀斯特是斯洛文尼亚西北部伊斯的利亚半岛石灰岩高原的地名，当地称为“Carso”。19 世纪末，南斯拉夫学者斯威奇（J. Cvijic）首先对该地区进行研究，并借用

“喀斯特”(Karst)一词作为石灰岩地区一系列作用过程和现象的总称。在我国研究这种地貌更早,而且将它称为“岩溶”地貌。因此,1966年我国第二次喀斯特学术会议决定将“喀斯特”一词改为“岩溶”。所以喀斯特在中国又叫“岩溶”。

●石林成因

我们眼前这些岩石是怎样形成的呢?这就要追溯到2.7亿年以前。那时候石林所在的滇东一带都是沉在海中,现在我们就走在2.7亿年前的海底世界。当时气候温暖潮湿,使海洋中的生物快速生长且种类繁多,有珊瑚、孔虫瓣鳃、腕足类动物等,这些生物死后其骨骼与泥沙沉积为巨厚的石灰岩。由于地壳运动,这里被抬升,海退成陆,石灰岩开始了早期的岩溶作用。大约2.3亿年前,这里爆发了火山喷发,炽热的岩浆掩埋和烘烤着早期形成的石芽、石柱。岩浆冷却后形成玄武岩,它们覆盖在石林之上。到了大约5000万年前的始新世时,随着玄武岩的风化剥蚀,石林地区又沦为大型的内陆山间湖泊。可以说如果没有这两次水与火的覆盖,早期形成的石林和最初的石灰岩都已不复存在。到了2300万年前的渐新世末期,在南部的大叠水一带出现了地貌裂点,湖水泄出,古湖消亡,曾被玄武岩和湖泊沉积物覆盖的石林重见天日。形成于海水,考验于烈火,这就是眼前石林所经历的沧海桑田的地质演变。

石林岩石的主要成分是石灰岩,很容易被含有二氧化碳的水溶解,地面及地下水不断向下溶蚀和冲刷,天长日久,就加速了岩石的溶解,石缝、孔隙加深加宽,把岩石分割成无数高大的石柱及溶蚀洼地,最终形成千峰林立、高耸入云、彼此相间、形态多样的巨型石芽。总之,石林的形成是地质、气候、水文共同作用的结果。

各位朋友,云南石林的发育与其他同类地貌地区相比具有多种形态并存、高大石林(最高者超过40米)集中发育、保留高原和湖盆原始古地形的特点。世界各地的剑状喀斯特地貌,论面积之广大,保存之完好,发育之典型,年代之古老,造型之独特,类型之齐全,云南石林首屈一指。更有胜者,它与民族文化紧密相连,以独一无二的雄姿、神韵、意境和无法抗拒的魅力,当之无愧地赢得了“天下第一奇观”的美称。

各位观赏了大石林概貌,知道了石林成因,了解了石林的价值,我想大家早就按捺不住探奇的冲动了。参观石林,随时间的不同,角度的变化,光线的强弱,会看到不同的景观。还要提醒大家,三分长相,七分想象,游览石林您可一定要发挥丰富的想象力。

4 现场导游

好，要识石林真面目，各位就请随我进林中一探究竟吧。

●青牛戏水—石屏风

各位请看，这是个小小的池塘，发现塘里有何“物”？两头小水牛正在嬉戏，脊背时隐时现，一派田园情趣。这是石林中的一景——青牛戏水。

前方一堵巍峨雄壮的岩石挡住了我们的视线，这不由得使人想起中国古典园林中欲扬先抑的造景手法。此石似天然屏风遮掩住石林奇景，好像不愿让游人一眼就看到石林的奥妙。因此我们把该石称为石屏风。石屏风酷似一只展翅欲飞的雄鹰，所以又叫“大鹏展翅”。走过石屏风我们的游程将渐入佳境，相信大家将得到一次比一次强烈的惊奇感受。

穿过桂花林，无数巨石擎天立地，请看最前面石峰刻有八个大字，“群峰壁立，千嶂叠翠”。这是1962年6月，朱德委员长到石林游览时挥毫题写的。短短八字，生动概括了石林的特色和壮美。

