



超越自我 学海无涯

陈丽宇 主编

基础创新并举

延伸突破兼优

优百分

人教版

课时互动

六年级下册

语文



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



超越自我 学海无涯

人教版  
语文

优百分

陈丽宇 主编

课时互动

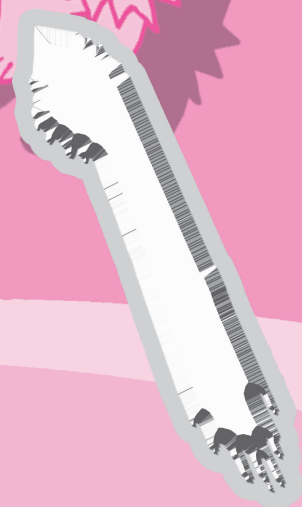
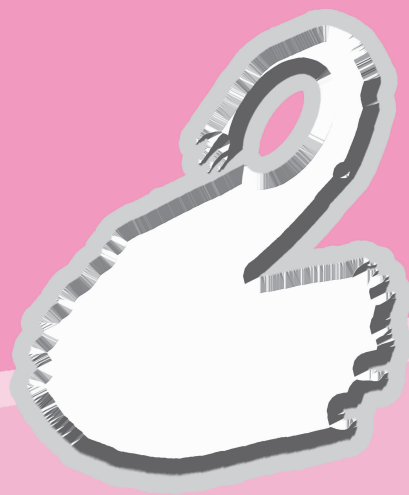
六年级下册

班 级

姓 名



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

优百分·课时互动 2+1:人教版·六年级语文·下册 / 陈丽宇主编. —银川:宁夏人民出版社,2011.12

ISBN 978-7-227-04952-4

I. ①优… II. ①陈… III. ①小学语文课—习题集  
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 274059 号

优百分·课时互动 2+1 人教版六年级语文下册 陈丽宇 主编

责任编辑 张 好 申 佳

封面设计 何灵强

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 甘肃新华印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/16 印 张 4.5 字 数 80 千

印刷委托书号 (宁) 0009262 印 数 10000 册

版 次 2011 年 12 月第 1 版 印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04952-4/G·694

定 价 16.80 元

版权所有 侵权必究



六年级语文下册

## 目 录

### 编者寄语

小朋友：

寒假的氛围已渐淡去,迎来的又是紧张有序的新学期生活。《优百分课时互动》系列丛书经过全面修订,又以全新的姿态、亮丽的风采、丰富的内容与同学们见面了。她与教材同步,与课时互动,题型精创,思维独特,修订中摒弃题海战术,注重学习过程,测试更加科学,将学习内容生活化,有趣化,个性化,全方位展示自主学习、合作探究、实践操作等学习方法,让学生有效掌握文化知识。使用该套丛书,希望你能轻松学习,快乐成长!

优百分编委会

2011年12月

### 第一组

- 1.文言文两则 ..... (1)
- 2.匆匆 ..... (3)
- 3.桃花心木 ..... (5)
- 4\*.顶碗少年 ..... (7)
- 5\*.手指 ..... (8)
- 第一组自主达标测试 ..... (9)

### 第二组

- 6.北京的春节 ..... (11)
- 7\*.藏戏 ..... (13)
- 8\*.各具特色的民居 ..... (14)
- 9\*.和田的维吾尔 ..... (15)
- 第二组自主达标测试 ..... (16)

### 第三组

- 10.十六年前的回忆 ..... (18)
- 11\*.灯光 ..... (20)
- 12.为人民服务 ..... (21)
- 13\*.一夜的工作 ..... (23)
- 第三组自主达标测试 ..... (24)
- 期中系统归类总复习(一) ..... (26)
- 期中系统归类总复习(二) ..... (27)
- 期中系统归类总复习(三) ..... (29)

### 第四组

- 14.卖火柴的小女孩 ..... (31)
- 15.凡卡 ..... (33)

- 16\*.《鲁滨孙漂流记》 ..... (35)
- 17\*.《汤姆·索亚历险记》 ..... (36)
- 第四组自主达标测试 ..... (37)

### 第五组

- 18.跨越百年的美丽 ..... (39)
- 19\*.千年梦圆在今朝 ..... (41)
- 20.真理诞生于一百个问号之后 ... (42)
- 21\*.我最好的老师 ..... (44)
- 第五组自主达标测试 ..... (45)

### 第六组

- 成长足迹 ..... (47)
- 依依惜别 ..... (48)
- 古诗词背诵(一) ..... (49)
- 古诗词背诵(二) ..... (50)
- 古诗词背诵(三) ..... (51)
- 综合性学习(一) ..... (52)
- 综合性学习(二) ..... (53)
- 综合性学习(三) ..... (54)
- 第六组自主达标测试 ..... (55)
- 期末系统归类总复习(一) ..... (57)
- 期末系统归类总复习(二) ..... (59)
- 期末系统归类总复习(三) ..... (61)
- 毕业升学冲刺考试卷(一) ..... (63)
- 毕业升学冲刺考试卷(二) ..... (65)
- 毕业升学冲刺考试卷(三) ..... (67)

## 第一组

### 1 文言文两则(一)



#### 一、辨别字音,并组词。

缴 jiǎo ( ) 与 yǔ ( )  
缴 zhuó ( ) 与 yú ( )

