



目錄

隸辨卷第一平聲上

隸辨卷第二平聲下

隸辨卷第三上聲

隸辨卷第四去聲

隸辨卷第五入聲 疑字

隸辨卷第六偏旁五百四十部

隸辨卷第七碑攷上

隸辨卷第八碑攷下 隸八分攷 筆法

篆變而隸隸變而真真去篆已遠而隸在其間挽而

上可以識篆所由來引而下可以口所從出古隸

書見於世者賴有漢碑然多增減移易替代之字乍

睹之眩莫能通也顧南原氏究心隸學偏見古碑備稽往籍作隸辨八卷以印其是而砭其非昔之滯目礙膺者今皆可以屬讀無復苦其牴牾矣前人亦常用意於此而無其通貫明確隸釋諸家咸所不及也然豈僅爲書體而作哉經典之文亂於字迹者不少得考古者一二正幸莫大焉往往獲殘碑斷碣而喜等之球璧者以其有資於聖籍也夫欲讀書必先識字欲識字必先察形古日益廢今日益譌古之小學今乃爲絕學就其近者導之使知辨隸而篆亦在所舉矣斯南原之志也將爲功於羣經而豈矜能於藝學哉是書之精博焉可不鋟本而急傳也

康熙戊戌秋九月項綱識

隸辨卷第六

偏旁五百四十部

一 與說文同數始於一故以一爲端亦作一從
一之字丕變作𠂇譌從十寸變作寸譌從點從

乚從山之字或變

從一見乚山字下

上

上說文作𠂇從一從乚篆文作𠂇篆文秦刻石
也隸從篆文省字在上者作𠂇與說文同亦作

二古文上也上畫短與一二字異示言音童章

竟龍旁帝等字從之從中從竹從入從乚從乚

從人之字或變作𠂇與從

上之字無別分見各字下

示

示說文作𠄎從二古文上也下從三垂筆迹小異亦作示𠄎字在左者作𠄎或作𠄎示與說文同亦作𠄎變作𠄎字在下者亦作𠄎從示之字祚或作祚譌從禾從禾從寸從衣從火之字或譌從示分

見各字下

王

三與說文同從一加二從彡之字或譌作三見彡字下

王與說文同從三從一中畫近上亦作王與玉字本文相混或變作王與王癸之王無別或譌作王古文玉也亦作王王匡桂字皆從王或作匡枉皆譌從王從壬從王從土從生之字或譌

從王分見

各字下

玉

玉說文作王從三從丨三畫正均隸加點以別
王字亦作玉或作玉或通用王王讀若肅琢玉
工也或變作王與王字異文相混字在上下者
作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王
或作王從古文玉變從玉之字靈或
作靈環或作環瑚或作瑚皆譌從土

王王

珏與說文同二玉相合亦作珏班珏字從之琴
本作珏瑟本作瑟隸變譌與珏同非從珏也

气

气說文作气雲气也象形隸變如上以爲气取
气與之气別以龔氣之氣爲雲氣字亦作气

省作亡亦作乞經典相承用此字或作亡字
在上者亦作气六變作气气氣氛等字從之

士

士與說文同從十從一或作士士古文士也或
作土與水土之土無別亦作土土從士之字吉
作吉壯作壯皆變從土壻作聲譌從

去從出之字或譌從士見之字下

丨讀若衮與說文同上下通也中十上下中小
引等字從之引或作引譌從丨丨讀若櫟與丨
異亦作引引與
從乙之字無別

屮

屮讀若徹與說文同屮象艸木初生之形古文
或以爲艸字亦作屮從屮之字屮省作卉莖省

作毒省作毒事省作事婁省作婁毒變作每
崙變作崙崙變作市皆譌從一古文上也崙
變作熏譌從重𪔐變作春舉變作奏與奉春秦
泰等字相混屯從中而左曲或作乇譌從七亦
作乇譌與米夾字相類艸𪔐出木米生壹𪔐
𪔐等字亦皆從中俱自為部分見各字下

艸

艸與說文同從二中字在上者或作𪔐𪔐亦省
作𪔐經典相承用此字亦變作𪔐或作𪔐與𪔐
字異文相混或作𪔐與𪔐字省文相混字在左
者作𪔐𪔐字從之芻亦從艸或省作𪔐萬本作
𪔐萬本作𪔐上象蟲形變從艸𪔐從𪔐或作𪔐
譌從艸從竹從𪔐從𪔐之字或譌從艸黃堇革

滿共字亦或譌

艸分見各字下

蓐字闕說文作蓐從

艸從辱蓐字從之

𠂔

𠂔讀若莽說文作𠂔從四中隸省如上從𠂔之

𠂔

字莽或作莽𠂔或作𠂔下從𠂔𠂔即𠂔之異文

𠂔亦作𠂔下譌從六𠂔即𠂔之異文𠂔亦作𠂔

莽亦作𠂔下譌從大𠂔亦作𠂔莽亦作𠂔下譌

從六莽亦作

𠂔下變從土

小

小說文作小從一從八筆迹小異亦作小小經
典相承用此字從小之字少或變作少尚從八

從向余從八從舍省非從小也從八

從彡之字或譌從小見八彡字下

儿

八說文作𠂇象分別相背之形筆迹小異亦作𠂇八經典相承用此字亦作𠂇𠂇或作𠂇𠂇公分

兮曾豕尚必余尔等字從之豕或作豕譌從小亦作𠂇匹穴詹等字從之匹或作匹亦譌從小亦作儿變作儿𠂇字從之台本作𠂇上從水敗兒隸變與八同非從八也谷只𠂇貝頁字亦變與八同分見各字下從北