●石林胜境

各位在观赏石头时，别忘了欣赏题刻。过鳄鱼头，石林胜境到了。各位请看前方，是否有似曾相识的感觉。这里就是在许多影视作品、书刊照片中出现过的石林胜境。“石林”这两个鲜红的隶书大字，选自古代碑帖。民国时期的1931年，云南省政府主席龙云视察石林时所题的“石林”二字，后由云南通志馆馆长周钟岳代书，“文化大革命”期间被铲除。而“龙云题”三字则是龙云的儿子龙绳文，于1985年9月22日来石林补书写后刻上去的。请大家抓紧时间拍照留念。

现在我们来到石峰之下，各位请看：“天造奇观”、“南天砥柱”、“大气磅礴”、“万笏朝天”、“顶天立地”、“天下第一奇观”……请看这“弟”是“兄弟”的“弟”，这是古汉语中“第”字的通假字。这些摩崖石刻与四周奇妙的自然奇观相辉映，点染江山，陶冶性情，给人奇美的感受和想象，既是石林的写照，又启迪人们要有“石柱擎天”的风格和气魄。

●千钧一发—且住为佳

各位请驻足，抬头看：在两峰之间夹有一摇摇欲坠的巨石。这里用“千钧一发”来形容最贴切不过。大家经过的时候一定要轻手轻脚，屏住呼吸，小心那巨石掉下来。

好了，过了千钧一发，各位可以放心了。其实这块巨石在这里“定居”已经有三百多万年了，经历了无数次地震的考验，是不会掉下来的。

沿途走来，石峰如剑，直刺青天。这里是剑状喀斯特地貌最典型的地方，游人称为刀山火海。石柱由雨水长年冲刷溶蚀形成，表面呈现锋利的刃脊和凹槽，形如宝剑，称为剑状石柱。下面的石峰是在震动倒塌之后，雨水冲刷形成溶蚀的凹面，像一团团烈火。石柱表面还有细小溶窝，这是生物溶蚀作用形成的。过一石洞，峰回路转，我们来到了一小憩之地——且住为佳。两峰底部凹成室，如厅似屋，仿佛是专门为走累的游客准备的休息场所。这个石屋其实是水与土共同作用形成的，地质学家称其成因为“土下溶蚀”。我们在此小憩，转过身再看刚才我们所过石洞上方四个大字：“无欲则刚”。这四个字出自林则徐的堂联“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”。刻在这里，借景寓意，给人以联想。

右边是攀登莲花峰的路，前面峰顶一块巨石状如莲花。请看这块珊瑚化石，珊瑚是一种典型的海洋生物，这是生活在 2.7 亿年前二叠纪时代的珊瑚化石，充分说明了这里的石灰岩形成于海水之中。

●剑峰池—极狭通人

小憩之后我们到达大石林中海拔最低的地方——剑峰池。剑峰池是大石林中最幽深的景观，是地下暗河的天然露头，也是石林最神秘之处。池水清澈，天光云影，四周群峰秀色尽在池中。池水来自地下，旱季不涸，雨季略涨。在石林深处能保留这样一处天然池水实属难得。池中一石峰酷似宝剑，剑柄没入水中，剑身上书“剑峰”二字，池名即由此而来。剑刃在一次地震中落入水中。我们看到剑锋左右各有石门，一处像脚踢的痕迹，一处如拳击打穿的洞，得名“拳打脚踢”。游罢剑峰池，我们来到“极狭通人”。各位请看，两峰相挤处，仅有 30 厘米宽的空隙。此景名取自陶渊明《桃花源记》中“初极狭，才通人”的典故。若从剑峰池继续往前游览，此处是必经之道。当然，此景名也可引申为通过了这狭窄的通道，便可进入风光无限的“石林桃花源”。

●石林桃花源

进入“石林桃花源”，让我们展开想象的翅膀，尽情地观赏吧！

在这里仰天俯地，上可观天，下可察地。身临其境，您是否有“仰观宇宙之大，俯察秋毫之末”的感觉？

这“古藤同心结”，祝您爱情甜蜜，家庭幸福。

“双鸟渡食”是上天精工雕塑的神品，让您不要忘怀“羊有跪乳之义，鸟有反哺之情”。

6 现场导游

石峰之顶酷似一头小象，遥望远方，似在等待、在企盼。这便是“象踞石台”。

“千年龟”，撒尼人说，见了它“心想事成”，摸摸它“长命百岁”。

“石钟”是乐神赠给石林的宝贝。您会惊奇地发现：这石钟能奏出您的心声。

●望峰亭—坐井观天

各位朋友，如果说刚才我们是在天然雕塑博物馆中遨游的话，现在我们登上了石林另一个览胜点，建在约30米高石峰顶上的望峰亭。此时您是否找到了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉？此亭初建于1931年，重建于1971年。