#### 二、按课文内容填空。

弈秋,\_\_\_\_\_者也。使弈秋\_\_\_\_\_,其一人\_\_\_\_\_,惟\_\_\_\_\_;一人\_\_\_\_\_,一心以为\_\_\_\_\_,思援弓缴而射之。虽\_\_\_\_\_,弗若之矣。为是\_\_\_\_\_?曰:\_\_\_\_\_。

#### 三、写出下列“之”字的不同意思。

- 弈秋,通国之善弈者也。\_\_\_\_\_
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵。\_\_\_\_\_
- 思援弓缴而射之。\_\_\_\_\_
- 虽与之俱学,弗若之矣。\_\_\_\_\_

#### 四、写出下面带点词语的意思。

- 弈秋,通国之善弈者也。  
通国:\_\_\_\_\_ 善:\_\_\_\_\_  
弈:\_\_\_\_\_ 者:\_\_\_\_\_
- 惟弈秋之为听。  
惟:\_\_\_\_\_ 之:\_\_\_\_\_
- 虽与之俱学,弗若之矣。  
虽:\_\_\_\_\_ 俱:\_\_\_\_\_  
若:\_\_\_\_\_ 矣:\_\_\_\_\_

#### 五、联系上下文说说句子的意思。

1.使弈秋海二人弈。

2.思援弓缴而射之。

3.为是其智弗若与?

#### 六、根据课文内容填空。

《学弈》讲的是\_\_\_\_\_教两个学习态度不同的人下\_\_\_\_\_,学习效果截然不同。第一个人\_\_\_\_\_,第二个人\_\_\_\_\_(用两个成语表示)。从中告诉我们\_\_\_\_\_。



#### 七、借助注释,读懂下面的文言文。

##### 守株待兔<sup>①</sup>

宋人<sup>②</sup>有耕者,田中有株,兔走<sup>③</sup>触<sup>④</sup>株,折颈而死,因<sup>⑤</sup>释<sup>⑥</sup>其耒(lěi)<sup>⑦</sup>守株,冀<sup>⑧</sup>复<sup>⑨</sup>得兔,而身为宋国笑。

- ①株:露出地面的树根。 ②宋人:宋国人。  
③走:跑。 ④触:碰。  
⑤因:于是,就。 ⑥释:放下。  
⑦耒:犁头,翻土工具。 ⑧冀:希望。  
⑨复:再一次。

1.用自己的话说一说故事内容。

2.你从这个故事中明白了一个什么道理?

#### 指南针

- 能用恰当的语气和停顿朗读课文。
- 从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理。
- 掌握一些文言词语的意思,并能背诵课文。

#### 辅导站

刚开始学文言文,朗读和背诵是学习的关键。另外,联系上下文、查工具书、结合注释理解内容也是很好的学习方法。学文言文,朗读是第一位的。

- 听老师范读,注意停顿、节奏、语言。
- 自己通读:一是把读的速度放慢。二是要停顿得当。
- 在理解的基础上读熟,最后背诵。

#### 信息卡

学弈就是指学下棋,本课文所指的是围棋,棋有好多种类,除了围棋还有象棋、军棋、跳棋等。

1. 背诵课文,并复述课文内容。

2. 理解课文内容,学习古人认识自然、探索真理而善于动脑、大胆质疑的精神以及孔子实事求是、谦虚谨慎的科学态度。

1. 本文的难点是文言文中的古今字、词的含义差别。诵读自然是学好本文的好办法。

2. 理解有关文言文的意思,能将文章译成白话文,体会文中的道理并受到启迪。

孔子(公元前551~公元前479),名丘,字仲尼。鲁国人,春秋末期的思想家、政治家、教育家、儒家学说的创始人。他的一生言行被他的学生编成《论语》一书,留传于世。



## 文言文两则(二)



KE TANG ZAI XIAN

课堂在线

### 一、读拼音,写词语。

biàn dòu

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

chē gài

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

cāng cāng liáng liáng

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

### 二、解释下列字、词的意思。

辩斗: \_\_\_\_\_

车盖: \_\_\_\_\_

探汤: \_\_\_\_\_

日中: \_\_\_\_\_

沧沧凉凉: \_\_\_\_\_

汝: \_\_\_\_\_

决: \_\_\_\_\_

盂: \_\_\_\_\_

则: \_\_\_\_\_

孰: \_\_\_\_\_

### 三、说说下面两句话运用了什么修辞手法?

1. 及日中则如盘盂。 ( )

2. 孰为汝多知乎? ( )

### 四、“孔子不能决也”对这句话正确的理解是( )

1. 孔子都不能判断谁说得对谁说得错。

2. 孔子这样的大学问家都不能判断谁对谁错。

3. 孔子的学识不怎么样,连这个问题都答不上。

### 五、阅读课文片段,完成练习。

孔子东游,见两小儿辩斗,问其故。

一儿曰:“我以日始出时去人近,而日中时远也。”

一儿以日初出远,而日中时近也。

一儿曰:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?”

一儿曰:“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”

孔子不能决也。

1. 两小儿为什么争执不下?

2. 从这个故事中你明白了什么道理?

3. 孔子的什么精神值得我们敬佩?