之字亦或譌八見北字下

采

采讀若辨說文作采象獸指爪分別也筆迹小異亦作采采從古文采變古文作采與粟米字

相類隸變則與粟米字無別番審粵奧悉糞類
等字從之釋或作釋亦從古文采非通用漬米
之釋也𠂔亦從采變作

𠂔卷眷券等字從之

牛半

半說文作𠂔從八從牛隸省如上亦

作𠂔字在左者或作𠂔叛字從之

牛說文作𠂔隸省如上字在左者作𠂔或作𠂔

𠂔與說文筆迹小異從牛之字𠂔省作𠂔亦作

𠂔𠂔牽作𠂔變從手𠂔或作𠂔解或作解

譌從干從手之字或譌從牛見手字下

𠂔字闕說文作𠂔從牛從𠂔𠂔從未從

𠂔從𠂔𠂔亦從𠂔隸變作𠂔譌從來

告

告說文作告從口從牛隸省如上亦作告

告牛不出尾從告之字造或作造譌從吉

口

口與說文同象形亦作口口經典相承用此字

口讀若圍即口字之小者相混無別從口之字

中或作中譌與虫頭相類兌或作兌鉛作鉛譌

從厶弘從厶厶古文左也變作弘雄從左變作

雄以本從吕或作以皆譌從口

從厶之字或譌從口見厶字下

口

口讀若憾與說文同張口也象形口字從

之口或變作手亦作羊與牛羊字無別

口

口與謹同說文作口從二口隸省如上亦作口

口

口古鄰字也孫根碑用古鄰字作口口與厶相

混無別嚴單哭哭藿襄僉等字從之僉或作僉
譌從品禽從囄或作禽屬從蜀或作屬晉從二
至或作晉晉皆譌從𠂔從皿從𠂔

從𠂔之字或譌從𠂔分見各字下

哭

哭說文作哭從𠂔從獄省隸變如上或作哭譌
從大從哭之字哭變作喪移𠂔於中變犬爲土
亦省作哭器從𠂔

從犬非從哭也

𡗗

走說文作𡗗從天從止隸變從犬說文次第字
相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古本說文
今不可見亦作𡗗或作𡗗譌從大亦作𡗗譌
從土經典相承用此字亦作𡗗字在左者亦

作走走亦作𡳿

𡳿亦作𡳿𡳿

止

止與說文同象艸木出有址也亦作止止變作止止字在上者亦作止或省作止前字從之與

從艸之字無別前本作前非從艸也字在下者作止或作之與從之之字無別亦作止之或作止止與從止之字無別亦作止與從山之字

無別從心從止之字或譌從止見心止字下

止讀若撥與說文同從止從止或省作止亦

變作止登癸發等字從之今俗作止並非

步說文作步下從反止隸譌從少亦作步或作

步

步與前省作前同從步之字歲或作歲亦作歲

下止不反亦作歲歲下少

省ノ亦作歲下譌從示

止匕

此說文作𠂔從止從匕隸變如上亦作𠂔或作𠂔此變作𠂔亦作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔從此之字紫或

作紫𠂔

復加ノ

正

正與說文同從一從止亦作𠂔𠂔變作𠂔𠂔與

𠂔字相混字在下者作𠂔從正之字定或作𠂔

亦作𠂔與從乏之字無別反正爲𠂔變隸作𠂔

也甚從𠂔或作𠂔譌從正從𠂔之字亦譌從正

見𠂔
字下

是

是與說文同從日從正亦作𠄎或作是𠄎亦作𠄎𠄎譌從之亦作𠄎𠄎譌從目之從是之字或作𠄎𠄎亦作𠄎𠄎是歸從

𠄎止或作歸譌從是

𠄎

𠄎讀若踔說文作𠄎從𠄎從止隸變如上亦作𠄎𠄎省作𠄎𠄎或變作𠄎從𠄎之字惟從徒從三字依說文移止于右遲或作𠄎遐或作假變從𠄎說文𠄎𠄎並用徂征本作𠄎𠄎重文從𠄎𠄎假二字與此正同非譌從𠄎也

從𠄎之字或譌從𠄎見𠄎字下

𠄎

𠄎讀若擲說文作𠄎象人脰三屬相連隸省如上或作𠄎從篆文省篆文作𠄎徐鉉云李斯筆

迹小變不言爲異亦作𠂔𠂔或作三亦作𠂔𠂔

與彡毛之彡相混是從彡變作彡故彡亦作彡

𠂔讀若引說文作𠂔從彡引之隸省如上亦作

𠂔

𠂔文或作𠂔𠂔延延建等字從之延或作𠂔延

或作𠂔建或

作建譌從是

延

延讀若延說文作𠂔從彡從止隸省如上亦作

𠂔或作𠂔延字從之延或作𠂔譌從是延從延

從彡從正從彡者乃延行之延

讀若征與延異隸則通用無別

𠂔

行說文作𠂔從彡從彡隸省如上亦作𠂔𠂔

亦作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔禦從御變作衛譌從行