“阿诗玛在哪里呢？”您别急，阿诗玛就隐在这茫茫“林”海中，我们现在就一路寻去，途中还有许多奇景在等着我们。

曲径通幽，进入一石洞，四周尽是高耸的石壁。各位立于洞中可以感受一下什么叫“坐井观天”。

由“坐井观天”往前，两边是直插云霄的石壁。一堵石壁似被拦腰斩了一刀，留下一条窄窄的缝隙，由此仰观苍穹，天只有细细的一条线，故叫“一线天”。

有朋友问，石林里面有人住过，生活过吗？答案是：有。清朝咸丰年间，路南县暴发了由赵发领导，响应太平天国起义的彝民起义。当年赵发率领的起义军就住在石林中。

●石监狱—莲花池

这里就是起义军扎营的地方，有石桌、石凳、石床、石香炉，还有一泓清泉。

在这边石壁的底部，有一可容一人出入的小洞。相传此地为赵发关押战俘的监狱，因此得名“石监狱”。若钻入洞中便会觉得豁然开朗，天更高更蓝。看到这个石洞您还会联想到什么？对了，电视剧《西游记》中，孙大圣被压在五行山下的场景，就是在这里拍摄的。

大家看，那好似凤凰的大石，蹲立石巅，它正回头梳理美丽的羽毛。这就是我们在望峰亭远观过的“凤凰梳翅”。

远处一巨石，从中分作两半，似用鞭子抽成，鞭痕隐约可见。传说这是阿黑在寻找阿诗玛途中被顽石挡道，他奋力扬鞭，将巨石抽成两半，留下了这“神鞭石”。

现在我们来到的是外围石林景区，在这里我们将看到苏武牧羊、漫步从容、母子偕游、望夫石、喜相逢、骆驼骑象等景点。

现在我们来到莲花池旁，请各位稍事休息。这莲花池是因水中一石酷似莲花而得名，是一人工修建的池塘，供游览大石林后休息之用。池中有千尾锦鳞，有兴趣的游客可投食喂鱼，感受一下人与自然和谐共处的情趣。

现在，我们继续上路，去寻找“阿诗玛”。

●小石林—阿诗玛

小石林位于大石林东北部。如果说大石林以其雄伟壮观、诡秘神奇取胜，那么小石林则以玲珑剔透、清新俊雅著称。如果把大石林比作阿黑哥，那小石林可就是阿诗玛了。小石林的草坪如硕大的绿色地毯，四季常绿，种植着早熟禾、黑麦草、子羊茅等。在高与矮的对比、灰与绿的搭配中，是自然与人工最巧妙结合的园林典范。

各位请看，取经路上的唐僧也被石林美景吸引来了，正在那打坐念经呢，人们称它为“唐僧念经”。看此石，如一只调皮的猴儿，看那嘴脸，与真猴子形似神更似，人们称它为“悟空石”，原来唐僧的大徒弟正在此操练呢。沙和尚走得慢还没赶到，而八戒嘛，大概还躲在外石林偷懒睡觉呢。

沿途我们可看到池畔恋人、越王剑、三石门等景点。绕过草坪，沿夹道穿行，展现在我们面前的是微波粼粼的玉鸟池，“阿诗玛”在哪呢？正前方这尊天公传神杰作，就是撒尼人心中的好女儿——阿诗玛。“阿诗玛”彝语意思是“金子般美丽的姑娘”。她凝视远方，日复一日，年复一年，盼望阿黑哥的到来。“阿诗玛”体现了撒尼人追求真、善、美的民族性格，象征着追求自由、自强不息的民族精神，是撒尼人心目中的女神。

阿诗玛是撒尼人最尊敬的理想中的人物。这里的石峰因她而多情，她又因石林而名扬天下。她的美，已化成奇观异景；她的情，已铸成永恒的爱情艺术品。这尊石像现已成为我们云南旅游业的标志了。后人在这刻下了毛泽东主席的《咏梅》绝唱，陪伴阿诗玛。出于对她的怀念和敬仰，和阿诗玛合影已成为游客到石林的必选项目。