### 六、根据课文内容填空。

《两小儿辩日》中“辩”是\_\_\_\_\_的意思,题目意思是\_\_\_\_\_。写\_\_\_\_\_凭借自己生活中可以体会的直觉阐明所持观点,以反驳对方观点,最后写\_\_\_\_\_无法裁决而引起两小儿的“笑”。



KE WAI CHONG ZHI

课外充值

### 七、运用所学知识,读懂短文。

#### 狐假虎威

虎求<sup>①</sup>百兽而食之,得狐。

狐曰:“子<sup>②</sup>无敢<sup>③</sup>食我也。天帝使我长<sup>④</sup>百兽。今子食我,是逆<sup>⑤</sup>天帝之命也。子以为我不信,吾为子先行,子随我后,观百兽之见我而敢不走<sup>⑥</sup>乎?”

虎以为然,故遂<sup>⑦</sup>与之<sup>⑧</sup>。兽见之<sup>⑨</sup>皆走。虎不知兽畏己而走也,以为畏狐也。

[注释]:

①求:寻找。 ②子:你,指虎。

③无敢:不敢。 ④长:(zhǎng)首领。长百兽,做百兽的首领

⑤逆:违背。 ⑥走:跑,逃跑。 ⑦遂:就。

⑧之:它,指狐狸。 ⑨之:它们。指狐狸与虎。

短文讲了一个怎样的故事?用自己的话简单说一说。



学会本课生字,正确读写饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸等词语,有感情地朗读课文,了解课文内容,认识到时间宝贵,一去不复返。

时间,它既看不见,又摸不着,但却实实在在地在人们身边无情而匆匆地流逝。课文就是表达了作者对时间流逝的独特感受。

《匆匆》写于1922年3月,时当五四运动落潮之际。朱自清面对令人失望的现实,心情苦闷,念旧、低沉、惋惜和惆怅之情不能自律。但朱自清毕竟是一个狷介自守、认真处世、勤奋踏实的人,虽感伤而并不颓唐,虽彷徨而并不消沉。了解朱自清写作《匆匆》时的心态,有助于把握作者对光阴流逝而触发的独特审美感受。

## 2 匆匆(一)



## 一、读拼音,写词语。

fàn wǎn

zhē wǎn

pái huái

chì luǒ luǒ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

kōng xū

zhēng róng

nuó yí

máng máng rán

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## 二、分辨形近字,并组词。

碗( )

板( )

伶( )

婉( )

返( )

拎( )

掩( )

徘( )

裸( )

淹( )

排( )

棵( )

## 三、照样子,写词语。

泪潸潸(ABB式)

伶伶俐俐(AABB式)

千门万户(含有数字)

## 四、选词填空。

渐渐 默默 轻轻 悄悄 匆匆

1.时间( )地从我们身边溜走。

2.在父母的关爱下,我们( )地长大了。

3.时间来去( ),稍纵即逝。

4.他这样( )奉献的精神,值得我们学习。

## 五、选择恰当的关联词语填空。

因为……所以…… 不但……而且……

不是……而是…… 虽然……但是……

1.( )时间一去不复返,( )我们要更加珍惜时间。

2.( )时间走得太快,( )有些人对时间抓得不紧。

3.( )过了今天总有明天,( )再不会有今天了。

4.时间( )来去匆匆,( )一去不复返。



## 六、阅读《荷塘月色》(节选),回答问题。

曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着,这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些颜色,而叶子却更见风致了。

1.从文中摘录5个和“层层”结构相同的词语。

2.从下列词语中挑出两个解释意思。

弥望 羞涩 渺茫 凝碧 袅娜 风致

3.根据短文原句填空。

(1)叶子出水很高,像\_\_\_\_\_。

(2)微风过处,送来缕缕清香,仿佛\_\_\_\_\_。

(3)这时候,叶子与花也有一丝丝的颤动,像\_\_\_\_\_,霎时传过荷塘的那边去了。

4.读读这段话,你有何感想?

有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分;深入理解课文内容,理解时间的意义与宝贵,体会作者的思想感情。

朱自清以“匆匆”为题来抒写时间难得而易失的感受,这题目本身就蕴含着浓烈的情味,又潜隐着生活的理趣。读了本文,我们应该明白韶华易逝,人生短促,一定要珍惜时间,爱惜生命,有所作为。

朱自清(1898-1948)原名自华,字佩弦。中国现代著名诗人、散文家、学者、民主战士。江苏扬州人,原籍浙江绍兴。代表作《背影》《荷塘月色》《桨声灯影里的秦淮河》等均以诗意盎然著称于世。



## 匆匆(二)



### 一、指出下列句子所用的修辞方法。

- 燕子去了,有再来的时候,杨柳枯了,有再青的时候,桃花谢了,有再开的时候。( )
- 我在默默地算着,八千多日子已经从我手中溜去,像针尖上的一滴水滴在大海里。( )
- 过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。( )
- 太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了。( )
- 在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了。( )

### 二、阅读课文片段,完成练习。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩下些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

- 用“~~~~”画出文中的比喻句,是把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 联系上下文理解下面的句子。  
(1)“我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?”“痕迹”是指\_\_\_\_\_,“游丝样”突出作者反省自己在过去的日子里\_\_\_\_\_的痕迹也没留下,因而深深自责。  
(2)“我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?”“赤裸裸来到这世界”指\_\_\_\_\_,“赤裸裸回去”指\_\_\_\_\_。
- 最后一句表达了作者什么情感?