各位朋友，我们游览了巧夺天工的石林，不禁要为大自然的鬼斧神工所叹服。目前石林正在创建世界一流的景区，把自己打造为国际旅游胜地。请大家稍事休息，继续游览乃古石林景区。



导游服务提示

◎撒尼人

撒尼人是彝族的一个支系。撒尼人自称“尼”，意为快乐的人。彝族把黑虎作为图腾，而石林撒尼人不仅把老虎作为图腾，而且还有蜘蛛图腾。石林撒尼人的房屋有4种不同的形式：土掌房（又称为土库房）、石板房、篱笆房、茅草房。撒尼人的服饰绚丽多彩，妇女的花包头是引人注目的精美艺术品。大三弦舞是青年男女社交活动的一种重要形式。竹笛和树叶是撒尼人交流感情的乐器。撒尼人舞蹈中最富特色的是大三弦舞，舞曲热烈，风格独特。

◎石林火把节

云南彝族都有过“火把节”的传统。石林“火把节”偏重于表演性和娱乐性，既方便大家参与活动，又能顺便游览石林风景如画的景点。

◎密枝林与密枝节

石林地区的多数村寨，在村边不远的地方都有长着茂密树木被称为“密枝”的山林，这片山林是圣洁之地，村民从不打扰。从每年的农历冬月头一个属鼠日开始，居住在石林地区的撒尼人，开始了为期七天的只准男性村民参加的密枝节，成为中外众多节日中鲜为人知的男人节。一年一度的密枝节期间，由毕摩（祭司）带领村中的成年男子进入密枝林祭密枝神，充满了神秘的色彩。密枝节是撒尼人最独特的隆重节日。

◎民俗风味

石林火把节因丰富多彩的斗牛、摔跤、赛马、大三弦舞以及民族民间文艺展演，被誉为“东方狂欢节”。撒尼人的刺绣作品具有浓郁地方特色，艺术手法多种多样，物品包括各种围腰、荷包、壁挂、挎包等。石林的彝家豆腐宴久负盛名，卤腐色泽红黄，鲜美可口。风味小吃山羊汤锅、荞粑粑蘸蜂蜜、鸡肉稀饭、砣砣肉、豌豆凉粉琳琅满目，滋味无穷。



景区知识问答

1. 石林风景区有哪些美誉？云南省旅游行业的标志是什么？

石林风景区被誉为“天下第一奇观”，为全国旅游景区（点）文明示范单位，国家重点风景名胜区。2001年3月公布为国家地质公园。2004年2月13日联合国教科文组织世界地质公园专家评审会宣布为世界地质公园。2007

年5月8日评为5A级旅游景区(点)。2007年6月27日与贵州荔波、重庆武隆联合组成“中国南方喀斯特”，被联合国教科文组织世界遗产委员会列入世界自然遗产名录。云南省旅游行业的标志就是取自石林风景区内的景点——“阿诗玛”而设计的。

2. 为什么石林被誉为“天下第一奇观”？

石林是典型的热带型喀斯特地貌景区，其喀斯特分布面积之广阔、类型之齐全、年代之古老、造型之奇特、保存之完好，世所罕见，加之彝族撒尼民族风情之浓郁，更是锦上添花，魅力无穷。

第一面积广——石林已开发的景区面积达350平方公里，外围新景区的发现犹如众星拱月，将会增加石林的丰满度。

第二类型全——风景区以石林地貌为特色，喀斯特地表正形态（石芽、石林等）、负形态（溶丘洼地、溶斗等）与地下形态（溶洞、暗河等）组合齐全，时空分布与演化彼此相连，构成地表和地下喀斯特组合类型齐全的统一体，并辅以湖、泉、瀑、洞等各种景点。

第三年代老——石林主要分布在二叠纪沉积的浅海碳酸盐岩展布区，距今约2.7亿年前就开始喀斯特的发育，具有漫长的地质演变历史。

第四造型奇——石林喀斯特地貌造型奇特，呈现一峰一姿，一石一态，步移景换，美趣天成的意境。

第五保存好——石林景区内各景区点，山、石、湖、瀑、洞均保持着自然的风貌，未出现人工化和城市倾向。

3. 石林风景区主要包括哪些景观？

石林风景区面积350平方公里，主要景观有：二林，万状离奇的大、小石林，神奇迷人的乃古石林；二洞，千姿百态的芝云洞和奇风洞；二湖，迷人的长湖与秀丽的月湖；一瀑，壮观的大叠水瀑布；一园，古木参天的圭山国家森林公园。