4.模仿文章中画直线的部分写句子。

过去的日子如\_\_\_\_\_,被\_\_\_\_\_,如\_\_\_\_\_,被\_\_\_\_\_。

### 三、根据课文内容填空。

本文的作者是现代著名诗人、散文家\_\_\_\_\_。毛主席曾赞扬过他有\_\_\_\_\_。作者在文中提出了一个问题是“\_\_\_\_\_”?并又描述了时光怎样来去\_\_\_\_\_,表达了对时光流逝的\_\_\_\_\_,劝告人们要\_\_\_\_\_。



### 四、阅读短文,完成练习。

#### (一)

鲁迅一生十分珍惜时间,他说:“节省时间,也就是一个人的有限生命更加有效,而且即等于延长了人的生命。”他还说:“时间就是生命,无端地空耗别人的时间,其实是无异于谋财害命的。”

鲁迅病重期间,仍坚持工作。逝世的前一天还在记日记。临终前他说:“倘能生存,我当然仍要学习。”

- “倘”的读音应是\_\_\_\_\_,“倘能”就是\_\_\_\_\_。
- 这段话主要是围绕哪句话写的?

#### (二)

“懒惰”是个很有诱惑力的怪物,人的一生准有会与这个怪物相遇的时候。比如,早上躺在床上不起来;起床后什么事也不想干;能拖到明天的事今天就不做;不懂的事自己不想办法弄懂;不会做的事,自己不去学……“懒惰”是人类最难克服的大敌,本来可以做的事,由于懒惰拖延而错过成功的机会。

- 这段话告诉我们什么?
- 有一句名言中的一个词语恰好是“懒惰”的反义词。知道这句名言是什么吗?写下来。



### 3 桃花心木(一)



KE TANG ZAI XIAN

课堂在线

#### 一、读拼音，写词语。

kū wěi

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

yōu yǎ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

bó bó shēng jī

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

kǎo yàn

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

chā yāng

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

yǔ zhòng xīn cháng

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

#### 二、比一比，再组词。

秧( )

殃( )

锻( )

缎( )

汲( )

吸( )

#### 三、查字典，按要求填空。

1.“汲”是一个形声字，它的形旁是\_\_\_\_\_，声旁是\_\_\_\_\_。在本文中，类似这样的形声字还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2.“种”是一个多音字，在本课它读\_\_\_\_\_，它还有一个读音是\_\_\_\_\_，可以组词\_\_\_\_\_。

#### 四、在括号里写出句中带点词的反义词。

1.桃花心木是一种特别的树。( )

2.忙人怎么可能做事那么从从容容?( )

3.树苗就会养成依赖的心。( )

4.种树苗的偶尔会来家里喝茶。( )

#### 五、读句子，用带点的词语写一句话。

1.如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。

2.种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定

的量，树苗就会养成依赖的心。”



KE WAI CHONG ZHI

课外充值

#### 六、阅读短文，完成练习。

春天到了，大地复苏，花儿开放，整个大自然充满了生机，我十分喜爱这生机勃勃的春天，尤其爱春天里那绿油油的小草。

我家门前有一片空地，上面种着小草，它们是那样富有(生命 生机)，春天一到，一下子就铺开了一片绿色的天地。细看，它们是嫩绿色的，水灵灵的，多么喜人!

一阵风吹过，小草跳起了欢乐的舞蹈，时而舒展双臂，时而左右摇摆。它们像一群活泼的小女孩，天真可爱。这时你如果有空来欣赏一下，一定会叫你心旷神怡、乐而忘返。

你别看小草这样(软弱 柔弱)，可它永远不会向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地下了一场大雨。风雨过后，我赶紧去看那小草。呀!小草好像被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地。但我相信，它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草又慢慢挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠!它们好像在骄傲地说：“你看，我们是多么顽强啊!”

小草，没有鲜花那样娇艳，没有白杨那样(挺拔 挺立)，可是它的生命力是多么(顽强 坚强)!人们说“疾风知劲草”，小草是当之无愧的。

1.给短文加上题目，写在文首的横线上。

2.用“/”划去括号里用得不得当的词语。

3.本文的主旨是( )

(1)表现了作者喜爱春天的思想感情。

(2)表现了作者喜爱小草的思想感情。

(3)赞扬了小草坚强不屈，有顽强的生命力。

(4)赞扬了小草的美丽可爱。

优百分  
课时互动

指南针

1. 学会本课生字，能正确读写生字词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 初步感悟种树人说的话。

辅导站

背诵重点语句，初步感悟课文借种树喻育人的深刻道理。

信息卡

林清玄 当代作家，笔名秦情、林漓、林大悲等。主要作品有散文集《莲花开落》《冷月钟笛》《金色印象》《鸳鸯香炉》等。

桃花心木 常绿乔木。树皮淡红色。鳞片状剥落。羽状复叶，小叶4-6对，革质卵形，木质、五瓣裂，种子有翅。原产南美洲，中国南方有栽培。木材色泽美丽，能抗虫蚀，适于制造舟车、家具等。为世界名贵木材之一。

1. 背诵课文重点段落,体会句子的含义。
2. 理解课文内容,体会种树人的用心,感悟文中道理。

课文告诉我们:在不确定中生活的人,能比较经得起生活的考验,会锻炼出一颗独立自主的心。联系自己的生活实际谈一谈。

关于种树之道,柳宗元《种树郭橐驼传》中讲郭橐驼善种树是由于他能“顺木之天以致其性焉尔”(能够适应树木的天性使它的本性发展罢了),“其莳也若子,其置也若弃。”(移植时像爱护婴孩一样小心,移完后又像扔掉一样不去管它)。



## 桃花心木(二)



### 一、补充下面的词语。

勃勃 名 妙 三 五  
十年 无 无 优 自  
百年 重 长 独 自

### 二、找出句子中的错别字,在括号内改正。

1. 乡下老家屋旁,有一块飞常大的空地。( )
2. 树木自己要学会在土地里找水原。( )
3. 种树人不在来了,桃花心木也不会枯萎了。( )

### 三、把句子补充完整,看看所填的词语有什么特点。

1. 更奇怪的是,桃花心木苗有时\_\_\_\_\_地枯萎了。
2. 但是,忙人怎么可能做事那么\_\_\_\_\_?
3. 桃花心木为什么\_\_\_\_\_枯萎?
4. 现在,窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高,是那么\_\_\_\_\_。

所填词语的共同点是:\_\_\_\_\_。

### 四、按要求,写句子。

1. 忙人怎么可能做事那么从从容容?(改为肯定句)  
\_\_\_\_\_
2. 懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢?(改为否定句)  
\_\_\_\_\_
3. { 种树人不再来了。  
桃花心木也不会枯萎了。 (用关联词将两句话合为一句话)  
\_\_\_\_\_

### 五、根据课文内容填空。

《桃花心木》借\_\_\_\_\_喻\_\_\_\_\_,写一个种树人让“树木自己学会\_\_\_\_\_”的育苗方法和\_\_\_\_\_,说明了在艰苦环境中经受生活的\_\_\_\_\_,克服\_\_\_\_\_,对\_\_\_\_\_的重要意义。



### 六、阅读短文,完成练习。

#### 仙人掌

今年春天,姥姥给了我一片仙人掌。当时它连根都没有,扁扁的满身是刺。我心想,它能活吗?

回到家里,我把仙人掌随便往花盆的土里一插,浇点水,就不管了。过了一个星期,无意中我发现在它的顶端钻出一个嫩芽,它居然活了。

天气渐渐热了,太阳火辣辣的,仙人掌在阳光的炙(zhì)烤下,就是几天不浇水,依然那样青翠。

秋天,我把一片蟹(xiè)爪莲嫁(jià)接在仙人掌上。过了些日子,蟹爪莲活了,枝叶逐渐茂盛起来。冬天到了,蟹爪莲伫(zhù)立在仙人掌上面,长势很旺。不久,蟹爪莲开花了。密密层层绿叶,衬着紫红色的花朵,充满了生机。但是,仙人掌由碧绿渐渐变黄,刺儿渐渐少了,它把营养输送给蟹爪莲,使蟹爪莲花繁叶茂。

我想,人们在欣赏美丽的蟹爪莲的时候,是不应该忘记仙人掌的。

1. 结合句子讲解文中带点词语的意思,并说出这两个词表现了仙人掌的什么特点。

居然:\_\_\_\_\_ 依然:\_\_\_\_\_

表现的特点是:\_\_\_\_\_

2. 在括号里填上恰当的关联词语。

( )仙人掌把营养输送给蟹爪莲,( )它由碧绿渐渐变黄,刺也渐渐变少了。

3. 人们在欣赏蟹爪莲的时候,不应该忘记仙人掌的\_\_\_\_\_。

4. 本文赞扬了\_\_\_\_\_。



1. 自学本课生字，有感情地朗读课文。
2. 熟读课文内容，说说课文是怎样说明五个手指的特点的。

课文通过对一只手上的五根手指的不同状态、不同性格，各有所长、各有所短的描写，告诉人们手指的全体同人群的全体一样。只要团结一致，就能做更多的事。

丰子恺(1898-1975)画家、文学家、美术和音乐教育家。原名丰润、丰仁，浙江崇德县石门湾(今桐乡县石门镇)人。1924年在上海创办立达中学。1931年出版第一本散文集《缘缘堂随笔》。主要作品有散文集《缘缘堂随笔》《缘缘堂再笔》《子恺近代散文集》等十余种，另外还著有画集《子恺漫画》《绘画鲁迅小说》等多种。



## 5\* 手指



### 一、把下列音节补充完整。

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| āo  | iǎo | iǔ  | j   |
| 搔 痒 | 窈 窕 | 纽 扣 | 戒 指 |
| m   | àn  | èng | q   |
| 渺 小 | 花 瓣 | 憎 厌 | 拳 头 |

### 二、补充下面词语。

各有( )( ) 直直( )( ) 养( )处( )

### 三、把下列句子中带点的词换成另一个词，使句子意思不变。

1. 五指是团结的一个集体。( )
2. 与那些英雄相比，我感到自己很渺小。( )
3. 他们过着十分舒服的日子。( )
4. 这秀丽的风光使人流连忘返。( )

### 四、读课文后填空。

1. 大拇指：形状算不上美，身体\_\_\_\_\_，头\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_个关节，在五指中，它是最肯\_\_\_\_\_的。
2. 食指：姿态不如其他三指\_\_\_\_\_，工作比大拇指\_\_\_\_\_，遇到危险时，由他去\_\_\_\_\_。
3. 中指：相貌\_\_\_\_\_，居于\_\_\_\_\_，左右都有\_\_\_\_\_，取物时，往往最先\_\_\_\_\_，其实，碰到之后就\_\_\_\_\_。
4. 无名指：和小指一样体态\_\_\_\_\_，多用于\_\_\_\_\_。
5. 小指：身体\_\_\_\_\_，只是\_\_\_\_\_而已。