4. 大、小石林景区的主要游览路线？

石林湖—狮子亭—青牛戏水—石屏风—朱德题词—鳄鱼石—石林胜境—千钧一发—刀山火海—且住为佳—莲花峰—剑峰池—拳打脚踢—极狭通人—仰天俯地—千年古藤—双鸟渡食—犀牛望月—象踞石台—千年龟—石钟—望峰亭—心脏石—跳月坪—唐僧石—阿诗玛。

5. 石林喀斯特景观主要有哪些类型？

石林喀斯特就个体景观而言，有剑状、塔状、蕈状及不规则状；就组合景观而言有石芽原野、溶丘洼地、峰丛洼地、溶蚀湖、岩溶泉、天生桥、溶蚀盆地、岩溶平面；地下喀斯特主要有溶洞、洞穴沉积物和地下暗河。

6. 什么叫喀斯特地貌?

石林属于喀斯特地貌, 又称岩溶地貌。喀斯特是德语“karst”一词的译音。喀斯特原是斯洛文尼亚西北部石灰岩高原地区的名称, 19 世纪末, 南斯拉夫学者 J. 斯威奇 (J. Cvijic) 对那里奇形怪状的石灰岩地进行了研究, 并在其代表作《喀斯特现象》中将该地貌命名为喀斯特, 此后喀斯特一词成为地质专门术语, 指碳酸盐岩中各种溶蚀作用和溶蚀现象。

7. 简述石林是怎样形成的?

2.7 亿年前, 石林地区是一片汪洋大海, 大海中沉积着数百米厚的石灰岩, 由于地壳抬升运动, 露出海面, 成为陆地, 岩石形成各种裂隙, 受到含二氧化碳雨水和地表水的溶蚀, 原始的石灰岩地面形成石芽、石柱。2.3 亿年前, 石林地区火山爆发, 喷出的玄武岩覆盖石林, 冷却收缩过程产生各种裂隙, 石芽、石柱在发育, 玄武岩在风化剥蚀。5 000 万年前, 石林地区抬升形成内陆湖。此后地壳抬升, 湖泊消失, 岩层经过各种外力因素, 特别是持续漫长的岩溶作用, 形成了今天我们看到的石林。

8. 什么是“土下溶蚀”?

石林的发育主要是在地下进行的, 地下水沿着岩石中的裂隙溶蚀, 使裂隙加深加宽, 分割出石芽。再经地壳抬升, 使石芽冒出地表, 石牙不断增高, 最后形成石林。石芽和石柱的表面常有一些水平沟槽, 便是地下水流动和溶蚀的痕迹。由于土下溶蚀形成的弱酸强于空气中, 地下溶蚀速度快故形成的石头又光又凹。

9. 解释“剑状石柱”?

石柱经雨水长期的垂直方向溶蚀, 表面呈现锋利的刃脊和凹槽 (溶痕), 形如宝剑, 直刺天穹, 称为剑状石柱。石柱中下部有近水平方向的溶蚀凹面, 是石柱还埋在土下时, 地下水流动的痕迹, 石柱表面还有细小溶窝, 主要是生物溶蚀所致。

10. 什么是“层理面”?

高大的石柱总是可以见到一些近水平的横线, 将石柱分成节状。从远处看, 这些横线可以相互连接, 大体在一个水平面上, 这就是岩石的层理面。层理面是石灰岩在水中沉积时形成的, 石灰岩在受到抬升和发育石林的过程中, 一个重要条件是层理面始终要保持近水平状态, 否则石柱就会沿层理面滑落倒塌。

11. 大石林与乃古石林的颜色为什么不同?

石林的颜色主要取决于岩石性质和地表各种风化作用的影响。大石林景区的石林由质地均匀的石灰岩组成, 整体呈浅灰色; 而乃古石林主要由白云质灰岩组成, 整体呈深灰色, “乃古”在彝语中为“黑色”之意。石峰石柱