### 五、阅读短文，完成练习。

#### 手和脑的故事

一天，手正在欣赏一件自己的精心杰作，又高兴又自傲地说：“我确实万能，如果没有我，怎能制造出精美的东西，人类哪里能有美满的生活呢？”手洋洋得意地，越说越兴奋，大有目空一切的气概。

大脑听了很不服气，于是大声地说：“你这么自大，太过分了。其实，你有什么了不起？如果不是我在动脑筋，你哪有这样的成就？你不过是依从我的命令行事罢了。”手立即加以反驳：“胡说！你只凭空想，不做一事。哪里记得我一天到晚都埋头苦干，制造出无数有用的东西！”

他们因为吵了嘴，便谁也不理睬谁。大脑每天在计划怎样改良机械，怎样设计精密的仪器，希望用来代替人力，减轻人类的辛苦，却始终无法实现。而手呢，也只是习惯性整天忙忙碌碌地工作。但是做出来的东西，完全缺乏良好的性能。至于是什么缘故，总是莫名其妙弄不清楚。

眼睛看见他们互不相让，真是又急又气，便对他们说：“你们这样相持下去，终不是办法，必须互相紧密联系才对。大脑想出来的计划，手从实际工作中证明这个想法是否正确，从而获得宝贵的经验。手的劳动依靠大脑的帮助，才能进步；大脑的思想，得到手所提供的经验，也就更灵活，更聪明了。这样，大家才能够收到相辅相成的效果；人类的文化，才能够不断地进步。”

听了眼睛的忠告后，手和脑都觉悟过来。从此以后，大家和好如初，一同合作了。

1. 手和脑为什么而争吵？请用一句话概括出它们争吵的原因。

2. 手和脑争吵后谁也不理睬谁，造成了怎样的后果，请用“——”在文中画出有关的内容。

3. 什么叫“觉悟”？手和脑觉悟到了什么？

## 第一组自主达标测试

### 一、读拼音，写词语。(5分)

|             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| xué yì      | líng lì     | kū wěi      | pán yú      | xīng wàng   |
| <div></div> | <div></div> | <div></div> | <div></div> | <div></div> |
| jǐ shuǐ     | cuò shī     | duàn liàn   | pái huái    | miǎn qiǎng  |
| <div></div> | <div></div> | <div></div> | <div></div> | <div></div> |

### 二、辨字组词。(6分)

|   |   |   |
|---|---|---|
| 勿 | 斜 | 排 |
| 勿 | 叙 | 徘 |
| 融 | 魄 | 偶 |
| 隔 | 魂 | 遇 |

### 三、在括号里填上合适的词语。(12分)

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ( )的棋盘 | 歉疚地( ) | ( )的风景 |
| ( )的树木 | 亲切地( ) | ( )的事情 |
| ( )的乐曲 | 默默地( ) | ( )的杂技 |
| ( )的岁月 | 悄悄地( ) | ( )的男孩 |

### 四、选词填空。(6分)



- 窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么( )自在，显示出勃勃生机。
- 在轻松( )的乐曲声里，他柔软而又自然地舒展着肢体。

- 他的动作依然是那么轻松( )。



- 少年做出各种各样令人( )的动作，忽而卧倒，忽而跃起……
- 少年表演杂技的场面十分( )，观众不断喝彩鼓掌。
- 这意想不到的失误，让所有观众都( )了。

### 五、照样子，扩写下面句子。(4分)

例：星星挂在天空。

密密麻麻的星星高高地挂在幕布似的天空。

- 他头上顶着碗。  
在\_\_\_\_\_声里，只见他头上顶着\_\_\_\_\_碗。
- 观众盯着碗。  
\_\_\_\_\_观众\_\_\_\_\_盯着\_\_\_\_\_碗。

### 六、按要求，写句子。(8分)

- 新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。(缩句)  
\_\_\_\_\_
- 懒人不会知道有几棵树会枯萎。(改为反问句)  
\_\_\_\_\_
- 在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？(改为陈述句)  
\_\_\_\_\_

### 七、在括号里填上下面句子的修辞手法。(4分)

- 为什么偏要白白走这一遭啊？( )
- 于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。( )
- 大拇指在五指中，形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单。( )
- 过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。( )

### 八、补充下列句子。(12分)



- 1.种树者必培其根,\_\_\_\_\_。
- 2.操千曲而后晓声,\_\_\_\_\_。
- 3.明日复明日,\_\_\_\_\_。
- 4.人非生而知之者,\_\_\_\_\_?
- 5.一鼓作气,再\_\_\_\_\_,三\_\_\_\_\_。
- 6.甘瓜苦蒂,天下\_\_\_\_\_。

### 九、阅读短文,回答问题。(23分)

#### (一)《桃花心木》片段

种树人语重心长地说:“如果我每天都来浇水,每天定时浇一定的量,树苗就会养成依赖的心,根就会浮在地表上,无法深入地下,一旦我停止浇水,树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗,遇到狂风暴雨,也会一吹就倒。”

种树人的一番话,使我非常感动。不只是树,人也是一样,在不确定中生活的人,能比较经得起生活的考验,会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中,就能学会把很少的养分转化成为巨大的能量,努力生长。

现在,窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高,是那么优雅自在,显示出勃勃生机。

种树的人不再来了,桃花心木也不会枯萎了。

1.解释词语。(2分)

语重心长:\_\_\_\_\_

枯萎:\_\_\_\_\_

2.认真阅读种树人的话,并填空。(4分)

如果天天给树浇一定量的水,会使小树苗养成\_\_\_\_\_,根就\_\_\_\_\_。如果停止浇水,树苗就会\_\_\_\_\_,即使幸存也经不住\_\_\_\_\_。

3.第二段主要写什么?由种树想到什么?(2分)

4.文中的“不确定”指的是什么?(2分)

5.桃花心木为什么不会枯萎?(2分)

6.作者从种树人的一番话中悟出了什么道理?(3分)

#### (二)第一次下厨

今天上午,妈妈因为有急事,中午烧菜由我负责,我真是又惊又喜,中午还不到,我就开始动手了。

我先往锅里倒些油,和妹妹两人七手八脚地把菜放下去,“刷”的一声,把我吓了一跳。要放盐的时候,一不小心,把满满一勺盐都倒下去了。妹妹赶紧倒些水下去。我赶快拿起炒菜的铲子,在锅里拌了几下,就和妹妹到冰箱找蛋。

找到了蛋,没留神把蛋掉在地上,我跟妹妹连忙把地板擦干净,竟忘了锅里的菜。等我闻到焦味连奔带跑地过去,一不小心,踩着地板上的抹布,滑了一跤,痛得我爬不起来。妹妹跑过去把煤气关掉,一边笑得差点儿没掉了大门牙。

看到桌上的饭和菜,妹妹说她吃不下。我只好一个人品尝自己的杰作。

1.联系上下文理解“没留神”后,造一个句子。(2分)

没留神——\_\_\_\_\_

2.第二自然段主要写小作者干了一件什么事?在本段的描写中,哪些词语可以看出小作者是“第一次下厨”,用“~~~~”画出来。(2分)

3.短文的哪些语句写小作者第一次下厨的情况?(2分)

4.“我只好一个人品尝自己的杰作。”这个“杰作”指什么?(2分)

### 十、作文。(20分)

在《手指》中,作者以平平常常的手指为题,写了一篇饶有趣味的文章。我们身边也有许多普通的事物值得写。选择一个使你有所感触的事物写一写,要写清楚事物的特点和你从中得到的感悟。



1. 继续巩固本课的生字、生词。

2. 理解课文内容,了解北京的过年风俗,增强民族自豪感。

课文通过北京人过春节的热闹场面的描写,展示了北京人过春节的画面,表达了北京人过春节的热闹、喜庆的氛围。

老舍(1899~1966年),现代著名作家。满族,北京人。出生于一个贫民家庭,原名舒庆春,字舍予,在创作上,以抗战救国为主题,写了各种形式的文艺作品。1946年应邀赴美国讲学一年,期满后旅居美国从事创作。中华人民共和国成立后不久应召回国,曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。



## 北京的春节(二)



### 一、根据句意用“\”划掉不恰当的读音。

1. 除此之外,这一天还要泡(pāo pào)腊八蒜。
2. 除夕夜家家灯火通宵,不许间(jiān jiàn)断。
3. 正(zhèng zhēng)月十五,处处(chǔ chù)张灯结(jié jiē)彩,整条大街像是办喜事。
4. 杂拌儿是用花生、胶枣、榛子、栗子等干(gàn gān)果与蜜饯掺和(huò huó)成的。

### 二、读句子,回答问题。

1. 到年底,蒜泡得色如翡翠,醋也有了些辣味,色味双美,使人忍不住要多吃几个饼子。这句话用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两个词突出夸赞腊八蒜。

2. 有名的老铺子都要挂出几百盏灯来,各形各色,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯,有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。

- ① \_\_\_\_\_说明灯的数量多, \_\_\_\_\_说明灯的种类多。
- ② 作者着力描写灯的数量多,种类多,为的是突出\_\_\_\_\_。

### 三、阅读课文片段,完成练习。

除夕真热闹。家家赶做年菜,到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣,门外贴上了红红的对联,屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵,不许间断,鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人,除非万不得已,必定赶回家来吃团圆饭。这一夜,除了很小的孩子,没有什么人睡觉,都要守岁。

正月初一的光景与除夕截然不同:铺户都上着板子,门前堆着昨夜燃放爆竹的纸皮,全城都在休息。

男人们午前来到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。城内城外许多寺院举办庙会,小贩们在庙外摆摊卖茶、食品和各种玩

具。小孩子们特别爱逛庙会,为的是有机会到城外看看野景,可以骑毛驴,还能买到那些新年特有的玩具。庙会上有赛马,还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二,而是在观众面前表演马、骆驼与骑者的美好姿态与娴熟技能。

1. 文中说“正月初一的光景与除夕截然不同”,表现在哪些方面?

2. 选文的第3自然段中,列举了哪些人的活动? 这样写有什么好处?



### 四、阅读短文,回答问题。

#### 端午节简介

农历五月初五,是中国民间的传统节日——端午节,它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五、端阳。此外,端午节还有许多别称,如午日节、重五节、五月节、浴兰节、女儿节、天中节、地腊、诗人节、龙日等。虽然名称不同,但总体上来说,各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节,是中国人二千多年来的传统习惯,由于地域广大,民族众多,加上许多故事传说,于是不仅产生了众多相异的节名,而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有女儿回娘家,挂钟像,迎鬼船、躲午,贴午叶符,悬持菖蒲、艾草,游百病,佩香囊,备牲醴,赛龙舟,比武,击球,荡秋千,给小孩涂雄黄,饮用雄黄酒、菖蒲酒,吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等,除了有迷信色彩的活动渐已消失外,其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动,如赛龙舟等,已得到新的发展,突破了时间、地域界线,成为了国际性的体育赛事。

在民俗文化领域,中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等,都与纪念屈原联系在一起。

时至今日,端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日。

1. 端午节又叫做\_\_\_\_\_。
2. 用“——”画出端午节的习俗内容。
3. 在端午节赛龙舟、吃粽子主要是为纪念\_\_\_\_\_。

## 7\* 藏戏



### 一、给下列带点的字注音。

脱僵 吞噬 巫女 青面獠牙

### 二、给下列带点的字选择正确读音,并用另外一个读音组词。

藏戏 { zàng( )  
cáng( ) } 剧种 { zhǒng( )  
chòng( ) }

### 三、在括号里填上合适的词语。

( )的江水 ( )的唱腔  
( )的姑娘 ( )的手法

### 四、给句子中加点的词换一个意思相近的词语。

- 藏戏形成了自己固定的程式。( )
- 他们别无所求,只要有观众就行。( )
- 人们为姑娘们优美清新的唱腔赞叹不已。( )

### 五、阅读课文片段,完成练习。

在几百年的发展中,藏戏形成了自己固定的程式:开场陈说藏戏历史以招徕(lái)观众,正戏表演故事的主要部分,结尾则具有庆贺演出成功之意。

藏戏艺人的唱腔、动作丰富多彩,不一而足。不同的人物用不同的唱腔来演唱,不同的情绪有不同的舞蹈动作来表达,不同的流派、不同的戏班更是有各种风格的表演形式。观众在吃喝玩乐中看戏,一出戏演它个三五天毫不稀奇,大家随心所欲、优哉(zāi)游哉,毫无倦意。

1.藏戏的程式是:开场\_\_\_\_\_,正戏\_\_\_\_\_,  
结尾则\_\_\_\_\_。

2.藏戏的最大特点是\_\_\_\_\_。

3.和同学们分组讨论,说说藏戏之所以一代又一代发展下去的原

因是什么?



### 六、阅读短文,完成练习。

#### 洗澡节

洗澡节,是藏家独特的一个传统节日。

每到金风送爽、秋色宜人的时节,藏家男男女女老少,便兴高采烈地背着帐篷、衣服、卡垫,拿着麦稞酒、酥油茶、糕点饼干,离开城镇,奔向河边溪畔,搭起帐篷。争相下水,兴致勃勃地游泳、嬉戏、洗刷,欢度一年一度、为期七天的洗澡节。

藏族有一个传说,去河里洗澡就可以消灾除病。于是,藏族男女老少都争先恐后地去河溪中洗澡,病除疾消,身强体健。从此,藏族每到夏末秋初季节,到江河中洗澡,以消灾灭病,于是,后来变成了一种风俗,一直沿袭到今天。

这个传说,就其洗澡节的内容来看,是有一定道理的。洗澡,讲卫生,有益于身体健康。而且,据藏族有经验的老人说,西藏初秋的水有八大优点:一甘、二凉、三软、四轻、五清、六不臭、七饮时不损喉、八喝下不伤腹。因此,在这时期去洗澡对人体有益无害。从气候上来看,西藏地区属于高原性气候,夏短冬长,春天冰雪融化,夏天河水混浊,冬天寒风刺骨,都不宜下河洗澡。只有夏末秋初的一两个星期,河水清澈、温和、舒适,宜于游泳洗澡。难怪藏家同胞要选择八九月间来欢度洗澡节。

在洗澡节期间,人们不但把家里所有的被褥、衣服等都拿到河里洗刷干净,而且尽情地玩乐,他们豪饮酥油茶,畅谈不休,有的载歌载舞,歌唱美好生活。青年男女则双双对对地在河边溪畔、林中树下谈情说爱,演奏着一曲曲醉人心弦的爱情乐章。

藏族的洗澡节是多么富有民族特色和诗情画意的节日啊!

1.结合上下文,理解加点词语的意思。

载歌载舞:\_\_\_\_\_

诗情画意:\_\_\_\_\_

2.洗澡节具有科学性的依据一是\_\_\_\_\_;二是\_\_\_\_\_。

3.为什么洗澡节选定在夏末秋初的一两个星期?

### 指南针

1.识记本课的生字、词,积累词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文,了解藏戏的特点,感受我国特有的民族文化。

### 辅导站

课文有声有色地描绘了藏戏是传统剧种——藏戏的形成和特色,展示了藏戏是不可抗拒的艺术珍宝。

### 信息卡

中国的民族戏曲历史悠久,种类繁多,有据可考的就有275个剧种。藏戏是藏族地区普遍流行、祖国百花艺苑中一个独具特色的剧种。藏戏艺术有600多年的历史,被誉为“国粹”的京剧还早400多年,被称为藏文化的“活化石”。